

# 《最新实用图案设计》

## 图书基本信息

书名：《最新实用图案设计》

13位ISBN编号：9787801121455

10位ISBN编号：7801121457

出版时间：1998-01

出版社：民主与建设出版社

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 第一章 图案概论

#### 第一节 图案的涵义与来源

##### 一、图案涵义

##### 二、图案的来源

###### (一) 自然事物

###### (二) 传统纹样

###### (三) 资料

##### 1. 人物形

##### 2. 自然形

##### 3. 风景形

##### 4. 天文形

##### 5. 器物形

##### 6. 文字形

##### 7. 几何形

##### 三、图案设计的种类

###### (一) 平面图案

###### (二) 立体图案

##### 四、图案用途分类

###### (一) 实用图案

###### (二) 装饰图案

###### (三) 实用与装饰相结合的图案

#### 第二节 图案设计的特性

##### 一、共同性

###### (一) 民族性

###### (二) 现实性

###### (三) 思想性

###### (四) 艺术性

##### 二、特殊性

###### (一) 双重性

###### (二) 实用性

###### (三) 技术性

###### (四) 装饰性

###### (五) 重要性

### 第二章 如何设计生活所需要的图案

#### 第一节 调查的基本方法

#### 第二节 图案与生活的关系

##### 一、不同点

##### 二、共同点

### 第三章 图案设计规律原理

#### 第一节 图案设计的基本规律

##### 一、图案设计步骤

##### 二、图案设计的法则

###### (一) 变化与统一

###### (二) 均齐与平衡

#### 第二节 图案造型问题

##### 一、图案纹样

##### 二、写生

(一) 写生的目的和作用

(二) 写生的方法

(三) 写生的步骤及规律

三、变化

(一) 图案变化的目的和作用

(二) 图案变化的方法

四、花鸟

(一) 画花

(二) 画叶

(三) 画鸟

五、临摹及模拟

第三节 图案结构问题

一、组织排列创作要累

二、图案草图设计的方法

三、图案的组织排列法

(一) 单独纹样

1. 适合纹样

2. 边角纹样

3. 单独纹样的骨骼形式

(二) 连续纹样

1. 二方连续

2. 四方连续

3. 几何形组织排列法

第四节 图案设计表现方法

一、点

(一) 点的作用

(二) 点的形态

(三) 点的应用

二、线

(一) 线的作用

(二) 线的应用

三、面

(一) 面的作用

(二) 面的应用

四、渲染

(一) 渲染的作用

(二) 渲染的应用

五、干笔

六、叠色

(一) 叠色的作用

(二) 叠色的应用

七、附点和陪衬

(一) 附点和陪衬的作用

(二) 附点和陪衬的应用

第五节 图案设计工具与使用

第四章 关于图案色彩

第一节 色彩的基本要素

一、色相

二、明度

三、图案设计在运用明度上应注意的问

四、纯度

五、知觉度

第二节 色彩的应用方法

一、色彩的混合

二、色彩的配合

三、色调的变化

四、色彩的调和参数

五、正调和寒暖色

六、配色与调和

七、设计图案用色主要点

八、色彩的感情和象征

九、图案设计的常用配色

第五章 论图案形的提炼

第一节 图案形的提炼建于自然形

第二节 形的提炼是图案造型规律

第三节 形的提炼在图案设计中的作用

第六章 人物图案

第七章 动物图案

第八章 花卉图案

第九章 风景图案

第十章 徽标图案

# 《最新实用图案设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)