

《新世纪初的文化语境与文学现象》

图书基本信息

书名：《新世纪初的文化语境与文学现象》

13位ISBN编号：9787511713360

10位ISBN编号：751171336X

出版时间：2012-4

出版社：中央编译出版社

作者：杨剑龙

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新世纪初的文化语境与文学现象》

内容概要

《新世纪初的文化语境与文学现象》首次全面梳理与研究了新世纪初的生态文学、网络文学、戏仿文学、“80后”文学、官场文学、传记文学等，将其置于文化语境中进行评说，分析其文化背景、创作心态、艺术形式等，主要读者为大学本科生、研究生、有关学者和文学爱好者。

《新世纪初的文化语境与文学现象》

作者简介

杨剑龙，博士、教授、博导，教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心主任，上海市人民政府决策咨询特聘专家，出版学术著作10余部，主编教材、学术和著作多部。出版长篇小说《金牛河》、散文集《岁月与真情》等，发表中篇小说、短篇小说、散文、诗歌多篇。

书籍目录

绪论：新世纪初的文化生态与文学发展趋势

第一章 新世纪初的生态文化与生态小说

第一节 生态危机下的当代生态文学

一、中国当代生态文学研究综述

二、全球生态危机与生态文学

三、国外生态小说扫描

四、中国现当代生态小说一瞥

第二节 新世纪初的生态小说

一、新世纪初生态小说的背景

二、新世纪初生态小说的特征与分类

三、动物生态小说

四、地域生态小说

五、生态启示小说

第三节 新世纪初生态小说评价

一、新世纪初生态小说的主要成就

《新世纪初的文化语境与文学现象》

精彩短评

- 1、原来硕士研究生就是去帮老师写书的 粗略翻了一遍
- 2、当看到全是他的硕士研究生写的时候，觉得书就还算不错了
- 3、官场文学那一章比较好读，层次简要，分析的比较全面；80后一章觉得没谈到颜歌有点遗憾，这本书作为对这个时期大众文学的了解还是有些帮助，可以当书单看。

《新世纪初的文化语境与文学现象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com