

《易俗社秦腔脸谱（上下）》

图书基本信息

书名：《易俗社秦腔脸谱（上下）》

13位ISBN编号：9787507730005

10位ISBN编号：750773000X

出版时间：2008年6月

出版社：学苑出版社

作者：王保易,张宁中 绘

页数：174页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《易俗社秦腔脸谱（上下）》

内容概要

秦腔是中国历史上最悠久的剧种之一。本书收录了作为中国非物质文化遗产——秦腔的戏剧脸谱两百余幅，系秦腔主要剧团易俗社的老艺人王保易、张宁中所绘秦腔脸谱。这些脸谱基本展现了秦腔脸谱艺术的发展流传和艺术特征。这是秦腔脸谱的首次系统成规模出版面世，作为珍贵的戏曲资料具有很强的文献价值。脸谱作品是老艺人的得意之作和收山作品，具有极强的美术欣赏价值和收藏价值。在出版设计上，坚持保持原汁原味，采用特种纯质纸精印，传统线装，盒装，做到即保持原味，又制作精美，用料考究。

《易俗社秦腔脸谱（上下）》

精彩书评

1、茅盾文学奖质量在下降-浅评《秦腔》(2009-04-15 13:43:55)标签：文化 用三个月时间读完了四本茅盾文学奖，总体看还不错。《秦腔》写的当代农村社会大背景下的颓败现象，就像改革开放的副产品，一些现象和矛盾，直逼中国的三农问题，也很敏感地涉及到农村的政治改革问题，小说很值得研究中国农村问题的专家细细品读，小说的现实性描写，其真实性就像一篇调研报告，理应引起党和国家的重视。但《秦腔》的文学艺术水平我认为远不如《浮躁》。浮躁时代，人虽贫穷，但朴实善良温厚，秦腔时代，人变得尖酸刻薄，唯利是图，人性在退化，这是时代变化与改革开放前进主流下的一小股浊流，这些是真实的，但我不喜欢作者的写作笔法，贾平凹大作家，带有乡土气息的散文流畅优美，很少有雕琢的痕迹，短篇小说也构思奇特，与后来的许多长篇都有一些荒诞怪离，充满了迷信与玄妙色彩，韩文举会算卦，白夜里的大太太会剪纸，而且对将要发生的事情有预感等等，到了秦腔，主人公引生是一个智力有残障的人，可是他也有特异功能，其意识流不是与现实完全相符就是与现实完全相悖，而且贾平凹用引生自残的方式让引生更加与众不同，用引生这第三只眼睛看世界，是世界有缺陷还是人有缺陷？这本是作者的高妙之处，但把引生写成那样，使人在读秦腔时，喉咙里像有一窝土豆丝，很不舒服，这一点就不如《尘埃落定》里的二少爷，傻的精明与华丽，当然引生是农民，但农民也绝不仅仅是形象拖沓，灵魂猥琐和阴暗，三秦大地上有那么丰厚的文化底蕴，孕育出那么多英雄豪杰，而清风街上唯有部分夏家人有点文化，书中文化代表是赵宏声，会治病会写对联，但写的对联多是手机短信抄录版，显得油腔滑调，既不是有点迂腐的农民文化人，也不像幽默诙谐的知识分子，看来贾平凹也有点“家”了。但不管怎么说，我仍然是忠实的贾迷，他的作品我几乎都认真品读过，他是当前中国当之无愧文学泰斗，我敬爱他。

《易俗社秦腔脸谱（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com