

《禅宗与中国文学》

图书基本信息

书名：《禅宗与中国文学》

13位ISBN编号：9787500412205

10位ISBN编号：7500412207

出版时间：1993-12

出版社：中国社会科学出版社

作者：谢思炜

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《禅宗与中国文学》

内容概要

围绕禅宗与文学的专题，以王维、杜甫、韩愈、白居易、王安石等人为典型，论析了禅宗思想在世俗文化及文人创作中的广泛渗透及其对唐宋以来文学发展的深刻影响。

书籍目录

前言

引论

第一章 王维与神韵派

一、开风气之先的王维

二、从无我论到心性论

三、山水诗与禅宗的审美化

四、论神韵

第二章 从杜甫到韩愈

一、晚闻多妙教

二、儒与禅：活的综合

三、辟佛者的阅世语

第三章 白居易与通俗诗派

一、持“定”之禅与否“定”之禅

二、“鹰”与庸人

三、通俗诗与白居易的俗文学实践

四、白居易的文学虚构观

第四章 王安石与苏轼

一、尔必待我合掌膜拜耶

二、一性所谓无性

三、借禅以为诙

第五章 黄庭坚与江西诗派

一、道者处至下

二、书之韵与诗之韵

三、吕本中、杨万里与“活法说”

第六章 禅宗与文学批评

一、形式化与本体探求

二、境象说

三、悟入说

结语

《禅宗与中国文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com