

《明代院体》

图书基本信息

书名：《明代院体》

13位ISBN编号：9787533021054

10位ISBN编号：7533021053

出版时间：2005-7

出版社：山东美术

作者：单国强 编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明代院体》

内容概要

“院体”之称，顾名思义，是指由画院画家所形成的风格体式，像宋代由翰林书画院的宫廷画家所创立的典型风格，如北宋徽宗时期的工整精细画风，就称为“宣和体”，南宋李唐、刘松年、马远、夏圭简劲雄健的山水，被称为南宋“院体”。沿用下来，明代由宫廷画家所创造的主体画风，也被称之为明代“院体”。

“院体”并不是画派的称谓，但创造“院体”风格的画家之间存在着较密切的关系，他们同在宫廷范围内工作，或属同僚，相互影响，或先后衔接，呈继承关系。更主要的是在皇室统一、严格的管理下，从创作主旨、题材内容到风格样式、审美情趣，都表现出极强的趋同性。可以说，“院体”风格的形成条件非常类似于画派，因此，“院体”之称实含有画派之意。

《明代院体》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com