

《法律与文学漫话》

图书基本信息

书名：《法律与文学漫话》

13位ISBN编号：9787801423474

10位ISBN编号：780142347X

出版时间：2001年

出版社：华艺出版社

作者：余宗其 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法律与文学漫话》

内容概要

本书收入102篇文章，分中国部分和外国部分，包括“法律与道德相冲突由来已久”、“《红楼梦》中第一起官司”、“鲁迅的法律思想”、“报告文学和纪实文学的法学价值”、“世界文学最早的法律诉讼案件”、“福尔摩斯的锋芒”等。

《法律与文学漫话》

作者简介

余宗其，中国作家协会会员、中南财经政法大学教授、涉法文学研究所副所长。专著有《作家的形象记忆》、《文艺创作心理学》等。

精彩短评

1、一般般

《法律与文学漫话》

精彩书评

1、本书是报章散篇集成。因此比较清浅。作者文学研究者出身，在法律了解，以及法律与文学的理论关系上理解不深，着墨不多。全篇以作品个案展开，随介随评，点到即止。观点上，批判多而建设不足。且过于自信，时有偏颇。自序以革命自期，实际则远远达不到。文中一处批判苏力，实则本人于社会科学的理解与学力达不到苏力和冯象等的水平。不过对苏力关于秋菊和山杠爷的批评倒是不无道理。好处是涉及面较广，古今中外，显示出作者较好的文学功底。对于许多文学家作为法盲的批评实在是值得“名作家”们汗一阵子。中国人要提高整体文化素养，包括法律素养，文学与法律的交叉研究实属必要。以近四小时泛览一过。

《法律与文学漫话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com