

《无形学院》

图书基本信息

书名：《无形学院》

13位ISBN编号：9787800532894

10位ISBN编号：7800532895

出版时间：1988

出版社：华夏出版社

作者：戴安娜 克兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无形学院》

内容概要

用社会网络的视角分析了科学知识的产生、传播与扩散，是科学社会学以及创新传播研究必读的书。

《无形学院》

作者简介

戴安娜·克兰(Diana Crane)：宾夕法尼亚大学社会学教授。曾任美国社会学会文化社会学分会主席。她最近的著作有：《前卫的转变：纽约的艺术世界，1940—1985》(1987)、《文化的生产：媒体和都市艺术》(1992)。此书是其成名作。

《无形学院》

精彩短评

- 1、科学知识的增长就是思想从一个人传递到另一个人的一种扩散过程。
- 2、知识在科学共同体的扩散。在为读书报告而读的书中，为数不多的认真阅读的书之一~谋爷~哈哈~
- 3、主要很喜欢这个概念
- 4、书名文艺，但内容是定量的。对了解科学社会学这个领域有所帮助，但整本书看下来，似乎能记住的主要是书名。作者对Price和Kuhn都挺看重，引用了不少他们的观点。对知识社会学（如曼海姆）很有些看法，毕竟搞实证研究的，不怎么看得上形而上。第八章有个很霸气的题目，叫“走向文化社会学”，试图将“范式”“社会圈子”和“无形学院”三个概念进行统一。回头再慢慢体会此中深味。
- 5、好像与想象中的有点差距.....
- 6、科学社会学必读
- 7、个别地方翻译的容易产生歧义

《无形学院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com