

《柴門輕叩》

图书基本信息

书名：《柴門輕叩》

13位ISBN编号：9789868400818

10位ISBN编号：9868400813

出版时间：2008/03/28

出版社：上揚國際開發股份有限公司

作者：翁翁

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柴門輕叩》

內容概要

本書分三個主題

一、一些愁鄉舊事；二、一些風景與人；三、在晃動游移之間

作者以質樸澄明的心靈兼俱美學修養，將一座遙懸繁華之外的貧瘠孤島故鄉，以細膩的文字與動人的照片，化為一股濃稠的思鄉影像。遙寫沉澱在遊子心中的童夢；夜夜鄉心呼喚遠鄉的身影，是飽經歷練之後回歸海島家鄉的眷念與反思。

藉由旅行途中所觀察與獵取的精彩圖像，作者親自書寫編排設計，編織出一本充滿人文質地的自由散文創作集。本書並且以半彩色印刷呈現，超越一般文學書種的視覺美學。

作者長期投注於視覺設計領域，工作之餘浸潤於文學與藝術的範疇之中，僕質有情的心性，書中每有驚人的意念發想，不論說情寫景、論事述物，本書都值得您一再咀嚼回味。

作者簡介

翁翁（翁國鈞）

1961年生，金門人

現職：

不倒翁視覺創意工作室 / 負責人

造形攝影設計公司 / 藝術總監

中華民國美術設計協會、台灣海報設計協會 / 會員

金門縣城鄉新風貌建設推動委員會 / 諮詢委員

森學院人文講堂 / 特約講師

文訊雜誌 / 藝術指導

上揚國際開發公司 / 藝術顧問

金門日報副刊 / 專欄作家

經歷：

1978 設計家文化公司 / 美術主編

1979 中國時報系副刊 / 美術設計

1985 時報文化公司 / 美術主編

1989 華尚文化機構 / 美術主任

1990 不倒翁視覺創意工作室創意總監

獲獎：

1992 平面設計在中國設計類 / 佳作四件1995 中華民國視覺設計展 / 書籍設計金獎

1997 台北國際視覺創作 / 封面設計金獎2006 台北國際書展金蝶獎 / 封面設計入圍

著作：

2005 書的容顏 / 黎明文化

2008 柴門輕叩 / 紅豬創意

《柴門輕叩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com