

# 《金圣叹.毛宗岗.张竹坡》

## 图书基本信息

书名：《金圣叹.毛宗岗.张竹坡》

13位ISBN编号：9787531320296

10位ISBN编号：7531320290

出版时间：1999-01

出版社：春风文艺出版社

作者：王汝梅

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《金圣叹.毛宗岗.张竹坡》

## 内容概要

全书共三章十四节，全面深入地论述了金圣叹、毛宗岗、张竹坡三大批评家的理论成就，具体介绍了他们的评点内容与方法。整理标点张竹坡《金瓶梅读法》全文、影印新发现的张评本《金瓶梅》书影，影印《张氏族谱》中有关张竹坡生平资料，均为罕见文献。金圣叹评点《水浒传》、《两厢记》，毛宗岗评点《三国演义》，张竹坡评点《金瓶梅》，总结古代小说艺术经验，提出性格论、写实论、结构论、章法论等，其成就达到古代小说理论的高峰，其理论影响小说创作，使之打破了原有格套。他们堪称为十七世纪的杰出批评家。阅读本书，可以感受到传统评点的直觉把握特点，帮助您了解评点、借鉴评点，超越传统评点，认识中国小说美学传统。

## 作者简介

王汝梅1935年生，山东兖州市人。汉族。1959年毕业于吉林大学中文系，留校任教至今。1980年，入华东师大中国文学批评史培训班进修一年。现任吉林大学中国文化研究所教授、《金瓶梅》研究室主任。曾任中国《金瓶梅》学会副会长，兼任江苏省社科院明清小说研究中心特约研究员。享受政府特殊津贴，获吉林省英才奖章。编撰出版学术著作《金瓶梅探索》、《中国小说理论史》等十种，发表学术论文五十余篇。整理校注《张竹坡批评第一奇书金瓶梅》、会校《新刻绣像批评金瓶梅》（合作），经国家新闻出版署批准，分别由齐鲁书社、商林大学出版社出版。

## 书籍目录

目录

引言

一、金圣叹与《水浒传》评点

(一) 金圣叹的生平及其对《水浒传》的批评

(二) 金圣叹的“小说本体认识”

(三) 金圣叹关于“人物形象塑造的理论”

(四) 金圣叹的“小说结构技法”

(五) 对金圣叹腰斩《水浒传》的评价

(六) 金批《西厢记》

二、毛宗岗与《三国演义》评点

(一) 毛评的思想倾向问题

(二) 毛宗岗论小说的实录与虚构及人物形象塑造

(三) 毛宗岗论小说的结构、技法

三、张竹坡与《金瓶梅》评点

(一) 张竹坡生平思想

(二) 张竹坡与第一奇书

(三) 张竹坡在小说理论上的贡献

(四) 张评本”对曹雪芹创作的影响

(五) 张竹坡的《金瓶梅读法》

后记

# 《金圣叹.毛宗岗.张竹坡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)