

# 《比较文化诗学十三讲》

## 图书基本信息

书名：《比较文化诗学十三讲》

13位ISBN编号：9787308118495

出版时间：2013-8

作者：邹广胜

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《比较文化诗学十三讲》

## 内容概要

# 《比较文化诗学十三讲》

## 作者简介

浙江大学中文系教授

# 《比较文化诗学十三讲》

## 书籍目录

### 第一部分 大视野中的文化诗学问题

- 第一讲 文化诗学与性别意识：权力悲剧中的男女
- 第二讲 文化诗学与异化分析：完整的人与人的解放
- 第三讲 文化诗学与解构策略：跨文化语境的话语权力

### 第二部分 文化诗学与东方立场

- 第四讲 中庸之美：《乐记》与“道法自然”
- 第五讲 儒道之辩：《盗跖》篇与“儒道之争”
- 第六讲 文如其人：《程器第四十九》与文品人品

### 第三部分 文化诗学与西方意识

- 第七讲 圣人之道：《苏格拉底的申辩》与中西文化中的圣人形象
- 第八讲 美之差异：《论优美感和崇高感》与康德审美观念的价值取向
- 第九讲 平等之爱：《儒教与道教》与基督教的平等观念

### 第四部分 横贯中西的比较文化诗学

- 第十讲 中西与本末：论《红楼梦评论》与王国维的中西观念
- 第十一讲 传统与古今：论鲁迅的传统文化观在今日的现实意义
- 第十二讲 对峙与交融：谈巴赫金论民间文化与精英文化
- 第十三讲 图像与语言：论《拉奥孔》中绘画与文学之关系

# 《比较文化诗学十三讲》

## 精彩短评

- 1、作者本身没什么文采可言，引用内容占80%，原创文字20%，并且不喜欢分段，密密麻麻毫无章法，乱引乱用，文字垃圾。

# 《比较文化诗学十三讲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)