

# 《數位單眼一問一答全速查》

## 图书基本信息

书名：《數位單眼一問一答全速查》

13位ISBN编号：9789866185496

10位ISBN编号：9866185494

出版社：瑞昇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《數位單眼一問一答全速查》

## 內容概要

解讀攝影用語，一問一答告訴你，學會運用相機鏡頭，構圖表現更加靈活！現在攝影如此發達，簡單按下快門就能成就一張美麗的畫面。攝影者跟相機可能是固定的，但是攝影對象卻可以有很多變化。如何將攝影對象拍得漂亮、拍出特色，就需要運用到鏡頭的變化了。想要呈現景深就用長鏡頭、想要光線明亮就用定焦鏡頭、想要呈現張力就用廣角鏡頭、想要趣味性就非魚眼鏡頭莫屬。隨著不同的對象與呈現的效果，攝影的鏡頭可以有非常多樣的選擇。本書列出各種厘米的鏡頭並介紹鏡頭使用的方法與特性，例如：讓地平線歪斜，呈現魚眼的風貌、看準離背景較遠的花朵，以廣角微距鏡頭表現、用泛焦的描寫呈現威風凜凜的風景、積極使用開放光圈，享受鏡頭的個性...等等，掌握不同鏡頭的特性，發揮不同的技巧。透過一問一答的方式，解決讀者的疑問；一次介紹完各種級距的鏡頭，滿足讀者了解鏡頭的需求。是一本進階攝影者必備的攝影手冊。想要賞玩不同的鏡頭，只要這一本就能搞定！

## 書籍目錄

[14mm]Tech01 讓強調地面風景透視的星空更加震撼Tech02 使用對角魚眼鏡頭補正彎曲Tech03 作畫時積極採用遠近感與變形效果Tech04 注意畫面中的每一個角落Tech05 適度的破壞歪斜，以廣角鏡頭的方式運用魚眼Tech06 讓地平線歪斜，呈現魚眼的風貌14mm的最佳選擇[17mm]Tech07 不用腳架，以手持方式決定微妙的構圖Tech08 留意傾力抑制透視Tech09 儘情靠近被攝體以呈現動感Tech10 固定焦點的快照Tech11 以縱位置構圖拍攝大器的風景照片Tech12 讓太陽入鏡以打造重點17mm的最佳選擇[24mm]Tech13 看準離背景較遠的花朵，以廣角微距鏡頭表現Tech14 由下往上仰望低矮的花朵Tech15 隨時意識「螞蟻視線」或「鳥的視線」等觀點Tech16 Live View最適合發揮超廣角的效果Tech17 利用廣角特有的透視讓人物更纖瘦Tech18 廣角端也用接近開放的光圈 這就是鏡頭的個性24mm的最佳選擇[28mm]Tech19 用泛焦的描寫呈現威風凜凜的風景Tech20 選用看起來比較安定的構圖Tech21 用7：3靈活呈現開闊的天空或海洋Tech22 運用效果十足的前景突顯遠景Tech23 將主題放在畫面中心，呈現與周圍的關係性Tech24 自然的描寫近景的被攝體28mm的最佳選擇[35mm]Tech25 不聚焦於拍攝的對象上，拍攝原本的樣子Tech26 不容易歪斜變形所以選擇位置的自由度高Tech27 鑽研相機角度，呈現更寬闊的畫面Tech28 選擇角度與光圈值掌握描寫的關鍵Tech29 用顏色區分，明確的表現主角Tech30 用散景突顯主角35mm的最佳選擇[50mm]Tech31 表現與被攝體之間適度又自然的距離感Tech32 配合高感光度發揮在暗處的攝影Tech33 運用較少的散景量與角度的自由度高Tech34 避免強烈陰影的構圖Tech35 選擇可以瞭望遠方的道路等等留白感佳的背景Tech36 讓路上的行人入鏡表現街道的空氣感50mm的最佳選擇[85mm]Tech37 積極使用開放光圈，享受鏡頭的個性Tech38 筆直的拍攝筆直的物體Tech39 從特寫往後退幾步，將人物縮小的構圖Tech40 藉由溝通引導出人物的表情Tech41 身體的各部分都是同等尺寸，展現迷人的印象Tech42 利用嚴苛的對焦位置呈現照片特有的表現85mm的最佳選擇[100mm]Tech43 利用構成平面的3點對焦於眼睛與身體Tech44 利用閃光燈或高感光度輔助對焦Tech45 執著留白之美，不要只著眼在主角上Tech46 尋找被攝體的3步驟Tech47 控制攝影尺寸，多樣化的表現美麗的花朵Tech48 前後移動身體對焦100mm的最佳選擇

# 《數位單眼一問一答全速查》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)