

《日本漫画手绘技法经典教程8：双》

图书基本信息

书名：《日本漫画手绘技法经典教程8：双人体组合画法》

13位ISBN编号：9787512206038

出版时间：2015-1

作者：（日）林晃

页数：120

译者：李伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本漫画手绘技法经典教程8：双》

内容概要

内容简介：

本套图书是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，从上世纪90年代起已陆续推出几十本，其本身的专业性与系统性深受广大动漫爱好者的喜爱，并且整套图书的销量非常可观。本次我们从此套图书中精心挑选出符合中国动漫爱好者、学习者使用的图书共计17册，其中包括人物、动物、机器人以及透视、构图、人物设定等等各个漫画绘画领域，通过统一的编排和组织，重新整合出一套中国动漫人物必备的精品动漫技法图书，绝对值得每一个动漫人收藏！

很多学习漫画的朋友在绘画单个人物的画面时往往都没有问题，但一旦涉及到两个或多个人物组合的画面时，经常难以把控，画出来的人物好像没有关联。本书详细讲述了如何绘制双人漫画的方法，通过多种形态的双人组合，帮助读者学习更多组合人物的画法，以控制双人场景时的画面效果。

编辑推荐：

书中缘金牌图书“日本漫画手绘技法经典教程”系列出新版了！

“日本漫画手绘技法经典教程”，是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，自推出以来以其专业性与系统性，深受广大动漫爱好者欢迎！此次的新版经过严格、认真的修订，按内容编定顺序，重新设计封面，无论从观赏性还是可读性上都更上一层楼。

《双人体组合画法》是该系列的第8本，详细讲述了如何绘制双人漫画的方法，通过多种形态的双人组合，帮助读者学习更多组合人物的画法，以控制双人场景时的画面效果。

日本漫画手绘技法经典教程

- 1 绘画基础
- 2 人物身体的画法
- 3 男孩子的画法
- 4 女孩子的画法
- 5 美少女的画法
- 6 世界美少女的画法
- 7 成熟女孩的画法
- 8 双人体组合画法
- 9 衣服的画法
- 10 人物角色的画法
- 11 动物的画法
- 12 机械的画法
- 13 机器人的画法
- 14 透视的画法
- 15 背景的处理技巧
- 16 漫画技法的应用
- 17 动画制作基础

《日本漫画手绘技法经典教程8：双》

作者简介

林晃，1961年生于东京。1986年毕业于东京都立大学人文科学系哲学专业。曾任古川肇的助手，后师事井上纪良；1987年获“Business Jump”鼓励奖、佳作奖。1992年，为集英社基础进修俱乐部出版处女作家实录品《亚细亚联合物语》，1997年成立漫画设计制作事务所。近期著作有《女子的画法》、《男子的画法》、《伴侣的画法》、《各地美少女的画法》、《美少女的画法》等，机关报作将陆续发表。

《日本漫画手绘技法经典教程8：双》

书籍目录

第一章 描绘人物组合的理论

描绘双人组合的理论

双人的身高差

身高差与接吻时的表现

同性的差别

男子与女子的基本体形

各种各样的双人组合

不要描绘成一样的身高

第二章 从相识到熟悉

相识（构图形式）

两人行走时的情景

坐姿

手的动作

对视的姿态

紧挨着的两个人的姿态

从背后抱着对方的情况

拥抱

接吻的场景

亲吻嘴唇以外的部位

躺着的场面

佩戴戒指

并排跪坐

婚礼

横抱

关于后脑勺

第三章 漫画家的描绘技巧

棒球情侣/松本刚彦

迷幻恋人/松元保郎

兄弟/岛崎见取

情侣猎人/森田和明

热火男孩/松原醇

朝阳少女/村川未来

微妙瞬间/战国小町

快乐恋人/矢泽梨穗

《日本漫画手绘技法经典教程8：双》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com