

# 《災難之城》

## 图书基本信息

书名：《災難之城》

13位ISBN编号：9789867335579

10位ISBN编号：9867335570

出版时间：2005-8-31

出版社：臉譜

作者：艾勒里·昆恩

译者：劉育林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《災難之城》

## 內容概要

詹宏志：「《災難之城》是黃金年代的推理劇！」

（台灣推理發展推手．PChome Online 董事長推薦）

萊維爾鎮原本是個安祥和睦的市鎮，並以萊維爾國家銀行總裁約翰．萊特為首的家族 該鎮歷史最悠久的一個家族 為中心，直到萊特家族出現了崩毀……

故事從約翰．萊特二女兒娜拉的婚事開始。娜拉與銀行積極上進、獨立自主的銀行首席出納員吉姆．海特有了婚約，身為娜拉父親與吉姆老闆的約翰特地送給小倆口一棟新裝潢的房子，作為結婚禮物，吉姆卻在此時無聲無息的離開娜拉身邊，離開了萊維爾鎮。婚禮取消，小屋也不住人了，連其他住進小屋的人，也都心臟衰竭致死，小屋因而被冠上「災難之屋」的稱號。小鎮居民先傳言是娜拉拋棄了吉姆，後來改說娜拉患了失心瘋，整個小鎮喪失過去的寧靜，變得惶惶不安起來。

艾勒里．昆恩來到萊維爾鎮，租下「災難之屋」，也踏進萊特家族的生活，甚至偷偷喜歡上萊特家的三女兒派蒂。就在此時，吉姆回來了，娜拉欣喜若狂，在眾人懷著既驚訝又喜悅的紛雜心情下，兩人當眾決定立刻結婚。此刻，悲劇的開幕鈴聲響起了……

獲獎紀錄：

榮獲「H.R.F.基亭版．百大推理經典」肯定

（H.R.F.Keating 100 Best Crime & Mystery Books）

名列「海克拉夫 - 昆恩．推理史上奠基傑作」

（Haycraft Queen Cornerstones）

# 《災難之城》

## 作者簡介

## 《災難之城》

### 精彩短评

- 1、奎因微服私访记。。。。奎因从神变成人。。。
- 2、差一点全解 凶手 手法 一大半的动机 猜到 还差了那么一点 可能是我不懂爱情吧
- 3、和婆婆撞车啦
- 4、一开始就估中凶手了我
- 5、还不错，就是埃勒里太衰了.....
- 6、传说中的奎因转型之作。
- 7、太容易猜到了.....
- 8、法庭部分较犹大弱，结局推理合理。好作品。
- 9、推理部分很简单，不过故事很不错
- 10、...还是喜欢早期的埃勒里啊TAT
- 11、奎恩的故事描述细腻，但也由此显得太繁复，最后的结局和阿加莎的破镜谋杀案相似，被我猜到了~
- 12、诡计猜出来了，但是没有猜到动机，法庭推理倒是很有意思
- 13、新本格的經典之作
- 14、人性丑恶的真实暴露
- 15、莱特镇系列开端。但没有想象那么深刻。
- 16、后期的奎因· · · · · ·

1、国名系列和悲剧系列后，奎因先生开始走向社会化倾向，比如让不食人间烟火的埃勒里谈起了恋爱，让他直接融入了凶案的始终，同时小说也不再是纯粹而枯燥的侦探-证据（包括人证、物证）之间的二元关系，而是加入了大量的环境描写、人物感情（包括侦探本人）和社会背景等等。《凶镇》就是后时代奎因的代表作。凶手其实不难猜，因为在技术上只有这个人才能让死者喝下毒酒。动机嘛，能让人猜出来的只有死者敲诈吉姆这个理由了，但是这能让家财万贯的凶手动杀念，还是难以令人接受的，因为凶手的动机显然是感情上的而非物质上的。在这里，我陷入了迷茫。这一切原因何在？就在于奎因先生的一个巨大硬伤——通过笔迹确定“罗斯玛丽”就是吉姆的亲姐姐。于是，一切都混乱了。最后，埃勒里以自我批评的方法将这个硬伤轻描淡写的处理了，但还是留下了一个不公平竞争的结果。不过，最后埃勒里在揭秘的时候还是非常吸引人的，整个不可思议事件终于严丝合缝的有了完美的解释，但是硬伤终归还是白玉之中的瑕疵，可惜，遗憾。另外，这部小说还有比较突出的变化，就是奎因先生还是注重挖掘人性的本质，使得作品较为丰满。之前的埃勒里总是一副将命案当作推理游戏的玩世不恭态度，过于冷血和机械，不如阿婆笔下的波洛和高罗佩笔下的狄公。

2、《凶镇》看完了。觉得还好吧~没有看推理小说那种胸口紧窒的感觉。真的，都没有水水讲鬼电影时的那种紧张感。该作品被许多推理小说作家和评论家称为里程碑式的作品。1942年《凶镇》的发表，开创了埃勒里·奎因的新纪元，形成了埃勒里·奎因自己的模式。奎因小说完成了从解决心智游戏到哲人侦探的转变，EQ进入巅峰时代。不过，对小说还是肯定的。我觉得这部小说里对人性的描写还是非常到位的。一个小小的城镇，因为小，人少而邻里互相熟悉。人们对创建这个小镇的世家的感情是复杂的。谄媚，羡慕，又爱又恨。及至这家里出现了大女离婚，二女失婚的事件，大部分人是做壁上观、心里恨不得放声大笑的吧~等到二女婿回来完婚，一切看起来很美好，其实很多人在心里是划圈的：幸福得不真实嘛~ - - - 人就是这样，对一切好的东西，宁恨之不祝福，恶劣。到了发生三封信的事，发生了凶杀，人性的恶劣发挥到了极点，就是要判那个窥视这家族金钱的二女婿死刑，而且恨不得马上就自己亲手杀死这个男人。谣言满天飞，每个人都宣称听到过犯罪的谋划，每个人似乎都想当目击证人，小器又恶劣，心底的龌龊根本不是三言两语就表达得完的。故事终结的时候，被怀疑的凶手死了，真的元凶也死了，小镇恢复了宁静。就是这种宁静祥和映衬出这个小镇的凶险，这是一个唾沫星子淹死人的地方，绝对的凶镇。所以我说，我对这部小说还是满意的。人家在上个世纪四十年代就写出这么深刻的东西了，我们现在还在纠结于哪个作家赚了多少钱这种无聊八卦的事情，读者津津乐道，作者含笑缄口，真是让人悲哀。好些人，你们有精力写些好文章，别把注意力都放在哗众取宠上吧~~AND，美国四十年代法制就那么健全了啊，真是佩服呢~虽然小镇很小，但麻雀虽小五脏俱全，各项国家机器完备，人员素质也颇高~值得钦佩~

3、说来惭愧，看推理小说断断续续将近两年了，竟然没有正式地看过一本奎因的小说。现在终于撑不住了，开始开奎因。本来是打算从《罗马帽子之谜》开始看的，但由于一些原因，必须得先看莱特镇系列。莱特镇系列一共五本：《凶镇》、《凶手是狐》、《十日惊奇》、《Double, Double》和《他生命中最后的女人》。我首先读完的便是《凶镇》。之所以称为莱特镇系列，自然所有的场景都和莱特镇有关。在这本书中，埃勒里侦探成了悠闲的观光客，他来到这个小镇，是为了避开城市的喧嚣，找个清静之地来写小说。莱特镇正好满足这个条件。他入住于莱特家中，本想安安静静地写作，没想到还是卷进了凶杀案中.....坦率地说，这本书的推理成分着实不多，而小说中想重点呈现的也不是推理。开篇所展示的，是独特的美国小镇风情，而故事渐渐发展，大部分的笔墨都在描写埃勒里和帕特丽夏的暧昧情事，以及莱特一家的家居生活，总的来说，是情节大于推理的小说。当然，本书的推理部分也算可圈可点，对于我这样的新人来说，推理小说阅读得很少，毒杀案对我而言还很新鲜，所以这场毒杀案我也看得兴趣盎然。后面的法庭辩论部分着实算不上精彩，只能说是差强人意，而最后的解谜部分也算是中规中矩。的确，奎因的书是很公平的，在解谜之前基本上所有的线索都已给出，读者如果能够把这些线索组合起来，用合理的方式串在一起，读者也可以抢在埃勒里·奎因之前自己破案。唯一让我有些遗憾的是，本来在这本书中埃勒里明明有极好的机会解决自己的终身大事，但他居然在最后关头把这么好的机会让给别人！看起来倒是很洒脱，其实我觉着挺傻的。或许是作者的安排，埃勒里·奎因是不能成家的？这个结尾，有些牵强了，“埃勒里·奎因先生走出房间时，尽管有点伤感，却面带微笑。”笑容应该是苦笑吧？明明自己心里不高兴，还要紧绷笑容，真是.....《凶镇》中，我看到的是一个沉默寡言的埃勒里，虽然同样智慧非凡，但行为处事瞻前顾后，小心翼翼。他

## 《災難之城》

在这本小说中的表现并不出彩，这也是我对这本书颇有微词的原因。小镇风情既已欣赏完毕，心里多少对莱特镇也有了些感觉，接下来将继续阅读《他生命中最后的女人》。

4、之前聽說，在昆恩的中后期作品中，《兇鎮》是比較好看的一部作品。而昨晚臨睡前看完之後，我的感覺是，如果是滿分五分，那麼這本作品我也會給到三加或者四減，不可能再多了。首先是風格上，這個時期的昆恩作品，比較喜歡讓昆恩參與在整個案發的過程中，（當然，早期的《埃及十字架》《Y的悲劇》也是這樣的類型），與早期的《羅馬帽子》《荷蘭鞋》《希臘棺材》《弗蘭齊香粉》那種偵探出擊偵訊當事人證言，從中找出矛盾與破綻，然後就案發現場的不合理綫索解謎的那種古典風味是不一緻的。當然，並不是說這兩種描寫有高下之分，寫得出彩哪一種都會好看。只是，包括《兇鎮》在內的一些作品，令我失望之處在於，屬於昆恩標籤的嚴謹的邏輯推演，所佔的分量愈來愈輕，甚至輕到有一些克莉絲蒂的悠閒推理的味道了。當然，《兇鎮》的構思倒也算是精緻，只不過兇手有讓我猜到，案子的三封信的關鍵也判斷的八九不離十，而看這部作品的感覺，實在是和不少克莉絲蒂的作品的解謎很像。也許這樣的作品也不錯，也蠻好玩，但是獨獨於艾勒里·昆恩便不能算是傑作。因為《荷蘭鞋之謎》那完美的演繹法，《弗蘭齊香粉》中妙味無窮的結尾、《希臘棺材之謎》中三次龐大的推理、雷恩《悲劇系列》四種不同風味的不朽、《暹羅雙生》中結合的很完美的邏輯與氣氛。。。。那些經典的早期作，都有不止一次的邏輯推演，有太多埋伏的設計，有堪稱華麗的最終解答，而像《兇鎮》這樣，雖說也不能說有什麼瑕疵，但是，從頭到尾也就是最後一次的解謎，而除了倒數兩章之外，艾勒里哪裏長的像很多年前那個拽三拽四，滔滔不絕，卻又魅力十足的名偵探啊？丹奈和李，我情願用十部你們加盟好萊塢之後的輕鬆推理，去換一次哲瑞·雷恩的復活。

# 《災難之城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)