

《崇文习俗》

图书基本信息

书名：《崇文习俗》

13位ISBN编号：9787101057751

10位ISBN编号：7101057756

出版时间：2007-8

出版社：中华书局

作者：北京市崇文区地方志办公室 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《崇文习俗》

内容概要

《崇文习俗》内容简介：正阳门大街位于崇文区西部，前门街道办事处境内。正阳门大街因正阳门而得名。正阳门在明正统四年（1439）以前叫丽正门，这条大街叫丽正门大街。明末，很多商贩在正阳门大街搭盖棚房设店铺，做生意。到清乾隆时，席棚房逐渐地改建成砖木正式房屋，从而原宽阔的正阳门大街变成狭窄的三条街。在正阳门大街迤东出现了：肉市、布巷子、瓜子店。正阳门大街迤西出现了：珠宝市、粮食店、铺陈市。新中国建立后，1965年正阳门大街改名前门大街。前门大街从明朝起就是北京最繁华的商业街之一。清朝末年，京奉火车站和京汉火车站又都设于前门东西两侧，因之，前门大街又成了北京同全国各省联系的交通枢纽。现在的前门大街依然是北京重要的商业街。历史上的前门大街一带戏楼荟萃、会馆集中、商家云集、民风浓郁。笔者生于此长于此，今受崇文区政府地方志办公室宏旨，用拙笔记录此地的风土人情，余生也晚，在撰写中参阅了相关著作并得到同道同仁的帮助，故在此躬谢。

《崇文习俗》

作者简介

《崇文习俗》

书籍目录

天坛广记 前言 祭天的源起与沿革 一、古人论天 (一)天是“神”，天是“百神大君”
(二)天是“物”，天是“自然” (三)以天地为师 二、祭天的源起与沿革 (一)礼乙
与祀礼仪 (二)五礼 (三)祭天源起 (四)祭天的沿革 三、封禅 四、明堂 明
清郊坛变迁 一、洪武坛制变迁 二、永乐北京建坛 三、嘉靖改制建圜丘 四、乾隆改建
郊坛 明清北京天坛形制 一、天坛定位 (一)“兆于南郊，就阳位也” (二)“距国门
五或七里” (三)“立坛于丙巳之位” (四)明清北京天坛定位 二、天坛坛域 (一)
)述要 (二)天坛的一、三、五、七、九 (三)古坛林地树木 明清天坛建筑 一、圜丘
坛建筑群 (一)具服台 (二)棂星门 (三)圜丘 (四)燔柴炉、燎炉、瘞坎、望
灯 (五)圜丘功用 (六)圜丘坛寝宫——天库 (七)圜丘附属建筑 二、祈谷坛建筑
群 (一)丹陛桥、具服台、走牲道 (二)南砖门、祈年门 (三)祈谷坛、祈年殿、东西
庑 (四)天库、琉璃门、皇乾殿 (五)祈谷坛附属建筑 (六)七星石 (七)花甲门、
古稀门 附：祈年殿火灾 三、斋宫建筑群 (一)斋戒 (二)斋戒实施 (三)斋宫
的设计要求 天坛祭祀礼仪 天坛文化 天坛纪事 名人与天坛 天坛新景 天坛今昔
附录一：天坛大事年表 附录二：中国历史年代表 附录三：明代十六帝简表 附录四：清代十二帝
简表 参考文献 后记崇文习俗崇文街巷天桥旧话

1、一、旧时和现时艺人曾记得小时候，大概在五六年的时候，在家乡的街上还能见到最后一两次耍猴的。一个人，一两只猴子，作出各种各样逗人发笑的动作，虽然忙活了半天最后却没有几个掏钱的人，但也能引来大批围观的群众。真是难以想象旧时的天桥是如何的繁华，各种艺人是如何卖力的表演以讨好观众，对比一下现在艺人的优越地位，真是令人感慨。天桥卖艺的，必须有真本事同时要尽力的演好，才会有人捧场，才会有人掏钱，才不会有人来砸场子。可是现在的艺人简直根本不拿观众当回事，不是做好自己的本职工作，反而是越能折腾越能造新闻的，越受欢迎，越能赚钱。这究竟是什么原因呢？我想是因为现在的媒体发达，不像以前那样表演只能局限在一个很小的范围之内，那时你要赚钱必须要讨好眼前的一帮人，而现时受众遍布整个中国甚至全世界，就算这个人不喜欢我也会有其他的人喜欢我的，肯为我不咋的的表演付出一点费用的，这就足够我活下去折腾了。二、什么样的市场才是好的市场天桥那样混乱，缺乏管理的市场，最后还是勤劳干净有手工艺的商家最后受欢迎能出名。现在的市场什么都不缺，就缺一个“信”字。就拿我们楼下的菜市场来说，卖菜的只要看你面生，就敢使劲的坑你，哪怕你就在这个楼上住，他为什么不想争取你这个回头客呢？因为市场大，他坑你一次是一次，他并不指着你赚一辈子钱，他有自己的老客户，已经够他的本了，我对他只不过是一次发意外横财的机会。三、蚂蚁和蛤蟆是如何被组织的在天桥八大怪中，有一个人能指挥蚂蚁蛤蟆排队，这是一件很奇怪的事情，我很想知道这是如何做到的。四、现在的天桥现在我也去天桥，不过每次都是去那里路边的一个盗版书店，那里的书很便宜。但是，我在天津见到过一家很会做生意的盗版书店，那里的老板很会挑选书，每次去我都会有新惊喜，而我去过的其他盗版书店，再也没有像那样便宜那样书新且精的了。还有，我每次去都要去郭德纲的德云社去看一看，那里的售票窗口总是一如既往的买不到票，那里的门前总是一如既往的停着一辆车，上面有两个黄牛在倒卖门票。郭德纲自从火了之后，便不再登台演出了，看看节目表，都是他的徒弟弟子们。这也跟以前的天桥的艺人们不一样。

《崇文习俗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com