

# 《問出現代藝術名作大祕密》

## 图书基本信息

书名：《問出現代藝術名作大祕密》

13位ISBN编号：978986567145X

出版时间：2015-6

作者：伊莎貝爾·波妮登·庫宏

页数：184

译者：周明佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《問出現代藝術名作大祕密》

## 內容概要

面對藝術時，像個孩子一樣大聲發問吧！  
不要怕問問題，因為你以為的傻問題，往往是了解作品的好問題！

節目主持人暨作家謝哲青推薦

到底什麼是「現代藝術」？

它的繪畫、雕塑、家具、攝影、建築、版畫、素描所展現和描繪的世界，  
明明跟我們的「現代」生活一點都不像，看起來就像一、兩百年前的人物或風景！

「現代藝術」……到底哪一點「現代」？為什麼說它「現代」？

奧塞美術館，是「現代藝術」的聖地，以印象派名作收藏之豐而著稱

這個曾經被評論家以「剛塗上顏色的壁紙可能都比較好看……」來譏嘲嫌棄的風格，為何今天搖身一變為動輒以數億美金拍賣成交的名作？那些堪稱「19世紀魯蛇藝術家」的窮畫家，又是憑藉什麼本事讓我們今天心甘情願排隊等待入館「朝聖」其作品？

一天也逛不完的奧塞美術館，該怎麼逛，才不會走馬看花，只留下到此一遊的紀念照？

該如何欣賞好不容易親眼目睹的名作，才能真正進入藝術的世界，不再當個傻笑的過客？

在法國藝術史學家的導覽下，這座現代藝術的寶庫將任你自由探索，除了欣賞豐富的現代藝術館藏，還可看見在巴黎邁向現代化的過程中，工業與科學進步對藝術創作產生的影響。

米勒、庫爾貝、馬內、雷諾瓦、莫內、梵谷、塞尚、竇加、盧梭、高更、馬諦斯、羅丹……

這些你我耳熟能詳的大師，就在由火車站改建而成、彷彿感覺得到風在流動、陽光在飛舞的奧塞美術館裡，等待與你相遇在十九世紀末、二十世紀初的世界與巴黎。

Why Musée d'Orsay？為什麼是「奧塞美術館」？

巴黎必遊的「藝術聖地」

位於巴黎塞納河畔，是許多巴黎遊客必訪的行程，更是現代藝術愛好者嚮往的「聖地」之一。

火車站變身美術館

由火車站改建，與傳統博物館的空間感大不相同，彷彿感覺得到風在流動、陽光在飛舞……建築本身就是傑出的藝術品！

法國藝術史專家帶你穿越時空，「回到」一百多年前的巴黎

法國藝術史學家擔任嚮導，用最生活化、淺白的問題，帶出相關藝術知識，令讀者得以自在優遊於現代藝術名作之間。

「大師名作問與答」範例：

賞析作品：《煎餅磨坊的舞會》／雷諾瓦

坐在前景左側的小女孩，為什麼頭髮是綠色和藍色的？！

看起來是很怪，不過，雷諾瓦用這樣不尋常的色彩，是為了表現陽光落在頭髮上、舞池地上、跳舞的人衣服上時的光影效果。根據印象派畫家的理論，影子不完全是黑色或灰色，而是帶著其他淡淡的色彩。

賞析作品：《自畫像》／梵谷

梵谷為什麼把自己的臉畫成綠色的？

藝術家想表達的不是現實，偶爾會曲解並誇大某些色彩，是為了能夠進一步詮釋某種情緒或感受。梵谷在畫這幅畫時生病了，住在聖雷米精神療養院（Saint-Rémy-de-Provence）。這幅作品和他在同一時期完成的另一幅自畫像一樣，充分呈現他突出的顴骨、凹陷的削瘦臉頰。這些綠色的陰影，凸顯了模特兒的蒼白，也傳達了他健康狀況不佳的訊息。

賞析作品：《頹廢的羅馬人》／庫蒂爾

為什麼所有人都躺在同一張床上？

這些人參加一場宴會，而這張床是用來吃飯的，不是用來睡覺，因為羅馬人都是躺著吃飯，而不是坐著。不過，這張畫不是太真實，因為一般來說，客人不會一起使用同一張石床，每個人都會有自己銅製或是木製的沙發。

賞析作品：《魯昂大教堂。聖羅曼塔大門早晨的樣子》／莫內

完全看不懂～這幅畫到底想表現什麼？

## 《問出現代藝術名作大祕密》

這是魯昂大教堂西邊的門面。通常應該站在遠處欣賞這幅畫，因為靠近時，影像看起來很模糊，原因是莫內在畫上用各種形態的色彩與筆觸，並且堆砌顏料，表現的並不是精確的細節。整幅畫有一種粗塗灰泥的效果，而且畫面上很多地方的顏料都很厚。

本書特色

- 1.不需具備任何藝術史基礎
- 2.隨心所欲，問題隨選，隨看隨懂
- 3.一本書掌握現代藝術的精髓
- 4.「火車站變身世界級美術館」祕密大公開

# 《問出現代藝術名作大祕密》

## 作者簡介

### 作者簡介

伊莎貝爾．波妮登．庫宏（Isabelle Bonithon Courant）

法國藝術史學者，任法國國家美術館講師二十年以上，著有《法國人帶你逛羅浮宮》、《問出現代藝術名作大祕密：在奧塞美術館，遇見梵谷、莫內、雷諾瓦、羅丹……》等。

### 譯者簡介

周明佳

巴黎第五大學社會學碩士，南澳大學文化與藝術管理碩士。喜愛閱讀、旅遊與不同的文化活動。譯有：《艾蜜莉的日本求生記》、《血與聖杯之謎：公審達文西密碼》、《時尚頑童》及《美的救贖》等書；此外也曾與其他譯者合作《法國人帶你遊羅浮宮》、《攻其不備》、《一生必遊的500秘境之旅》等書。目前為自由譯者與文字工作者。

# 《問出現代藝術名作大祕密》

## 書籍目錄

# 《問出現代藝術名作大祕密》

## 精彩短评

1、给孩子们看的，巴黎奥赛博物馆画作展品简介。20160109@page one

# 《問出現代藝術名作大祕密》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)