

《背影》

图书基本信息

书名：《背影》

13位ISBN编号：9787800773730

10位ISBN编号：7800773736

出版时间：1992-12

出版社：开明出版社

作者：朱自清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《背影》

内容概要

本书收有朱自清的《女人》、《背影》、《荷塘月色》、《海行杂记》等20篇散文。

精彩短评

1、 我父亲的背影很高大，甚至可以算得上是魁梧。近二十年了，老实说，我从来没有在父亲的背后好好地看过他的背影。父亲在我的印象里似乎一直都没有多少变化，但随着年华的逝去我还是慢慢地感受到了父亲正在渐渐老去。

在记忆里，朱自清的这篇文章在初中的课本里已经接触过了，当时的语文老师会把文章里的主题思想讲得很透彻。请原谅我那时的年少无知，那个时候我对这样的父爱没有认真地体会过甚至有些嗤之以鼻，以为作者笔下的父爱只不过是略显矫情罢了。如今时隔多年回头再来细细品味这篇散文时，我心里涌动着一股暖流，一种前所未有的感动。

由于根在南方，所以以前每年不管假期有几天都会回到家乡来过年。父亲说，总有一种牵挂是叫做落叶归根的。后来因为学业越来越紧张，过年回来待的时间也不长就得匆匆回到北方。父亲也多次把我送到车站看着我离开，偶尔也帮我拿着沉重的行李箱一直送到站台，想来也和《背影》里的场景有重叠的地方，但即便是这样我的目光似乎也从未在父亲的背影上停留过。

2013年的夏天，高考过去了，朋友们在陆续收到通知书后都开始准备要去全国各地上的物品。这个夏天，我和很多人告别过，也看着很多人离开这个熟悉的城市。我送第一个朋友离开的时候是看着对方的背影，火车驶出一段距离后站台上响起了很感伤的音乐。那时候，突然后知后觉到大家就要这样分别了，就要这样走向四面八方，走向我们曾经期许了很久的生活的模样。

我是我的朋友圈里最后一个离开北方那座城的人，父母和我一起来到这座我即将开始新人生的城市。抵达的第一天，天气甚好，阳光明媚。母亲帮我整理床铺，父亲从楼下来来回回地拿行李爬六楼，等他坐下来时早已气喘吁吁。等他们安顿好我所有的事情后便是告别，那是那个夏天结束前我最难过的一次告别。天气几乎和来到的第一天是个大反差，我是在宿舍的顶楼的窗户里看着他们离开的，母亲不断地回头，而父亲只是沉默地低头往前走，那是我第一次明白这样的背影带来的感触。父亲用这样的背影告诉我，我终究得长大，有些人生有些道路是需要自己去探索自己去感悟的。

人们总是说，父亲的爱是严厉的、是无言的，但是我父亲的爱是和蔼的、是平易近人的。不管发生什么我一定要敬重他、维护他，从过去到未来。

读完文章，在我泪眼婆娑的目光里，似乎我也看到了那个肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。

2、 The Silhouette of His Back

It has been more than two years since the last time I saw my father, and the memory that has stayed with me the longest is the silhouette of his back.

It was during the winter of that year; Grandmother had just died, and Father's temporary appointment with the government had been terminated. Truly those were days when "calamities never come in ones." I travelled from Beijing to Xuzhou, planning to return home with my father for the funeral. When I reached Xuzhou I met my father, and I noticed that his garden was in complete disarray. I thought again of Grandmother and was unable to hold back the flow of tears. Father said, "Things are as they are; you shouldn't be sad, for happily there is nothing under Heaven that is hopeless."

3、 在每个人的心中，都有一个父亲的形象。

我们往往看到的都是父亲的背影，所以我们很少思考父亲背影背后的故事。

朱自清先生的这篇《背影》让我们惊诧的同时，每个男人都陷入了深深的思考，我们都会成为父亲，这是自然而然的事儿。

可是，我们对于很多事情，却在经历过才明白，那是已经迟了。

对于父亲的爱，那深沉的如大地般的爱，我们真的很难用言语去表达，所以男人之间的故事，需要男人特有的表达方式。

那是怎样的一种方式？

每个人是不一样的，或一起聊聊天，或一起打球。或一起爬山，或

背影会远去，我们也会成为背影。

4、 每当我看到这本书就会想起，我小时候放暑假，爸爸送我坐车去中山的情景，是一辈子都不会忘

《背影》

- 记的
- 5、 这篇文章是千千万万的父亲的代表作，我的父亲当然有我难忘、想念、后悔、心疼的地方；用节日来宽慰自己不能常回家看看的心，爸爸节日快乐！
 - 6、 盛名之下。
 - 7、 母爱的细腻，父爱的粗犷。
我们更多赞扬的是母爱，其实在我们大多数人心中，其实都有一个父爱的概念，父爱有是不是一个形象，更多的是一种感动。只是我们比较含蓄，不善于表达，喜欢把他深深的埋藏在心中。
国人的爱是含蓄的。父母的爱是深厚的，但是我们的父母对子女爱的回报，也是非常容易满足的。有时候一句温暖的话，一个小小的举动，都能把我们敬爱的父母感动的痛苦流涕。
我们都爱我们的母亲，其实对父亲的爱也是同样的。
《背影》确实是一篇经典的文章！
 - 8、 不管怎样，随着岁数渐长，《背影》这篇的分量，是越来越重的。它本身又写得如此节制而流畅，让人百看不厌。
 - 9、 小时候看过的书
 - 10、 图书馆的老书，旧旧的。还有以前的借书卡，给我的感觉~满分
 - 11、 《背影》与《项脊轩志》同一款，事宜每五年重读一次。
《女人》在那个年代能以艺术品的眼光欣赏女人较为难得，值得注意的是个中描述故意回避大腿和胸部的描写,憾矣！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com