

# 《中国历代诗歌选(上编一、二)》

## 图书基本信息

书名：《中国历代诗歌选(上编一、二)》

13位ISBN编号：SH10019-1752

10位ISBN编号：SH10019-1752

出版时间：1963-10

出版社：人民文学出版社

作者：[苏]法捷耶夫（ .                      ）

页数：720

译者：磊然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国历代诗歌选(上编一、二)》

## 内容概要

《最后一个乌兑格人》，人民文学出版社出版，[苏]法捷耶夫（ ）著，磊然译，1963年10月出版，2.10元，720页

《最后一个乌兑格人》是法捷耶夫继《毁灭》之后写的一部长篇小说。它的题材和《毁灭》一样，也是苏联国内战争时期远东的游击斗争。然而《毁灭》是集中描写远东一支游击队在一个短时期内的活动，而在《最后一个乌兑格人》里，作者的意图却是勾画出达一时期滨海区的广阔的生活画面：专制政权的被推翻，远东苏稚埃政权的诞生和它的初期情况，外国干涉军的侵入和资产阶级的阴谋叛乱，共产党领导下的游击运动的兴起和成长，革命斗争的战略与战术，滨海边区在苏稚埃政权下的改造，少数民族在崩溃的氏族制度下的习俗、生活和觉醒。

# 《中国历代诗歌选(上编一、二)》

## 精彩短评

- 1、小时候看的第一本繁体字书
- 2、只有下本
- 3、家里有一本是爹82年九月五日买的，买了整整一套，很惭愧目前才看了这一本.....

## 章节试读

### 1、《最后一个乌兑格人》的笔记-第719页

本书书名虽然是和庠柏的小说的书名相呼应，但是两者的含义却截然不同。如果说，庠柏的“最后一个莫西干人”象征着在资本主义殖民情况下印第安人肉体上的死亡，那末，法捷耶夫的“最后一个乌兑格人”就象征了乌兑格人在新的社会基础上的复活，随着他，乌兑格人的原始生活逐渐成为过去，新的生活即将开始。

——法捷耶夫失算了。乌托邦的狂热自以为能改造一切。美洲大陆的白人以文明自诩，干着毁灭印第安人和印第安人文化的罪恶的勾当。法捷耶夫们以进步自诩，对乌兑格人所做的，并不比美国白人强到哪儿去。

### 2、《最后一个乌兑格人》的笔记-第1页

《最后一个乌兑格人》的版权页书号，该书出版于1963年。《中国历代诗歌选》1964年版与此书号重复，但《最后一个乌兑格人》出版在先，故以《最后一个乌兑格人》书号为10019·1752。

# 《中国历代诗歌选(上编一、二)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)