

《吕碧城词笺注》

图书基本信息

书名：《吕碧城词笺注》

13位ISBN编号：9787532528592

10位ISBN编号：7532528596

出版时间：2001-06

出版社：上海古籍出版社

作者：吕碧城

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吕碧城词笺注》

内容概要

吕碧城是近代杰出之女词人。其词作才气深得樊增祥、吴宓、钱仲联、龙榆生等名家的推崇。好为人旷放，行踪遍及英、美、法、德、意诸国，所作以“新材料入旧格律”，中词坛别开生面。本书以最称完备之《晓珠词》为底本，复校以英敛之《吕氏三姊妹集》等多种版本，详加笺注。笺注者披阅近代诗文别集及各类报刊杂志数百种，历时十余个，用力甚勤。书末，附录了有关大量资料及笺注者所撰《吕碧城年谱》填补了晚清民国词苑研究的一个重

作者简介

吕碧城（1884——1943），安徽旌德人，父亲吕凤歧，光绪三年进士及第与清末著名诗人樊增祥同年，曾任山西学政，家学渊源。吕家有姐妹四人，吕碧城是老三。吕碧城和她的姐姐吕惠如、吕美荪都以诗文闻名于世，号称“淮南三吕，天下知名。”

20世纪头一二十年，中国文坛、女界以至整个社交界，曾有过“绛帷独拥人争羨，到处咸推吕碧城”的一大景观。

吕碧城生于安徽旌德，父亲吕凤歧为光绪进士。12岁那年，父亲去世，由于吕家一门生四女，并无男子，族人便以其无后继承财产为名，巧取豪夺，霸占吕家财产，与吕碧城9岁时便议定婚约的汪氏，见吕家变故，也连忙退婚。家庭破落，她不得不随同母亲远走娘家。

1904年，吕碧城想去天津城内探访女子学校，被舅父苛责，年轻气盛的她，一怒之下，毅然“逃登火车”，只身奔赴天津。在友人的介绍下，年仅二十岁的吕碧城结识了天津《大公报》总经理英敛之，并以绝妙文采，得到英的赏识，成为该报第一位女编辑。

吕碧城到《大公报》仅仅数月，在报端屡屡发表诗词作品，格律谨严，文采斐然，颇受诗词界前辈的赞许。她又连续撰写鼓吹女子解放与宣传女子教育的文章，如《论提倡女学之宗旨》、《敬告中国女同胞》、《兴女权贵有坚忍之志》等，引起了强烈的反响，吕碧城也因此文坛崭露头角，声誉鹊起。她在诗文中流露的刚直率真的性情以及横刀立马的气概，深为时人尤其新女性们所向往和倾慕。一时间，出现了“到处咸推吕碧城”的盛况。1904年到1908年，吕碧城借助《大公报》这一阵地，积极地为她的兴女权、倡导妇女解放而发表大量的文章和诗词，她结识了大批当时的妇女运动领袖人物，与秋瑾尤其交好。1904年5月，秋瑾从北京来到天津，慕名拜访吕碧城。两人此番相会不足四天，却一见如故，情同姊妹，当即订为文字之交。这可以称得上是两位新女性间的一段因缘佳话。

吕碧城连续发表的鼓吹女子解放的文章，震动了京津，袁世凯之子袁克文、李鸿章之子李经义等人纷纷投诗迎合，推崇备至，一时间，京津文坛，形成了众星捧月的局面。她以女儿之身，大方地与男人们交游，唱和诗词，赏玩琴棋，自由出入男性的社交场所，谈笑风生，成为清末社会的一道奇景。

1904年9月，于文坛大展锋芒的吕碧城，在英总经理的帮助下，得到时任直隶总督袁世凯支持，出任北洋女子公学总教习。两年后，北洋女子公学更名为北京女子师范学堂，吕碧城任监督。这一年，她不过23岁。

1912年，袁世凯在京登上民国总统宝座，吕碧城凭借与袁世凯的旧交，出任总统府机要秘书，后又担任参政一职。

1918年吕碧城前往美国就读哥伦比亚大学，攻读文学与美术，兼为上海《时报》特约记者，将她看到的美国之种种情形发回中国，让中国人与她一起看世界。四年后学成归国，1926年，吕碧城再度只身出国，漫游欧美，此次走的时间更长，达7年之久。她将自己的见闻写成《欧美漫游录》（又名《鸿雪因缘》），先后连载于北京《顺天时报》和上海《半月》杂志。

1928年，她参加了世界动物保护委员会，决计创办中国保护动物会，并在日内瓦断葷。1929年5月，她接受国际保护动物会的邀请赴维也纳参加大会，并盛装登台作了精彩绝伦的演讲，与会代表惊叹不已。

1930年吕碧城正式皈依三宝，成为在家居士，法名“曼智”。

1943年1月24日在香港九龙孤独辞世，享年61岁。遗命不留尸骨，火化成灰后将骨灰和面为丸，投于南中国海。与她交往的社会名士中，不乏才子和高官，但她在婚姻一事上，早期被弃的阴影一直困扰不散，再加上她自恃清高，始终觉得身边无可匹配之人，所以宁愿独身终老。当友人问及她的婚姻，她回答说：“生平可称许之男子不多”。于是，吕碧城虽姿容优雅，但终身未婚。

《吕碧城词笺注》

精彩短评

- 1、 科研用书
- 2、 一直听人评吕女士之词乃近代第一女词人,却没有想到写到这么好!有点迫不及待的感觉!
- 3、 读了一堆之后发现还是最喜欢她的几首浣溪沙,那个力透纸背的
- 4、 #2015008#
- 5、 一代女流,霸气侧漏。
- 6、 看尽苍冥意已阑
- 7、 少有的才女啊!

1、女子和女子是不一样的，骨子里。有些女子，一生都像是少女一般。当她年轻未出阁时，一切皆有爸爸指点，她从不担忧姐姐的婚姻、弟弟的学业，确实，在她眼里事事都那么美满。从没有人给她看那些残酷的爱恨、生活的艰难，仿佛那些事会污染这一颗澄澈美丽的心。偶尔有人诋毁她，诽谤她，完全出于嫉妒，可这些流言不曾传入她耳中一丝一毫。更多的人喜欢她，那些酸溜溜的坏话早被蜜语甜言交口称赞所湮没，了无踪迹。好多人为她说话，替她驳斥那些嫉妒者，两方甚至打起来。这场景偶尔被她见到，她只是微笑，不明白人家在做什么。她心里没有恶。后来她嫁为人妇，依然像少女一般单纯，像在爸爸怀里一样被宠爱。她没有忧虑烦恼，不管柴米油盐。没有生活琐事叫她们烦心。家里的男人遮风挡雨，负责一切。她只像个女儿一样，接受优质的生活就好。多半时候她十指不沾阳春水，或者偶尔做点儿小零食，弄道小菜来——那小菜仿佛不能吃，而是纪念日里表达爱意的道具。再后来，她老了，她可绝不作那歇斯底里的婆婆，或者犀利可怕的丈母娘。她还是温温柔柔的，像个拥有少女心地的老太太。这会儿，她又被孩子宠爱着，当然她也宠孩子。她脾气好，模样善，身上每个口袋里都有硬币和糖果。每到过节的时候，总会被孩子们里三层外三层地环绕着。她被养在家里，像是养在敬老院，没人当她是老太君，可是人人敬重照顾，为她安排一切。当她死了，无疾而终，心中没有什么牵挂。是呀，一生不曾恨过什么人，也没人恨她。这一生，她像是一杯淡淡的蜂蜜，淡淡的，却有点甜，看起来温暖柔和，喝起来暖胃润心。给饮用的人以营养，却不让人上火、上瘾或是饮太多。可有些女子则不然。从小看她们谈情说爱，总觉得怪怪的，看起来矫揉造作。你清楚她有完全的能力养活自己而且过得很不错。看她谈恋爱，老会思考一个问题，“她要男人做什么呢？”说来吕碧城给我的感觉就是那样。她不需要别人。在其他女孩儿需要父母庇护时，她不需要；在其他女人需要夫君庇护时，她不需要；在其他女人需要儿孙簇拥的时候，她不需要。她好像一直都是一个人，走在自己的田野里，侍弄自己的粮食，然后凭借它们活下去。下雨了她撑起油布，蹬上雨靴；起风了她躲进石室闷好门。她不依靠别人。没有人来看她的田地。她一个人听风，观雨，赏月，看花，诗里浓浓的寂寞，浓浓的“这一件事我要写得比别人好”。吕碧城，一个寂寞的孤独人。2013-11-21 10:43:16当年拾翠时，共说春光早。2013-11-21 10:43:27不是一声孤雁，秋声那到人间。2013-11-21 10:44:23年华荏苒又晚，和哀蝉病蝶，揉尽芳绪。往事回潮，残灯吊梦，几度兜衾听雨。伶俜倦旅。祇日暮江皋，萼萼延伫。尘流征衫，旧痕凝碧唾。2013-11-21 10:44:50横塘未到花时节，暗香已先浮动。绀袂飘烟，绿房迎晓，旖旎风光谁共。田田满种。正雨过如珠，翠盘轻捧。2013-11-21 10:46:02浪淘沙百二莽秦关，丽堞回旋。夕阳红处尽堪怜。素手先鞭何处着？如此江山。花月自娟娟。帘底灯边。春夜如梦梦如烟。往返人天何所住？如此华年。2013-11-21 10:46:27浪淘沙寒意透云帙，宝篆烟浮。夜深听雨小红楼。姝紫嫣红零落否，人替花愁。临远怕凝眸，草腻波柔。隔帘咫尺是西洲。来日送春兼送别，花替人愁。2013-11-21 10:47:32可奈倚墙腰，几度西风，罗袖敛、鬓云全坠。怕金粉飘零易成尘，烦画稿生绡，替描秋思。2013-11-21 10:47:51踏莎行水绕孤村，树明残照，荒凉古道秋风早。今宵何处驻征鞍？一鞭遥指青山小。漠漠长空，离离衰草，欲黄重绿情难了。韶华有限恨无穷，人生暗向愁中老。2013-11-21 10:51:32遥望深邱埋玉处。烟草迷离，为赋《招魂》句。人去纸钱灰自舞，饥鸟共踏孤坟语。2013-11-21 11:08:44念奴娇（为刘豁公题《戏剧大观》）文章何用。甚熏香摘艳，今都倦矣。谁谱霓裳传倩影，赢得闲情堪寄。髻鬟翘鬢，峨眉鸣佩，色相纷弹指。凭君认取，浮生原是游戏。可奈如梦年华，拚教断送，在梨云乡里。除却湖山歌舞外，那有逃名余地。钿柱疑莺，珠喉妒燕，海国天同醉。新声倚处，春魂还被吹起。2013-11-21 11:11:09尘世。原如此。但愁里光阴，朱颜偷逝。月圆花好，凄绝儿时心事。怅荒园、萝封圯墙，残烟澹墨凋旧字。2013-11-21 11:11:35返魂纵有奇香在，怅青天碧海，难觅吟魂。绿树婆娑，他时谁认前身。断肠曾照惊鸿影。剩桥头、素水粼粼。奈春波、流去天涯，影也难寻。2013-11-21 11:13:03销形作骨，铄骨成尘，更因风散。2013-11-21 11:13:21早又黄昏时渐。意惺忪，低回倦眼。问谁系住，柳外骄阳，些儿光线。2013-11-21 11:13:47江草江花，依约来时路。浑无据，万方多故，归也归何处。2013-11-21 11:14:02人生大抵，东劳西燕，流水行云。胜俦难聚，胜游难再，无处追寻。2013-11-21 11:16:49高阳台（《鹤移感旧记》为芬陀居士题）梦警鸚翎，誓消劓墨，情天初换沧桑。碎语重题，残编泪洩秋湘。徇环哀乐君知否，证冤缘，先有欢场。试衡量，一寸温磨，一寸凄凉。人间已苦三秋永，况蕊珠兜率，仙历春长。憔悴花魂，料应常倚啼妆。文箫不怨分鸾镜，怨封侯，轻误萧娘。暗前尘，海水东流，旧恨茫茫。2013-11-21 11:17:41地转天旋千万劫，人间只此一回逢。当时何似莫匆匆。2013-11-21 11:18:25诵《骚词》，吟《洛赋》。艳带香顽，毕竟皆尘土

《吕碧城词笺注》

。蜜熟花残蜂不哺。甜与何人，却自成辛苦。2013-11-21 11:18:33浪淘沙 藓绿蚀吴钩，旧恨难酬。五陵孤负少年游。笔底风云浑气短，只写春愁。花瓣锦囊收，抛葬清流。人间无地好埋忧。好逐仙源天外去，切莫回头。2013-11-21 11:22:00争道才华多鬼气，占尽人间幽悄。浸入灵犀，冻余冰茧，芳绪抽难了。驿程倦影，微茫愁入秋晓。2013-11-21 12:47:43春归春到原如梦，莫问桃花前度。吟赏路，便咫尺西洲，忍却凌波步。2013-11-21 12:50:44悱恻芬芳天所赋，娥眉谣诼宁予妒。2013-11-21 12:53:18高阳台 啼鸟惊魂，飞花溅泪，山河愁锁春深。倦旅天涯，依然憔悴行吟。几番海燕传书到，道烽烟，故国冥冥。忍消他，绿醕金卮，红萼瑶簪。牙旗玉帐风光好，奈万家春闰，凄入荒砧。血沃平芜，可堪废垒重寻。生怜野火延烧处，遍江南，草尽红心。更休谈，虫化沙场，鹤返辽阴。2013-11-21 13:00:41未忍游踪远去，怕诗魂孤绝。2013-11-27 22:16:14桥影恋残阳，沙痕引岸长。锁羁愁，十里清湘。着个诗人孤似雁，云黯淡，水微茫。2013-11-27 22:17:10流金烁石都无忌。算几恁，炎凉游戏。任教烧蜡成灰，早干艳泪。2013-11-27 22:17:57还掩袖，见窗外囚车，血染龙无首。幽魂悟否。愿世世生生，平林比翼，莫作帝王胄。2013-11-27 22:18:48乱山苍莽，若个成孤往。远市红尘飞不上，只有云相向。2013-11-27 22:19:12清平乐 百年飘瞥，来去原无着。梦抱晓珠归旧阙，一笑水空云邈。已羞叔世浮名，仍羁沧海余生。哀人江楼倦枕，禁他午夜滩声。2013-11-27 22:20:06浣溪沙 处处烟波锁画桥，梦中犹自倦双桡。仙源常寄转无聊。欹枕乡心惊断雁，卷帘秋影见层岫。欲随风雨入中条。2013-11-27 22:20:13蝶恋花 法曲先闻犹隔面。绣幕开时，一霎横波乱。七宝妆成来阆苑，天衣曳处星辰闪。优孟风流班宋艳。不逞名场，便向歌场现。举世滔滔声色恋，烧残秦火才人贱。2013-11-27 22:21:45还看，山眉愁倚，薄黛含颦。倦鬟堆怨。美人骚畹，迨迟暮，转凄艳。尚依然绿遍。平芜如此，岂必花时堪恋。对西风，料理清吟，赋情自远。2013-11-27 22:21:59何人袖手？对横流沧海，一样无情似湘水。任山留云住，浪挟天旋，争忍说，身世两忘如此。2013-11-28 12:32:34陌上花 茫茫海水，无情东去，比愁多少。溯到天涯，还是燕昏莺晓。纻干何限家山恨，黯入瀛洲花草。又吹残絮雪，上京春晚，玉台人老。数韶光几许，看朱成碧，小史华年偷校。仙屿云烟，身世一般缥缈。三千珠履飘零尽，谁话沧桑天宝。但凄凉，剩有当时明月，夜阑低照。2013-11-28 12:34:46浣溪沙 知是仙游是梦游，春痕依约彩笺收。芳尘回首恨悠悠。山水有缘温旧迹，钗钿无地证新愁。伤心何独牡丹侯。2013-11-28 12:35:10柳梢青 人影帘遮，香残灯灺，雨细风斜。门掩春寒，云迷小梦，睡损梨花。且消锦样年华。更莫问，天涯天涯。孔雀徘徊，杜鹃归去，我已无家。2013-11-28 12:35:48卜算子 只有断肠花，那有长生药。徐市同舟去海东，谁见重还客。红萼旧诗邮，碧汉新蠡测。人住尘寰我月球，世外通消息。2013-11-28 12:38:35赋情传雁羽，素笺展，黛眉颦。尽溯海寻桑，看朱成碧，欲记难真。荻花又吹疏雪，黯西溪，无处认秋痕。依约前游似梦，飘零旧侣如云。逡巡，楚些招魂。恹菊瘁，惋兰熏。怕众芳消歇，新词织锦，留印心纹。未来更兼过去，问芸芸，谁是古今人。一样夕阳花影，商量莫负黄昏。2013-11-28 12:39:42长恨相见无由，道争如不见，余情难了。半面许谁窥？但曲终音袅。消尽轻寒留浅梦，借一斛、珍光笼照。缭绕。又飘灯细雨，阁深人悄。2013-11-28 12:40:27倦珍丛，催小别，归思满怀抱。料理兼程，只说春尚早。那知去带余寒，归迎轻暖，春早已，赶先曾到。被花恼。不分世外相逢，情缘更颠倒。诉与东风，毕竟没分晓。从教百转吟哦，一腔凄惋，怎说与，此花知道。2013-11-28 12:52:30江神子 催花风雨弄阴晴。似多情，似无情。廿四番风，换尽最分明。更换鸣禽如过客，先燕燕，后莺莺。浮生同此转飙轮。是微尘，恋红尘。如梦莺花，添个梦中人。一霎春痕如梦影，休苦苦，唤真真。2013-11-28 12:53:59浣溪沙 不遇天人不目成，藐姑相对便移情。九闾吹下碎琼声。花号水仙冰作蕊，峰名玉女雪为棱。好凭心迹比双清。2013-11-28 13:30:16浣溪沙 莫向南园忆采芳，残红如雨送斜阳。一般回首小沧桑。不愿返魂苏倩女，何须驻景检神方。花时人事两相忘。2013-11-28 13:46:13鹧鸪天 沉醉钧天吁不闻，高丘寂寞易黄昏。鲛人泣月常回汐，凤女凌霄只化云。歌《玉树》，滟金尊，渔鼙惊破梦中春。可怜沧海成尘后，十万珠光是鬼磷。2013-11-28 13:46:20菩萨蛮 瀛洲何必生芳草，当时误盼东风早。花信几番催，泪和红雨霏。兰因兼絮果，谁结连环琐？鹃血未曾销，东风犹自骄。2013-11-28 13:47:36定风波 梦笔生花总是魔，昙红吹影乱如梭。浪说鬢天春色靛，重省，十年心事《定风波》。但有金支能照海，更无珊网可张罗。西北高楼休着眼，帘卷，断肠人远彩云多。2013-11-28 13:48:16临江仙 沧海成尘浑见惯，人天哀怨休论。韶华回首了无痕。行云空吊梦，残梦又如云。花外夕阳波外月，凭谁说与寒温？凄迷同度可怜春。流莺犹自啭，不信有黄昏。2013-11-28 13:48:57朱颜先自误，休更误秦人。2013-11-28 13:52:34念奴娇（及门潘连璧女士秀外慧中，为数百同学之冠。于归南洋庐氏，甫敷载，夫妇相继歿。遗雏犹在襁褓也。）昭容玉尺，忆清才，量遍都无余子。几日东风吹絮影，催赋秣华桃李。霁妒红情，霜欺绿意，并作春痕碎。郁金香冷，玳梁谁护雏垒。犹记去伴鸥夷，南溟一舸，老烟波身世。拌

向蛮荒销艳景，旧是唐昌琼蕊。沽舍研朱，淞楼剪翠，短梦难重理。秋云休问，断歌凄入潮尾。2013-11-29 16:35:56
 花开花落，送尽辛苦东风，幽兰甘抱香心死。愁对乱云残照，人间何世。2013-11-29 16:37:46
 北邙闲地在，芳草无愁，此意悠悠定谁晓。不暇感华年，花落花开，问何事，锦屏人恼。早打叠芒鞋远寻春，喜桃灿仙霞，饭香丹灶。2013-11-29 16:43:21
 浣溪沙 手把芙蓉诵《楚辞》，萼芳凝睇黯遐思。夕阳红恋倩云迟。珍鸟多翔人尽处，残山青到路穷时。野村幽步最清宜。2013-11-29 16:43:37
 浣溪沙 髻挽抛家泣路歧，阴霾愁琐海东西。澄清天地几时期。但有秋心悲万象，了无闲恨到灵犀。美人香草漫猜疑。2013-11-29 16:44:04
 浣溪沙 珍侣嚶鸣不避人，三年山馆伴芳邻。丽湖残梦付行云。信手花间招翠羽，微吟波面引文鳞。机心销处尽天亲。2013-11-29 16:46:35
 临江仙 莫问金张全盛际，可怜愁里年华。谢堂飞燕已天涯。前尘原噩梦，身世比搏沙。回首乡园歌哭地，颓垣断井横斜。素云连苑锁梨花。当时明月在，曾照故侯家。2013-11-29 16:46:55
 临江仙 空记藐孤家难日，伊谁祸水翻澜。长余风木感辛酸。囊萤书惯读，手线泪常弹。东望松楸拼一恸，无由说与慈颜。虚声今日满江关。重泉呼不应，多事锦衣还。2013-11-29 16:55:58
 鹧踏枝 梦里寻秋秋不住。碧海青天，尽是徘徊处。莫问前身吟旧句，冰轮长转无今古。莽莽寒潮随玉步。行雨行云，羞避行星路。但有青光临后土，桂旗长作阎浮主。2013-11-29 16:58:19
 此恨几时平，千年誓此生。2013-11-29 16:58:36
 十方诸佛事，了了窥无翳。列子漫乘风，神游一霎中。2013-11-29 16:58:54
 前调 明明如月寒光起，伊人宛在中央水。身相大无边，晶棱射万千。凡夫心力弱，照眼疑将曛。小小贮心房，金身丈六长。2013-11-29 16:59:08
 菩萨蛮 万金莫抵纶音诺，肯教自误西归约。零涕报空王，山高复水长。花间当受策，繁祉群伦祝。身化百俱胝，阎浮再到时。2013-11-29 17:00:11
 斜街灯火离离。秋香炒栗，空记取儿时风味。2013-11-29 17:00:24
 祝英台近 澹梨云，霏杏雨，花信凤城早。十里宫墙，依旧翠阴绕。甚时玉步归来，无情驼陌，又绿遍前番芳草。黯怀抱。几度倦旅招提，笼纱认残稿。不分春波，南渡送春老。无端比素量缣，故人轻弃，枉伫尽，靡芜斜照。2013-11-29 17:00:43
 玉梅令 苍云换世，去国疑非计。残香坠，采空兰芷。溯沧波迤邐。十载卸归帆，真卢再见，惊尘揭地。楚累吟篋，鳌烟棘水。忍重写，弃都余丽。惯愁风愁雨，心事比层焦，怎禁得、茂陵憔悴。2013-11-29 17:01:03
 西溪子 花外银屏闲倚，屏外银河千里。话清愁，伤往事，同憔悴。蓦地骊歌催起，人面渺关河。绿杨多。2013-11-29 17:01:11
 华盖遥张，岚影微茫处。频回顾，天边孤伫，苍秀高原树。2013-11-29 17:01:39
 金仙东渐，玉马西来，早风云换世。记景运，圆舆肇启。丽日中天，转碧回黄，万流都靡。龙蛇起陆，烽烟揭地。销残苙血穷则变，挽银河，终见兵尘洗。梵音说与群伦，象教宏传，大悲妙谛。2013-11-29 17:01:53
 讶年华脱手箭离弦，仙游梦初遽。2013-11-29 17:02:06
 恨浮生，万缘波逝，更无一事可还珠。凭谁省，旧哀新感，证与冰蜍。2013-11-29 17:02:33
 渺予怀，此意苍凉，更谁暗解。

2、今日重读吕碧城词集，虽辞藻华丽，语甚斟酌，总觉得缺少一点精神气。是什么呢？一点点灵气。一流的诗人举重若轻，用寻常字词搭配成惊人之句。他们有点石成金的能力。又因为他们会点石成金，所以说他们的手指是金手指。若是辞藻本身已是珠玉，那只能说搬运工人做得好，而不能说建筑师垒得巧。看了她的诗方知她虽为才女却并不大大知名的缘故了。这缘故就像贾岛与李白的差别。苦吟只能得到人间至精至美，却不能达到灵魂的释放和勃发。我还记得第一次听到“推敲”的故事时，心里只是颇不屑地想：“这个呆子，还推敲个什么劲儿呢？”敲，既富节奏，又有动感，音韵与上下文和谐，总觉得要好上许多。记得有人问过我，关于写东西，有没有什么经验借鉴。我说：“写不出来，不要硬写。”什么意思呢？写不出来的时候，当然不是不要写，相反，保持写作的习惯和数量是极重要的。但是，不要硬写。如果没有文思，可以引导自己的文思——引导自己的眼睛观察生活，引导自己的心体悟生活——再不济可以找本书读，读着读着就有感想要说了。诗文就像秧苗，长得慢时，不要揠苗助长，要施肥浇水。做一个好的农人，精心侍弄自己的一亩园。以下为妙句摘抄

2013-11-21 10:43:16 当年拾翠时，共说春光早。2013-11-21 10:43:27 不是一声孤雁，秋声那到人间。2013-11-21 10:44:23 年华荏苒又晚，和哀蝉病蝶，揉尽芳绪。往事回潮，残灯吊梦，几度兜衾听雨。伶俜倦旅。祇日暮江皋，攀芙延伫。尘流征衫，旧痕凝碧唾。2013-11-21 10:44:50 横塘未到花时节，暗香已先浮动。绀袂飘烟，绿房迎晓，旖旎风光谁共。田田满种。正雨过如珠，翠盘轻捧。2013-11-21 10:46:02 浪淘沙 百二莽秦关，丽堞回旋。夕阳红处尽堪怜。素手先鞭何处着？如此江山。花月自娟娟。帘底灯边。春夜如梦梦如烟。往返人天何所住？如此华年。2013-11-21 10:46:27 浪淘沙 寒意透云帙，宝篆烟浮。夜深听雨小红楼。托紫嫣红零落否，人替花愁。临远怕凝眸，草膩波柔。隔帘咫尺是西洲。来日送春兼送别，花替人愁。2013-11-21 10:47:32 可奈倚墙腰，几度西风，罗袖敛、鬓云全坠。怕金粉飘零易成尘，烦画稿生绡，替描秋思。2013-11-21 10:47:51 踏莎行 水绕孤村，树明残照，荒凉古道秋

《吕碧城词笺注》

风早。今宵何处驻征鞍？一鞭遥指青山小。漠漠长空，离离衰草，欲黄重绿情难了。韶华有限恨无穷，人生暗向愁中老。2013-11-21 10:51:32遥望深邱埋玉处。烟草迷离，为赋《招魂》句。人去纸钱灰自舞，饥鸟共踏孤坟语。2013-11-21 11:08:44念奴娇（为刘豁公题《戏剧大观》）文章何用。甚熏香摘艳，今都倦矣。谁谱霓裳传倩影，赢得闲情堪寄。髻鬟翘鬢，峨眉鸣佩，色相纷弹指。凭君认取，浮生原是游戏。可奈如梦年华，拚教断送，在梨云乡里。除却湖山歌舞外，那有逃名余地。钿柱疑莺，珠喉妒燕，海国天同醉。新声倚处，春魂还被吹起。2013-11-21 11:11:09尘世。原如此。但愁里光阴，朱颜偷逝。月圆花好，凄绝儿时心事。怅荒园、萝封圯墙，残烟澹墨凋旧字。2013-11-21 11:11:35返魂纵有奇香在，怅青天碧海，难觅吟魂。绿树婆娑，他时谁认前身。断肠曾照惊鸿影。剩桥头、素水粼粼。奈春波、流去天涯，影也难寻。2013-11-21 11:13:03销形作骨，铄骨成尘，更因风散。2013-11-21 11:13:21早又黄昏时渐。意惺忪，低回倦眼。问谁系住，柳外骄阳，些儿光线。2013-11-21 11:13:47江草江花，依约来时路。浑无据，万方多故，归也归何处。2013-11-21 11:14:02人生大抵，东劳西燕，流水行云。胜侬难聚，胜游难再，无处追寻。2013-11-21 11:16:49高阳台（《鹤移感旧记》为芬陀居士题）梦警鹦翎，誓消劓墨，情天初换沧桑。碎语重题，残编泪洒秋湘。徇环哀乐君知否，证冤缘，先有欢场。试衡量，一寸温磨，一寸凄凉。人间已苦三秋永，况蕊珠兜率，仙历春长。憔悴花魂，料应常倚啼妆。文箫不怨分鸾镜，怨封侯，轻误萧娘。暗前尘，海水东流，旧恨茫茫。2013-11-21 11:17:41地转天旋千万劫，人间只此一回逢。当时何似莫匆匆。2013-11-21 11:18:25诵《骚词》，吟《洛赋》。艳带香顽，毕竟皆尘土。蜜熟花残蜂不哺。甜与何人，却自成辛苦。2013-11-21 11:18:33浪淘沙 薛绿蚀吴钩，旧恨难酬。五陵孤负少年游。笔底风云浑气短，只写春愁。花瓣锦囊收，抛葬清流。人间无地好埋忧。好逐仙源天外去，切莫回头。2013-11-21 11:22:00争道才华多鬼气，占尽人间幽悄。浸入灵犀，冻余冰茧，芳绪抽难了。驿程倦影，微茫愁入秋晓。2013-11-21 12:47:43春归春到原如梦，莫问桃花前度。吟赏路，便咫尺西洲，忍却凌波步。2013-11-21 12:50:44悱恻芬芳天所赋，娥眉谣诼宁予妒。2013-11-21 12:53:18高阳台 啼鸟惊魂，飞花溅泪，山河愁锁春深。倦旅天涯，依然憔悴行吟。几番海燕传书到，道烽烟，故国冥冥。忍消他，绿醕金卮，红萼瑶簪。牙旗玉帐风光好，奈万家春闰，凄入荒砧。血沃平芜，可堪废垒重寻。生怜野火延烧处，遍江南，草尽红心。更休谈，虫化沙场，鹤返辽阴。2013-11-21 13:00:41未忍游踪远去，怕诗魂孤绝。2013-11-27 22:16:14桥影恋残阳，沙痕引岸长。锁羁愁，十里清湘。着个诗人孤似雁，云黯淡，水微茫。2013-11-27 22:17:10流金烁石都无忌。算几恁，炎凉游戏。任教烧蜡成灰，早干艳泪。2013-11-27 22:17:57还掩袖，见窗外囚车，血流龙无首。幽魂悟否。愿世世生生，平林比翼，莫作帝王胄。2013-11-27 22:18:48乱山苍莽，若个成孤往。远市红尘飞不上，只有云相向。2013-11-27 22:19:12清平乐 百年飘瞥，来去原无着。梦抱晓珠归旧阙，一笑水空云邈。已羞叔世浮名，仍羁沧海余生。哀人江楼倦枕，禁他午夜滩声。2013-11-27 22:20:06浣溪沙 处处烟波锁画桥，梦中犹自倦双桡。仙源常寄转无聊。欹枕乡心惊断雁，卷帘秋影见层礁。欲随风雨入中条。2013-11-27 22:20:13蝶恋花 法曲先闻犹隔面。绣幕开时，一霎横波乱。七宝妆成来阆苑，天衣曳处星辰闪。优孟风流班宋艳。不逞名场，便向歌场现。举世滔滔声色恋，烧残秦火才人贱。2013-11-27 22:21:45还看，山眉愁倚，薄黛含颦，倦鬟堆怨。美人骚畹，迨迟暮，转凄艳。尚依然绿遍。平芜如此，岂必花时堪恋。对西风，料理清吟，赋情自远。2013-11-27 22:21:59何人袖手？对横流沧海，一样无情似湘水。任山留云住，浪挟天旋，争忍说，身世两忘如此。2013-11-28 12:32:34陌上花 茫茫海水，无情东去，比愁多少。溯到天涯，还是燕昏莺晓。纔干何限家山恨，黯入瀛洲花草。又吹残絮雪，上京春晚，玉台人老。数韶光几许，看朱成碧，小史华年偷校。仙屿云烟，身世一般缥缈。三千珠履飘零尽，谁话沧桑天宝。但凄凉，剩有当时明月，夜阑低照。2013-11-28 12:34:46浣溪沙 知是仙游是梦游，春痕依约彩笺收。芳尘回首恨悠悠。山水有缘温旧迹，钗钿无地证新愁。伤心何独牡丹侯。2013-11-28 12:35:10柳梢青 人影帘遮，香残灯灺，雨细风斜。门掩春寒，云迷小梦，睡损梨花。且消锦样年华。更莫问，天涯天涯。孔雀徘徊，杜鹃归去，我已无家。2013-11-28 12:35:48卜算子 只有断肠花，那有长生药。徐市同舟去海东，谁见重还客。红萼旧诗邮，碧汉新蠹测。人住尘寰我月球，世外通消息。2013-11-28 12:38:35赋情传雁羽，素笺展，黛眉颦。尽溯海寻桑，看朱成碧，欲记难真。荻花又吹疏雪，黯西溪，无处认秋痕。依约前游似梦，飘零旧侣如云。逡巡，楚些招魂。悄菊瘁，惋兰熏。怕众芳消歇，新词织锦，留印心纹。未来更兼过去，问芸芸，谁是古今人。一样夕阳花影，商量莫负黄昏。2013-11-28 12:39:42长恨相见无由，道争如不见，余情难了。半面许谁窥？但曲终音袅。消尽轻寒留浅梦，借一斛、珍光笼照。缭绕。又飘灯细雨，阁深人悄。2013-11-28 12:40:27倦珍丛，催小别，归思满怀抱。料理兼程，只说春尚早。那知去带余寒，归迎轻暖，春早已，赶先曾到。被花恼。不

《吕碧城词笺注》

分世外相逢，情缘更颠倒。诉与东风，毕竟没分晓。从教百转吟哦，一腔凄惋，怎说与，此花知道。2013-11-28 12:52:30江神子 催花风雨弄阴晴。似多情，似无情。廿四番风，换尽最分明。更换鸣禽如过客，先燕燕，后莺莺。浮生同此转飘轮。是微尘，恋红尘。如梦莺花，添个梦中人。一霎春痕如梦影，休苦苦，唤真真。2013-11-28 12:53:59浣溪沙 不遇天人不目成，藐姑相对便移情。九阍吹下碎琼声。花号水仙冰作蕊，峰名玉女雪为棱。好凭心迹比双清。2013-11-28 13:30:16浣溪沙 莫向南园忆采芳，残红如雨送斜阳。一般回首小沧桑。不愿返魂苏倩女，何须驻景检神方。花时人事两相忘。2013-11-28 13:46:13鹧鸪天 沉醉钧天吁不闻，高丘寂寞易黄昏。鲛人泣月常回汐，凤女凌霄只化云。歌《玉树》，滟金尊，渔鬣惊破梦中春。可怜沧海成尘后，十万珠光是鬼磷。2013-11-28 13:46:20菩萨蛮 瀛洲何必生芳草，当时误盼东风早。花信几番催，泪和红雨霏。兰因兼絮果，谁结连环琐？鹃血未曾销，东风犹自骄。2013-11-28 13:47:36定风波 梦笔生花总是魔，昙红吹影乱如梭。浪说鬢天春色靛，重省，十年心事《定风波》。但有金支能照海，更无珊网可张罗。西北高楼休着眼，帘卷，断肠人远彩云多。2013-11-28 13:48:16临江仙 沧海成尘浑见惯，人天哀怨休论。韶华回首了无痕。行云空吊梦，残梦又如云。花外夕阳波外月，凭谁说与寒温？凄迷同度可怜春。流莺犹自啭，不信有黄昏。2013-11-28 13:48:57朱颜先自误，休更误秦人。2013-11-28 13:52:34念奴娇（及门潘连璧女士秀外慧中，为数百同学之冠。于归南洋庐氏，甫敷载，夫妇相继歿。遗雏犹在襁褓也。）昭容玉尺，忆清才，量遍都无余子。几日东风吹絮影，催赋秣华桃李。霞妒红情，霜欺绿意，并作春痕碎。郁金香冷，玳梁谁护雏垒。犹记去伴鸥夷，南溟一舸，老烟波身世。拌向蛮荒销艳景，旧是唐昌琼蕊。沽舍研朱，淞楼剪翠，短梦难重理。秋云休问，断歌凄入潮尾。2013-11-29 16:35:56花开花落，送尽辛苦东风，幽兰甘抱香心死。愁对乱云残照，人间何世。2013-11-29 16:37:46北邙闲地在，芳草无愁，此意悠悠定谁晓。不暇感华年，花落花开，问何事，锦屏人恼。早打叠芒鞋远寻春，喜桃灿仙霞，饭香丹灶。2013-11-29 16:43:21浣溪沙 手把芙蓉诵《楚辞》，萼芳凝睇黯遐思。夕阳红恋藕云迟。珍鸟多翔人尽处，残山青到路穷时。野村幽步最清宜。2013-11-29 16:43:37浣溪沙 髻挽抛家泣路歧，阴霾愁琐海东西。澄清天地几时期。但有秋心悲万象，了无闲恨到灵犀。美人香草漫猜疑。2013-11-29 16:44:04浣溪沙 珍侣嚶鸣不避人，三年山馆伴芳邻。丽湖残梦付行云。信手花间招翠羽，微吟波面引文鳞。机心销处尽天亲。2013-11-29 16:46:35临江仙 莫问金张全盛际，可怜愁里年华。谢堂飞燕已天涯。前尘原噩梦，身世比搏沙。回首乡园歌哭地，颓垣断井横斜。素云连苑锁梨花。当时明月在，曾照故侯家。2013-11-29 16:46:55临江仙 空记藐孤家难日，伊谁祸水翻澜。长余风木感辛酸。囊萤书惯读，手线泪常弹。东望松楸拼一恸，无由说与慈颜。虚声今日满江关。重泉呼不应，多事锦衣还。2013-11-29 16:55:58鹊踏枝 梦里寻秋秋不住。碧海青天，尽是徘徊处。莫问前身吟旧句，冰轮长转无今古。莽莽寒潮随玉步。行雨行云，羞避行星路。但有青光临后土，桂旗长作阎浮主。2013-11-29 16:58:19此恨几时平，千年誓此生。2013-11-29 16:58:36十方诸佛事，了了窥无翳。列子漫乘风，神游一霎中。2013-11-29 16:58:54前调 明明如月寒光起，伊人宛在中央水。身相大无边，晶棱射万千。凡夫心力弱，照眼疑将曠。小小贮心房，金身丈六长。2013-11-29 16:59:08菩萨蛮 万金莫抵纶音诺，肯教自误西归约。零涕报空王，山高复水长。花间当受篆，繁祉群伦祝。身化百俱胝，阎浮再到时。2013-11-29 17:00:11斜街灯火离离。秋香炒栗，空记取儿时风味。2013-11-29 17:00:24祝英台近 澹梨云，霏杏雨，花信凤城早。十里宫墙，依旧翠阴绕。甚时玉步归来，无情驼陌，又绿遍前番芳草。黯怀抱。几度倦旅招提，笼纱认残稿。不分春波，南渡送春老。无端比素量缣，故人轻弃，枉伫尽，靡芜斜照。2013-11-29 17:00:43玉梅令 苍云换世，去国疑非计。残香坠，采空兰芷。遡沧波迤迤。十载卸归帆，真卢再见，惊尘揭地。楚累吟篋，鳌烟棘水。忍重写，弃都余丽。惯愁风愁雨，心事比层焦，怎禁得、茂陵憔悴。2013-11-29 17:01:03西溪子 花外银屏闲倚，屏外银河千里。话清愁，伤往事，同憔悴。蓦地骊歌催起，人面渺关河。绿杨多。2013-11-29 17:01:11华盖遥张，岚影微茫处。频回顾，天边孤伫，苍秀高原树。2013-11-29 17:01:39金仙东渐，玉马西来，早风云换世。记景运，圆舆肇启。丽日中天，转碧回黄，万流都靡。龙蛇起陆，烽烟揭地。销残苕血穷则变，挽银河，终见兵尘洗。梵音说与群伦，象教宏传，大悲妙谛。2013-11-29 17:01:53讶年华脱手箭离弦，仙游梦初遽。2013-11-29 17:02:06恨浮生，万缘波逝，更无一事可还珠。凭谁省，旧哀新感，证与冰蜍。2013-11-29 17:02:33渺予怀，此意苍凉，更谁暗解。

章节试读

1、《吕碧城词笺注》的笔记-吕碧城词笺注卷一

刚开始读，因为论文需要，在这里记录，对论文进度也有帮助。
只是今天心绪不宁，写不下去。论文需要镇静和理性。
谈谈初始看法，吕词我只仔细看了看第一卷，感觉不少都承袭了李商隐那绮丽哀婉的风格。意象多以自然景物为主，例如花云月风雁柳雨这类，还有描写女子妆容服饰这类，还有宁静的庭院，如水的月色，秋风和梧桐这类，还有一类就是跟仙道、人天有关的。
别人说的那份老道遒劲，在意象里暂时读不出来。这是个需要仔细的阅读过程。
老师让我把每个时期的意象都选一两个代表的出来作为论文的线索，我也不知道这样靠不靠谱。
现在的我心情很难过，论文，考研，还有一份抓不稳的感情，时不时来挑动我的神经。
我很难过。我想哭。时间不多了。有好多事等待着我去做。我要好好做。尽心做。
我需要一份宁静有序的力量。

2、《吕碧城词笺注》的笔记-第378页

《浣溪沙》：「珍侶嚶鳴不避人，三年山館伴芳鄰。麗湖殘夢付行雲。信手花間招翠羽，微吟波面引文鱗。機心銷處盡天親。」予於末句，感慨頗深。莊子之言曰：「有機械者必有機事，有機事者必有機心。」是以機心不銷，則煩惱日增。

《吕碧城词笺注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com