

《诡异阴影（上、下）》

图书基本信息

《诡异阴影（上、下）》

内容概要

英国当红女星新片的拍摄地点选在了一个人迹罕至之处，影片的拍摄备受外界关注。正当大家对影片津津乐道时，一场突如其来的暴风雪中断了拍摄。

暴风雪隔绝了拍摄地和外界的所有联系。片场中的人们因为进度的停滞而越来越烦躁。

正当人们苦等雪停之时，却意外发现女明星离奇死于卧室之中……暴风雪中的剧组陷入了前所未有的恐慌和猜忌之中。

“是谋杀？”

“凶手就在这里！”

……

大雪加剧了侦破难度，在相互防范和指责中，片场的气氛紧张得令人窒息，嫌疑者的名单也在逐渐增加。

11岁的少女侦探弗拉维亚却注意到了其他人忽略掉的细节，为了找到导演这部“死亡之片”的真凶，让我们和“少女福尔摩斯”一起将暴风雪中的罪恶慢慢揭晓吧。

《诡异阴影（上、下）》

作者简介

年尽七旬的艾伦布拉德利（Alan Bradley）一直是个推理小说迷。这位住在加拿大的老先生大学念的是电机工程，多年来在电视台和广播电台任职，也在大学里教过剧本写作、电视制作等课程。十四年前，他提早退休，开始认真创作，不过从他发表的作品里，你绝对看不出他是个推理迷。他写了一本颇有自传色彩的励志书《鞋盒圣经》（The Shoebox Bible），被书评家拿来和《最后十四堂星期二的课》相提并论。他写了很多给小孩子看的故事，散见于加拿大的童书期刊。他还活跃于萨斯卡其万省（Saskatchewan）的作家社群，与文友共同创办了作家协会，并担任第一届主席。接着有趣的事情发生了，他和同好成立了「萨斯卡屯事件簿」（The Casebook of Saskatoon），这是个福尔摩斯迷专门讨论、研究和创作相关作品的组织。他结识了威廉餅真博士（Dr. William A.S. Sarjeant），两人合着了《贝克街的福尔摩斯小姐》（Ms. Holmes of Baker Street），他们在书中举证历历，认为推理文学第一名侦探不是男儿身，却是如假包换的女人是也！想也知道，这本书只能用「惊世骇俗」来形容，出版后立即引来各方议论，有人拍案叫绝，有人破口大骂，但布拉德利这位老顽童倒是一夕翻红了。他忙着全国各地跑宣传，接受访问，上电台、电视节目为自己的论点辩护，甚至还参加了一场公开的辩论会。他也开始替大报写稿，内容多半是生活小品和幽默杂文。然而他心中一直想写的还是推理小说，也确实有个构思了很多年的主意。这时他听说英国犯罪作家协会的「匕首奖」里面有一项「新人匕首」（Debut Dagger）开放未出版、甚至未完成的作品投稿。在经纪人和推理作家朋友的鼓励下，他寄出十六页共三千字的稿子，外加两本「续集」的故事大纲，各只有一行文。新人匕首的评审多半是编辑，等于也借机寻找新一代畅销作者。布拉德利的稿子让这些成日与文字为伍的资深编辑眼睛一亮，轻松击败所有的参赛者，拿下新人匕首大奖。得奖当然开心，但他绝对没有想到随之而来的是一场场激烈的版权争夺战。不仅评审个个想出版这本书，闻风而至的其它出版社也不甘示弱，结果这份短短三千字的稿子，竟然在几天内卖出英国、美国和加拿大的版权，而且出版社一口气就签下三本，当成重点系列来打造。

《诡异阴影（上、下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com