

《时光深处 你我安好》

图书基本信息

书名：《时光深处 你我安好》

13位ISBN编号：9787539963441

出版时间：2014-7-1

作者：小岩井 等

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时光深处 你我安好》

内容概要

编辑推荐：

我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强
也许我们曾为爱承诺，可如今分手，让承诺变得那么苍白。
不管我们的爱是七分，还是三分，分手都是难过而又不舍的。

最初那些教会我们爱的人
在最美的时刻，遇见你，是一生最美好的事。不奢他日再次聚首，但求不忘各自最初的容颜，毕竟，我们都曾闯入彼此的生命。

你要做一个不动声色的大人了。不准情绪化，不准偷偷想念，不准回头看。
去过自己另外的生活。你要听话，不是所有鱼都会生活在同一片海里。——几米

内容简介：

这本书讲述了每个人生命中都曾有的岁月和经历：都曾为了心中的那个人不计付出，纵然最后，只能在泪光中，回忆起我曾笨拙用力地爱过。

如今，那些年那些人那些事，都随风而散了，而我终将明白：往事是用来珍藏的，不是用来追寻的。青春的可贵并不是因为那些年轻时光，而是那颗盈满了勇敢和热情的心，不怕受伤，不怕去爱，不怕去梦想。

媒体推荐：

读这些故事仿佛冬日里拿着一杯热饮。
—— 乌拉比诺

《时光深处 你我安好》

作者简介

小岩井、洋困困、墨、星稀等

他们中有人如今是豆瓣暖男，时常有少女来询问爱情问题，温柔有趣；有人曾为了写一个天蝎座和白羊座的故事连续观察女主九个月，之间不断潜入女主空间反复揣摩；有人曾年少离家，行走江湖，结识各色人，由此拥有了一个又一个情感故事。

他们并不独特，但都对感情有自己的体味。愿他们的故事温暖你前行的路。

《时光深处 你我安好》

书籍目录

- 你是我的秘密
- 永远记得你 10
- 钟意 12
- 表白 16
- 哄你睡觉 22
- 我怎么会做饭呢 28
- 我的极品前任 34
- 怦然心动 48
- 你已忘记，我却记得
- 暗恋日记 58
- 只是想起 78
- 她疯了，可是她不曾忘记爱你 112
- 逾期不候 122
- 我的同桌为什么这样丑 152
- 我和邵毛毛的日与夜 158
- 谁是谁的战利品 170
- 谢谢你让我爱过
- 等你爱我 186
- 情书 194
- 我们都终将幸福 198
- 致上帝的一封信 202
- 亲吻水仙花的女孩 208
- Him 224
- 重口味小姐和小清新先生 232

《时光深处 你我安好》

精彩短评

《时光深处 你我安好》

精彩书评

1、 很不好意思，很久没来豆瓣。原谅我，因为我是个编辑，当工作需要我的时候，我必须离开豆瓣。有些遗憾，但是也有快乐。因为作为编辑，我也是快乐的。忙碌了很久，终于等来这个孩子《时光深处 你我安好》。对于这本书，我很扭捏，不是因为各位作者写的不好，而是作为年近三十的人，去读这样一本书，说实话，有些难度。因为，我离青春太远。离开SEU后，我一度把自己屏蔽在校园外，不去登陆校友录，不去看QQ群神侃，不去参加同学聚会，偶尔从校园门口过，也只是张望。我以为，像我这样的人，已经远离了校园的一切。

当我看到书里的各个作者文字，我突然有种进入感，毫无任何阅读障碍，不用我想尽办法，运用想象力去找到书中的感觉，我完全可以毫不费力地浸入到文字里，感受到他们的情感。我找到了年轻的感觉。作为编辑来说，这是十分幸运的。因为，如果无法进入，就无法理解作者的意图，有可能找不到真正的打动读者的元素。可是光打动自己是不管用的，因为书最终要给读者看。操作一本书，并不仅仅是为了悦己，而是通过悦读者来悦自己。读者不开心，最失落、最沮丧的是自己。因为，每本书都是自己的孩子，这个孩子出门不招人待见，当妈的心里是最难过。尤其是，当你花费心思，投注所有心力，打扮这个孩子，她还受人待见，你会更难过。在看了几遍稿子后，我还是觉得自己离书中人物的情感有些距离。我去找了豆友希希。不记得有多少次，我没钟点地骚扰她，逼迫她去看一个个故事，总结每个人物的性格，回答我的那些无聊的问题：Hi, hi, 你觉得陈艺青这样的人，有存在吗？希希，希希，你觉得这个人为什么不接受男主呢？

Hihi, 你觉得用一句感性的话，来形容暗恋怎么说？男主怎么这么挫，被人追了那么久，还是不爱女主？喂喂，你觉得这些故事很好，你会买吗？（我不买，只看。）

..... 无数个夜晚，我都在跟希希进行这样的没完没了的问答。希希总是保持神秘，尽管我微信屋里哇啦说一大通，希希总是敲字，丝毫不会满足我想听声音的欲望。尽管我总是发照片给他看，她从来不发照片给我看。写文案的时候，我每写一段，发给希希，希希很迅速地指出，hihi, 这句话的感觉不对，不是这样子，不是这样子的，应该是这样子的，然后巴巴敲出一长串*****

好吧，我去喝口水，再体会。可是，经常是，喝完水，我还是没怎么看懂。

不得不：Hihi, 这句是什么意思啊？你能说一个具体例子吗？实在不行，希希很无语，然后巴拉巴拉说：我把我小时的qq说说发给你吧。与希希的每次对话，都让我感动和好奇，我不明白，为什么他什么问题都能回答的了。有时，我怀疑，是自己太老了，所以感觉迟钝了。但是，正是通过这样的对话，让我一次次更加靠近书里的人物，让我跟他们的情感不再有隔膜和疏离感。

希希非专业，但是我总能从他的话语里发现专业所需要的东西，这总让我惊喜。而惊喜的同时，我找到了似曾相识的感觉，此时我再也不用听失恋情歌，去寻找过去的感觉了。我真心被书中的每个人物感动了。

我爱陈艺青，她是个值得被人好好爱的人，那么执着地去爱一个人，结果，对方接受了，她突然走了。因为她难过地发现，你爱过仅仅是我爱你，不不，其实你不爱我，所以即便我再爱你，我也不能再爱了，因为我怕我以后的男朋友找不到我。其实，她只是个别人眼里傻傻地备胎姑娘。

我爱邱君君，她一直喜欢着徐之远，但是对方却迟迟没有牵手与她，甚至她喜欢他，她连表白都没有，她只要远远看着他就好了。其实，暗恋从来都是自己的事。

我爱星稀故事里的她，她如此让人怜爱，只是她过于害怕，害怕失去所以选择不拥有。很多次，在阅读这些文字时，我都大哭，因为，难过的是，至今我再也找不到那种感觉了，我只能在文字里，静静地看，满眼泪花。

如果读后，你为之感动，说明你的心还年轻。爱情不死，我们不老。愿你看到这本书时，如同我一样：带着喜悦凝视着这个孩子：

如果你觉得这个孩子有些丑，请私信我，不要怨恨她。因为长得不好，全是妈妈的错。此为编辑推荐。敬请阅读新书：感谢希希，在我眼里我希望你快乐。

2、 相爱，失恋，相爱，失恋。这几乎是每个人必经的历程。很多时候，谈不上有多爱，也谈不上是你追的我，还是我追得你，更谈不上你对我好还是我对你好，总之，我们都哭得很痛很痛。但是，还要对人摆摆手说，没事，我真的没事。1.曾以为，只是被感动了而未心动，但还是懵懂地接受了你，结果分手时我哭得最痛，而你只是转身而去。我到底怀疑，你当初是不是真的喜欢过我？我死追着问你，你到底有没有爱过我？你被逼得，最后说：我只是在见过那刻喜欢，除此以外真的没有了。那刻我明白我真的是在自取其辱。那刻我明白我只是你的备胎。你爱上我，只不过是孤单了，需要个备胎

《时光深处 你我安好》

分手不是最难过的，难过的是你从来没爱过我，还要和我在一起。2.当初的当初，我看着你一脸的胆怯，就很豪气地说：没关系，有我在哈！其实，一秒前我根本不认识你。我顶着小蘑菇头，穿着长大衣，款款向你走来，你有些不好意思背过了脸。后来，你说，那是我最美的时刻。其实，小蘑菇头被剪坏了，我像个假小子一样，到处被人嫌弃。那件大衣一直是我的最爱，只是我再也不想穿给你看了，因为我不想看到你背影的样子。我想看到你好看的脸。宿舍的姐姐突然打来电话让我去吃饺子，我急忙跑过去，却发现你很胖胖的手握着小饺子的样子，我笑得直不起腰。你不知道，你那样子真的好搞笑。宿舍里没有一台电脑，我们便给你发消息，把你们觉得有用我们没有的东西送来给我们用用吧。你二话没说，组织四个彪形大汉，冒雨送来。那两个南方小男生，只是一个人拿了鼠标，一个人拿了键盘，你和另一个山东男，却一个主机，一个屏幕。你真实在。我们用了很久，说实话真的不想还，你忍无可忍，跟宿舍姐姐发消息，说，我们的老婆离开好久了，求求你们，还我们老婆。我打包了行李去远方，在火车开的那刹那，我多么希望你冲过来，对我说，你别走了。可是你没有，因为你知道，我已不属于你，不，其实，我从来都不属于你。因为，我们从来都是保持十米的距离，从不越距，从不说爱。我们都曾年轻过，爱过，如今想想都心酸，因为你们都离我而去了，你们都化作记忆了。如今，你们都结婚、生子，唯独留下我，一个人静静地坐在这里，满眼泪花。你们好狠心，我恨你们。伤心欲绝的我，只能在这本《时光深处 你我安好》，寻找你们，我把你们定义成陈艺青、邱君君、啰嗦男。剩下的日子，我只剩这本书了。你们真的好狠心，我恨你们。真的。写完这个书评，我真的哭了。

3、很不好意思，很久没来豆瓣。原谅我，因为我是个编辑，当工作需要我的时候，我必须离开豆瓣。有些遗憾，但是也有快乐。因为作为编辑，我也是快乐的。忙碌了很久，终于等来这个孩子《时光深处 你我安好》。对于这本书，我很扭捏，不是因为各位作者写的不好，而是作为年近三十的人，去读这样一本书，说实话，有些难度。因为，我离青春太远。离开SEU后，我一度把自己屏蔽在校园外，不去登陆校友录，不去看QQ群神侃，不去参加同学聚会，偶尔从校园门口过，也只是张望。我以为，像我这样的人，已经远离了校园的一切。当我看到书里的各个作者文字，我突然有种进入感，毫无任何阅读障碍，不用我想尽办法，运用想象力去找到书中的感觉，我完全可以毫不费力地浸入到文字里，感受到他们的情感。我找到了年轻的感觉。作为编辑来说，这是十分幸运的。因为，如果无法进入，就无法理解作者的意图，有可能找不到真正的打动读者的元素。可是光打动自己是不管用的，因为书最终要给读者看。操作一本书，并不仅仅是为了悦己，而是通过悦读者来悦自己。读者不开心，最失落、最沮丧的是自己。因为，每本书都是自己的孩子，这个孩子出门不招人待见，当妈的心里是最难过。尤其是，当你花费心思，投注所有心力，打扮这个孩子，她还受人待见，你会更难过。在看了几遍稿子后，我还是觉得自己离书中人物的情感有些距离。我去找了豆友希希。不记得有多少次，我没钟点地骚扰她，逼迫她去看一个个故事，总结每个人物的性格，回答我的那些无聊的问题：Hi, hi, 你觉得陈艺青这样的人，有存在吗？希希，希希，你觉得这个人为什么不接受男主呢？Hihi, 你觉得用一句感性的话，来形容暗恋怎么说？男主怎么这么挫，被人追了那么久，还是不爱女主？喂喂，你觉得这些故事很好，你会买吗？（我不买，只看。）……无数个夜晚，我都在跟希希进行这样的没完没了的问答。希希总是保持神秘，尽管我微信屋里哇啦说一大通，希希总是敲字，丝毫不会满足我想听声音的欲望。尽管我总是发照片给他看，她从来不发照片给我看。写文案的时候，我每写一段，发给希希，希希很迅速地指出，hihi, 这句话的感觉不对，不是这样子，不是这样子的，应该是这样子的，然后巴巴敲出一长串*****好吧，我去喝口水，再体会。可是，经常是，喝完水，我还是没怎么看懂。不得不：Hihi, 这句是什么意思啊？你能说一个具体例子吗？实在不行，希希很无语，然后巴拉巴拉说：我把我小时的qq说说发给你吧。与希希的每次对话，都让我感动和好奇，我不明白，为什么他什么问题都能回答的了。有时，我怀疑，是自己太老了，所以感觉迟钝了。但是，正是通过这样的对话，让我一次次更加靠近书里的人物，让我跟他们的情感不再有隔膜和疏离感。希希非专业，但是我总能从他的话语里发现专业所需要的东西，这总让我惊喜。而惊喜的同时，我找到了似曾相识的感觉，此时我再也不用听失恋情歌，去寻找过去的感觉了。我真心被书中的每个人物感动了。我爱陈艺青，她是个值得被人好好爱的人，那么执着地去爱一个人，结果，对方接受了，她突然走了。因为她难过地发现，你爱过仅仅是我爱你，不不，其实你不爱我，所以即便我再爱你，我也不能再爱了，因为我怕我以后的男朋友找不到我。其实，她只是个别人眼里傻傻地备胎姑娘。我爱邱君君，她一直喜欢着徐之远，但是对方却迟迟没有牵手与她，甚至她喜欢他，她连表白都没有，她只要远远看着他就好了。其实，暗恋从来都是自己的事。我爱星稀故事里的她，她如此让人怜爱，只

是她过于害怕，害怕失去所以选择不拥有。很多次，在阅读这些文字时，我都大哭，因为，难过的是，至今我再也找不到那种感觉了，我只能在文字里，静静地看，满眼泪花。如果读后，你为之感动，说明你的心还年轻。爱情不死，我们不老。愿你看到这本书时，如同我一样：带着喜悦凝视着这个孩子：如果你觉得这个孩子有些丑，请私信我，不要怨恨她。因为长得不好，全是妈妈的错。此为编辑推荐。敬请阅读新书：感谢希希，在我眼里我希望你快乐。

4、读高晓松的印象笔记，看到他为母亲新书《画里春秋》所作的序里的最后一句：“你若安好，我便还年轻，还能经风雨，忍时光，还敢独自成长。其余爱恨丰俭，甘苦心田，风一吹，已无所谓。”心里倏忽一颤，比起那句著名的“你若安好，便是晴天”，这样的一句“你若安好，我便还年轻”更让人有种心灵的触动。宋丹丹在她的《幸福深处》里说：“我一直相信女人是一个家庭的精神领袖，是老人、丈夫和孩子的轴心。我还相信‘安’字的构造是颇有深意的：屋顶下有了一个好女人，日子才能够安宁、安稳、安然。”读到这句话，我才明白，如果我们心里还有一份对生活的安然，却都是源于那个人还安好。我愿安好的那个人是母亲，是那个永远不会嫌弃我、放弃我，无条件包容我的人。古往今来，无需刻意统计，颂扬母爱的文字一定是最多的，唯一不能忘记的一句是：母亲在，家就在，自己就是有家的孩子。以后无论漂多远，心也不会孤独，那一份内心深处安全感，除了母亲，还有谁会给你呢？我愿安好的那个人是爱人，是那个愿与我不离不弃，共甘苦、同风雨，把爱情当作信仰的人。我喜欢西方人结婚时面对《圣经》许下的那句誓词：你是否愿意娶她为妻，爱她、安慰她、尊重她、保护她，像爱自己一样爱她。不论她生病或是健康、富有或贫穷，始终忠于她，直到离开世界？之后的那句“我愿意”，意味着一次生命的托付。那个肯将生命交由你手中的人，你竭尽此生应为她做的，是要让她现世安稳。我愿安好的那个人是孩子，是那个从他的降临到我的离开都会始终惦念的人。英国心理学家希尔维亚·克莱尔在《控潜能》一书中说过这么一句话：这个世界上所有的爱都以聚合为最终目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。父母真正成功的爱，就是让孩子尽早作为一个独立的个体从你的生命中分离出去，这种分离越早，你就越成功。当孩子可以独立于世，去开疆拓土，遨游天际时，作为父母只需说一声：“以后，你要好好的。”就已足够。那个我愿安好的人，给了我努力工作的动力，给了我面对困难的勇气，给了我与人交往的坦诚，给了我面对选择时的笃定。以前，我总以为这些要靠个人的修炼，现在才明白，真正锻造自己的，是身后的家人。总听见抱怨生活的人在说“我上有老，下有小，还有老婆要养。”这怎么能成为一个抱怨的理由呢？上有老，下有小，又有一个爱人陪伴，这不应该是一个幸福的理由吗？请好好珍惜你所拥有的这份幸福。

《时光深处 你我安好》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com