

# 《墙里墙外》

## 图书基本信息

书名：《墙里墙外》

13位ISBN编号：9787536227613

10位ISBN编号：7536227612

出版时间：2003-7

出版社：岭南美术出版社

作者：广东美术馆编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《墙里墙外》

## 内容概要

具有数千年优秀传统文化的中国书法艺术，从上个世纪初期以来受到了前所未有的冲击。随着西方硬笔书写工具在中国的普及和科举制度的废除，特别的20世纪70年代末以来，伴随着中国书法群众性运动所掀起的书法热潮，以及国门开放以来西方各种现代艺术思潮的洗礼、书法学科在高等院校的设置以及书法学建构等等，使当代的书法家有越来越专业化的倾向，也使当代的中国书法艺术基本脱离了实用性而起上了纯艺术的道路。

书法是极具中国性格又包含中华文明信息的文化遗产，她的发展历程以及当代中国书法状态一直是广东美术馆关注的对象。“墙里墙外”展即是从当代语境下中国书法的文化性和非专业性的探讨这一个“点”来切入的。通过这一展览提出中国书法当下面临的一上结问题以及由此引伸出来的中国传统文化在当下面临的困惑、尴尬等。

# 《墙里墙外》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)