

# 《审美经验与文学解释学》

## 图书基本信息

书名：《审美经验与文学解释学》

13位ISBN编号：9787532719433

10位ISBN编号：753271943X

出版时间：1997-11

出版社：上海译文出版社

作者：[德]汉斯·罗伯特·耀斯

页数：441

译者：顾建光,顾静宇,张乐天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《审美经验与文学解释学》

## 内容概要

# 《审美经验与文学解释学》

## 作者简介

汉斯·罗伯特·耀斯是德国“康斯坦茨接受美学”的创始人和主要代表。该学派向传统的文学研究挑战，提倡以读者-接受者为中心的研究方向，产生令人瞩目的影响。在本书中，耀斯运用严谨的解释学原理和他本人的渊博学识，对审美经验进行诠释，并把对文学理论的研究推进为对艺术、美学乃至整个文化的反思。他对审美经验理论的发展作了探讨，将审美经验创造性地区分为创作、感受、净化三类（第1章）；他重新区分并肯定了审美认同（第2章）；他对喜剧因素所作的分析（第3章），无疑是在发动一场理论界的革命。第4章给出了一个以文学接受为指导的文体史研究实例。最后一章则将文学接受理论推广到各种层次文学的社会交流功能的研究之中。

# 《审美经验与文学解释学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)