

《莫泊桑短篇小说精选》

图书基本信息

书名：《莫泊桑短篇小说精选》

13位ISBN编号：9787533944631

出版时间：2016-4-1

作者：[法] 莫泊桑

页数：312

译者：木炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《莫泊桑短篇小说精选》

内容概要

莫泊桑是19世纪后半叶法国文学大师，以340余篇的创作量和炉火纯青的艺术造诣，被全世界读者公认为“短篇小说之王”，与美国短篇小说巨匠欧·亨利、俄国短篇小说大师契诃夫并称“世界三大短篇小说家”。

本书精华收录莫泊桑25篇短篇小说经典代表作，所有著名代表作均包含其中，分为普法战争、悲喜职员、乡村轶事、爱与情欲、怪诞故事五个篇章，既囊括如必读经典名篇《羊脂球》、中学语文课文《我的叔叔于勒》、课外书推荐必读《项链》，也收录让人笑出眼泪的乡村故事《图瓦》、控诉残暴战争的名篇《两个朋友》、文字唯美的《月光》、讲述如泣如诉爱情悲剧的《修软垫椅的女人》等。

「特别附录」莫泊桑晚期在精神疯癫状态中离奇创作的奇幻文学杰作《奥尔拉》

《莫泊桑短篇小说精选》

作者简介

作者：〔法〕莫泊桑Maupassant（1850.8.5-1893.7.6）短篇小说之王

全名居伊·德·莫泊桑，19世纪后半叶法国文学大师。

以高超的技艺把短篇小说艺术提高到空前的水平。

被评论家誉为“明晰法语的典范”和“短篇小说之王”。

他拥有短暂却天才的一生：

出生在诺曼底一个没落贵族家庭，自幼尝试文学创作。

在普法战争中应征入伍，历任海军部、教育部职员。

在此期间著有数量惊人的三百余篇短篇小说。

他患有严重的神经疾病，终身未娶，一生放浪不羁。

1893年，在巴黎与世长辞，年仅43岁。

译者：木炜 著名法语译者、资深法语编辑

1980年生于江苏南京，初学理，后从文。

20岁后游历西欧，多年来从事法语书籍出版和翻译工作。

涉猎文学、历史、哲学多个领域。

译作有《荒野文明之思：托克维尔的海外游记》、

《自由主义十论》等。

《莫泊桑短篇小说精选》

书籍目录

第一篇 普法战争

- 羊脂球
- 两个朋友
- 米隆老爹
- 俘虏
- 瓦尔特·施那夫斯奇遇记
- 恐怖

第二篇 悲喜职员

- 我的叔叔于勒
- 项链
- 骑马
- 勋章到手了
- 散步

第三篇 乡村轶事

- 西蒙的爸爸
- 小狗皮埃罗
- 图瓦
- 绳子
- 流浪汉
- 乞丐

第四篇 爱与情欲

- 月光
- 幸福
- 修软垫椅的女人
- 巴蒂斯特太太
- 衣橱

第五篇 怪诞故事

- 剥皮的手
- 火星人

「特别附录」莫泊桑晚期在精神疯癫状态中离奇创作的奇幻文学杰作《奥尔拉》

精彩短评

- 1、很久以前读过的书了，依然怀念羊脂球里她面对大家指责和后来发生事的心痛，社会真的病了吗，还是社会群体效应就是如此，也许这是一个接触大众心理学很好的楔机。
- 2、羊脂球 感觉未来会被改编成奥斯卡级别的电影！
- 3、关于战争，关于平民和爱情的描写，全都没有一个好的结局。看得压抑，和欧亨利两个极端，但都是大家之作。
- 4、几篇相传甚广的其实没多大意思，非常喜欢乡村轶事那个系列。
- 5、艺术源于生活但高于生活。莫泊桑小说中的每一个人都能在我们的生活中找到，往往他们就是我们生活中的某一类人。
- 6、把羊脂球放在第一篇，对后面的朋友们有点不公平。
- 7、这本书是在上海浦东机场买的，本想在异国感受一下文化的气息，之前接触过的关于莫泊桑的文章一个是语文课本中的我的叔叔于勒，还有一个就是英语课本里的项链，莫泊桑的文字看后让人深思，过多的苦难，战争带来的不幸，那些在生活中遭受不公的人们，他们都坚强的活着，为了自己的梦想，为了自己的生活，他们不得不忍饥挨饿背井离乡，谁都想过安定的日子，太过安逸的生活思想，只会让人画地为牢固步自封，本能的不想得到提升。莫泊桑笔下的人物，大多是市井百姓，没有太多的追求，唯一的想法就是活下去，他们嗜酒成性，又懒惰不思进取，这不仅是19世纪的情况，也是目前我们下等阶级的现状。在高层久了，就会脱离现状，不接地气，不明白百姓疾苦，那些高大上的思路，无法让这些接地气的百姓跟随，这也许才是执政者最需要解决的问题。
- 8、看的时间太久了。完全没印象了，个么应该就很一般了
- 9、真正的大师之作，百年难遇
- 10、莫泊桑的短篇小说一直都是该领域写作的范本。这部集子共分为六部分（包括五个辑录和一篇附录）。莫泊桑写作的最优秀部分我觉得在前两辑，不过惊喜的是他笔下的爱情往事却加深了我关于情感的理解。想来，也是一次难得的阅读体验。
- 11、暗喻的没有丝毫痕迹，很多之前看过了，但再看一遍又有了不同的理解。人性，自由，战争被他描写的好像就在眼前一样。
- 12、自然派，是吗？我当时是在中午午休的空档读的，但却特别清醒。
- 13、伟大的作者下得人情感是真实，复杂的，把平时纠结繁杂的感情一一道来，这才叫大师，人物感情丰富饱满，总有代入感
- 14、真心不错。。翻译也很有味道。书质量也好，还送了书签~
- 15、泽西岛
- 16、有些篇幅太短，get不到主旨，有些就明显能看出是抨击人们的愚昧和上层社会的压榨。话说为什么爱情部分都是“我听了一个故事”这种套路？羊脂球、我的叔叔于勒、项链是最有名的几篇。奥罗拉反映的就是抑郁症患者的心理吗？有点可啦
- 17、描写细致动人
- 18、特别喜欢他写普法战争的短篇。
- 19、莫泊桑的短篇真的惊艳，故事性强，中学课本里的经典项链等等都很好看，虽然是选读
- 20、最喜欢《散步》，那夜晚动感的巴黎与一个孤寂老头的强烈对比
- 21、每一篇都有深意和嘲讽。读书的时候就喜欢看这种东西了。去年看的了。
- 22、古典文学，抛除浅俗的战争民族作品，其他的还是值得一看的。
- 23、看后，现实讽刺的小说。人的感情刻画的很形象，每个阶层的人都有，但都很形象很真实很现实，喜欢西蒙的爸爸
- 24、不刻意的讲理或是讽刺，莫泊桑的小说就是一个社会投影，也许是法国，也许是中国，说到底，都是人的生活。人生如戏，却比戏更有趣。
- 25、我读过！
- 26、虽然有几篇看不懂
- 27、“对于发挥效力的头脑来说，孤独当然是危险的。我们周围需要有思考和说话的人。如果我们一个人待得久了，就会用幻想来填补空虚”
- 28、译文佳

《莫泊桑短篇小说精选》

- 29、初中课本上认识莫泊桑以来，关注他所有无懈可击的完美典范口口相传的作品。
- 30、书整体翻译的很流畅，通篇看下来很舒服，没有那种尴尬感。书分成四部分，里面“悲喜职员”和“爱与情欲”篇比较喜欢。具体的故事，《羊脂球》写的最妙，所有的人物都很鲜活，用这么短的篇章能生动刻画这么多人非常见功力。看《羊脂球》最可怕的感受是，如果我在那辆马车上，我的行为并不会比伯爵之流更高尚。其他比较喜欢《散步》，看的时候竟然看哭了，那种被生活的枯燥一点一点侵蚀的感觉真是入骨。爱情故事的几篇也都很喜欢，没有因为文化和时代的差距所产生的老套感。那些怪诞故事真的就没有爱了，看地难受。
- 31、耐人寻味，但不是很对我口味。
- 32、看不下去
- 33、印象最深的是第一篇和最后一篇。反而更喜欢快要疯了的作者，接近崩溃的他却能更真切的感知生活，之前的他却只是在讲故事。
- 34、小学时的幻想启蒙
- 35、17-016 | 莫泊桑的故事总是很莫泊桑，平铺到底地讲一个很妙的故事，用诙谐而不繁冗的语言诉说生活。分类很清楚，翻译比想象中好了太多，《奥尔拉》的收录也出人意料——令人惊喜的那种“出人意料”。另外真是越来越感到这些十八十九世纪男性的浪漫主义文学作品中的女性角色的形象在当代社会的思想塑造中的影响之大.....
- 36、小说都很富戏剧性，全部描写的都是小人物，特别是小人物的心理，特别接地气！讽刺意味浓厚~
- 37、果麦最近这些封面我都很喜欢 只可惜是简装
- 38、普法战争，贫苦的职员和农民，莫泊桑的情怀感受得到，最震撼我的其实是《衣橱》，一下子心灵受到震动。
- 39、短篇小说
- 40、喜欢散步这个故事。老人看见了他过去现在乃至未来的沉闷而又灰暗的生活，感受到自己一无所有，选择死来解脱。与巴黎的迷乱繁华作对比，读来实在辛酸至极。
- 41、五星打给《散步》
- 42、普法战争。
- 43、20161110三元桥
- 44、不愧是世界三大小说巨匠之一
- 45、读完奥尔拉，微微发冷。
- 46、很好 都很喜欢 现在挺喜欢看短篇小说 毕竟生活太忙了
- 47、翻译的很接地气，大师作品，写的非常有力
- 48、那个在妈妈衣橱里睡觉，每晚听着妈妈接客的男孩子，是我一生梦魇。
- 49、对人性有着深刻的认知；很会讲故事。
- 50、结局永远都会出现反转，永远都意想不到。

《莫泊桑短篇小说精选》

精彩书评

《莫泊桑短篇小说精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com