

《音乐=影像 音乐》

图书基本信息

书名：《音乐=影像 音乐》

13位ISBN编号：9787544816779

10位ISBN编号：754481677X

出版时间：2011-3

出版社：接力出版社

作者：周杰伦

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音乐=影像 音乐》

内容概要

《音乐 = 影像 音乐》是继《半岛铁盒》、《D调的华丽》之后，周杰伦自己创作的最新写真集，是周杰伦最近几年事业、生命的轨迹，也是周杰伦关于音乐、关于人生的自省、自剖和自白。

音乐等于影像不等于影像等于音乐？从歌手到词曲作家，从演员到导演，十年间的变幻、变化周杰伦逐一娓娓道来，细数导演身份背后不为人知的故事，坦陈出道十年成长心迹，读者可见点点滴滴的细节、丰富多彩的故事，还可以发现周杰伦每一次蜕变，既是自我挑战的结果，也是执著美好、珍爱年华的必然……写真集映照出一个鲜为人知的“周杰伦”：创意梦想家。

除了表露周杰伦内心世界的文字外，《音乐 = 影像 音乐》收有近百幅未发表照片，还有导演手记、场景图纸、道具草稿、造型花絮等珍贵资料。

方文山亲自作序，并附有资深导演、造型师、摄影师等工作伙伴撰写的文字，多方位展现周杰伦的真实侧面。

出道十年、号称流行天王的周杰伦，在广告里轻歌曼舞，在电影里刀枪剑戟，可他近年内心的秘密、他的心路历程，你又知道多少？

作者简介

出生：台北市

学历：淡江中学音乐科

星座：山羊座

血型：O型

专长：写歌、作词、打球

擅长乐器：钢琴、大提琴、吉他

最大优点：词曲创作力超强

最大缺点：很害羞、喜欢想太多

最大心愿：走遍世界每一个角落

经历

2000.11 发行第一张《周杰伦同名专辑》

2001.5 获台湾第十二届金曲奖 / 最佳流行音乐演唱专辑奖

2001.9 发行第二张专辑《范特西》

2001.11 桃园巨蛋和香港红磡演唱会

2002.1 新加坡和马来西亚演唱会

2002.7 发行第三张专辑《八度空间》

2002.9 周杰伦“ The One ”演唱会

2003.7.16 全亚洲超过50家电台定今日为“周杰伦日”

2003.7.31 发行第四张专辑《叶惠美》

2003.11.11 步行《寻找周杰伦EP》

2004.8.3 发行第五张专辑《七里香》

2004.10.2 举办“2004无与伦比”台北个人演唱会

《音乐=影像 音乐》

书籍目录

序 创意梦想家 文/方文山1.超人不会飞 反其道而行 就是我的风格2.夜的第七章 对我来说，它是“遗珠之憾”3.龙战骑士 因为我是周杰伦4.跨时代 我就是爱看商业大片5.乔克叔叔 所谓的成就感这件事6.魔术先生 获得金马新人奖很不好意思7.发如雪8.雨下一整晚 我相信缘分这件事9.免费教学录影带 我就是与众不同10.自导自演 跳舞跳不过别人 车子就要比别人厉害11.阳光宅男 我就是这么自恋12.给我一首歌的时间 十一月的萧邦 如果已经有想法 其实重点就不是导演14.稻香 我热爱底片15.牛仔很忙 快歌舞曲 激起我挑战的欲望16.蛇舞 我其实很入戏17.白色风车18.说好的幸福呢 情歌是用来发泄的19.时光机 我想给歌迷的期待20.最长的电影 我一直用我的音乐 我的影像来记录这一切美好事物21.菊花台22.我不配 戏如人生 人生如戏23.听妈妈的话 所谓的故事 其实蕴含深刻的意义在其中24.千里之外 中国风 绝对是我的招牌25.彩虹26.枫 我很爱说故事 而且非得说得很清楚27.退后 把MV当电影在拍28.黄金甲 我是一个机动派的导演

章节摘录

版权页：插图：初见他时，他是一位创作歌手，但现在则是个专业导演了。就算他现在成绩斐然，他也未因此松懈懒隋，他仍是不间断地从剧组人员或是其他团队中学习。从一开始合作，我们讨论构图、讨论色调，到现在他已经可以完全掌控他要的镜位、灯光，甚至是更专业的细节。对于一部MV来说，大方向是他最在乎的，剩下的部分，他会让我们各自发挥。看似掌控一切，却是懂得释放更多空间给身边的人，这就是他独特的行事风格。如果逆光是他的偏好，那台风来袭前的天空则是他最爱的景色。所以我们常会收到他发的临时通告，为的就是拍下这难得的景象，放进MV里。这几年因为音乐录像带预算的关系，大部分的导演已经很少使用film来拍摄，只有他还是这么喜欢35毫米的底片。从这点就可以知道，他就是这么坚持的导演，他很清楚自己要什么，更知道观众要看到什么。我们都期待已经站上世界级舞台的他，永不间断地挑战自己，未来也期待他能够拍出更精彩的作品。

《音乐=影像 音乐》

编辑推荐

《音乐 = 影像 音乐》：继《D调的华丽》后,首部MV导演全纪录写真图文书MV侧录照 + 周导随笔 + 造型剖析 + 剧组人员谈导演帮音乐配影像难，还是帮影像配音乐难？其实这不重要，因为我都会！

精彩短评

- 1、继《D调的华丽》后，首部MV导演全纪录写真图文书出道十年再献经典
- 2、从2006年开始喜欢周杰伦，那时我才二年级，就因为看了《不能说的秘密》，就这样爱上了。六年过去了，现在我初一，就因为看了《周杰伦：音乐=影像 音乐》，就这样再次爱的很深很深！永远支持杰伦！尽管当我老去，死去。
- 3、从此书中我看到了出道十年的周董每首歌的背后
- 4、..... 旧书店看完
- 5、在拉萨的一个小饭馆中独自看完
- 6、嗯，各个MV场景再现
- 7、看了周杰伦的跨时代演唱会，比起无与伦比演唱会似乎更成熟，更有天王范。说起来，我现在更喜欢他的跨时代演唱会中跨时代那首歌的演唱。以至于想了解他的这张专辑的制作与周董的感想，买下来这本书，一是作为收藏和纪念，二是作为想知道周董的工作时的情况。一边听着周董的音乐，一边看着周董的书，何乐而不为呢。
- 8、在书店偶然看到了，文字不是很丰富，还算有点内容。不过我也就是想看看一些没看过的照片。
- 9、内页还好。在汉唐看的，和hosseini一起。
- 10、是杰迷就很难不喜欢。
- 11、好吧这真的是写真，大把大把的照片，6W字肯定至少4W是歌词。。。PS：我要不要为免费书多打一星。。。@拉拉叫我爆爆
- 12、突然想到这本书，就拿出来看完了。
- 13、杰伦的，收藏之。。。
- 14、“周杰伦”，这三个字代表了一个时代，代表了一种态度，代表了一种成长。

紧紧追随杰伦已经有十年之久。

从当初的第一张专辑《Jay同名专辑》，第一本写真书《半岛铁盒》，第一次主演电影《头文字D》，第一次电影导演处女作《不能说的秘密》，第一部电视剧《熊猫人》，再到第一次主持节目《Mr.J频道》。这么多的第一次，伴随着我和杰伦走过了这说短不短的十年。当初那一抹低头害羞的腼腆，转眼十年，他已经蜕变成一个王者风范的成熟男人。尽管，杰伦还是会很幼稚，他的身上，似乎有着一一种时间洗不去的孩子气。

在这十年中，与杰伦有关的图书出版物也不少。但是，杰伦自己亲自执笔的只有屈指可数的两本。2006年的《D调的华丽》，还有就是这本2011年的《音乐=影像 音乐》。在“亚洲流行天王”的光环之下，从他的字里行间，我读到的不仅是他的光辉与骄傲，还有文字背后的独特思想以及巨大的努力付出。

无论杰伦现在的身份是多么的多元化，但是音乐始终是他的主业。十年间，周杰伦带给整个华语乐坛的音乐堪称是一场无与伦比的魔术盛宴。每张专辑都融入了各种新颖的元素，但他也喜欢把之前音乐里的东西不断传承下来，体现一种整体的延续感。这对于他自己而言也是一种享受，因为他喜欢别人听了他的一首新歌之后，也可以联想到他以前的那些经典之作。

什么东西都喜欢尝试的周杰伦，自然不会放过当MV导演的机会。《音乐=影像 音乐》这本书记载了杰伦导演每一部MV之后的想法与他想蕴含在其中的灵感。在读完这本书之后，我去搜集了由他导演的所有MV，重新欣赏了一遍。陶醉在音乐本身的过程中，我也心疼这个不会休息的超人每日每夜的为之付出的精力。他不会喊累，他不会暂停，他甚至不懂得休息。他只会马不停蹄的往前奔跑。因为他知道，在自己的身后，有着许许多多跟着他十年的歌迷朋友，他一定要让他们觉得，“恩，周杰伦，我们这十年来，没有跟错人！”

看杰伦导演的MV不仅是单纯的对音乐作品的欣赏，同时我们也可以看到很多“周家帮”的人频繁出镜。是的，杰伦的朋友圈子很固定。他认定的朋友，他一定会想方设法的给他们提供大量的出镜机会。杰伦的阿嬷喜欢上镜头，杰伦就把老人家放入MV里。也许只有真正的了解周杰伦，才能体会到阿嬷脸上那一抹永远褪不去的笑容是有多么的温馨与甜蜜.....

周杰伦，于我而言，已经远远超于一个音乐人的身份。他是我的信仰，是我的榜样。孝顺如他，义气如他，还时不时地写出《听妈妈的话》、《稻香》这种具有教育意义的歌曲，引领下一代的小朋友们往一个正面的方向前进。

《音乐=影像 音乐》

如果你读完了此书，请不要过多的留恋于里面丰富多彩的图片本身，请细细品读那些文字，请静下心来感受杰伦的那一份认真的心。他是用心的，他是认真的，他是努力的，他是我们值得爱了十年的人。

杰伦曾经说过“听音乐的孩子不会变坏。”杰伦曾经说过“不管发生什么事情，你我都不会放弃对不对？不管有些绯闻八卦啦还是我哪一天结婚了。会不会继续听我的歌曲呢？要不要继续听我的下一个十年呢？谢谢你们从第一张专辑支持到现在！”感谢你一直带领着我们走过这十年，感谢你一直让我们坚信，我们没有跟错人。

杰伦的第十一张专辑《惊叹号》就快发行了。“仿佛是一种约定，每年这个时候，总会听见——周杰伦。”我们才走过了一个十年，我们还在等你的下一个十年，下下个十年……超人，你永远不会孤独。因为，你永远还有我们——死忠狂热的杰迷。

就像《最后的战役》里那般，我们，永远陪着你，不离不弃。

15、看看相片就可以了...

16、几张图都挺不错的~拿着它当歌词本也很好~

17、这本书采纳了周杰伦的一些MV

18、周杰伦是一个优秀的MV导演但不代表他是一个优秀的电影导演。

19、最喜欢周杰伦了，这本《音乐=影像 音乐》是他出道十年来的MV导演心路历程，还有方文山等众多圈中好友的支持，希望周杰伦在各个领域都能取得新的突破！

20、最爱周先生

21、还记得10年前，第一次听到杰伦的歌是《斗牛》，那时想这是谁啊？唱得是what？后来却慢慢陷入了杰式魅力。不知不觉10年过去，当听到《超人不会飞》时，才猛然发现杰伦的歌已经配我们这代人走了10年了，当看到《周杰伦：音乐=影像 音乐》不觉就买了下来，我想对所有杰迷来说买下的不是一本书，而是一段美丽的记忆！

22、京东买碟附送，虽然我是周杰伦的多年的粉丝，但这书确实是圈钱的。单独给歌曲和mv都打五星。

23、一星感情分 再一星给封面

24、音乐=影像 音乐，了解不一样的周杰伦。。

25、拿到书的那一刻好开心。没有让我失望，图片清晰，内容真挚感人，让我看到了更多幕后的不一样的周杰伦，配合的照片也都好美好赞。书的质量感觉也很棒。总而言之，很值得的一本书。买的时候还送了嘻哈空姐的小本子哦 真是开心呀~~

26、帮音乐配影像难，还是帮影像配音乐难？其实这不重要，因为我都会！这是封面上的一句话，周杰伦一贯的风格，扁。书里写了很多他自己的感受，真的感觉杰伦成熟了，他陪伴我们十年，初中，高中，大学，乃至工作，我们一起成长，一起感悟人生。谢谢你杰伦，在我的生命中，有你的陪伴真好。

27、喜欢jay的mv，里面过少jay的感悟，多是他人的恭维，送的书就这样吧

28、这本书上有杰伦各种MV中的经典造型和他的写真和歌词，反反复复的看了很多遍依然爱不释手。杰伦的好朋友对他的印象对他的喜爱和支持，很让人感动。最爱杰伦，很值得

29、之前一直没买台版，不是价格问题，只是因为购买程序复杂（我是网盲，我没有网银。），所以迟迟没买，我真怀疑我够爱这个人吗？每次因为这些原因就没买成。看到杰迷的描述，我又真的很想看，想疯了。

所以当大陆版发行时，我毫不犹豫就去当当买了，因为当当是可以货到付款的。

下订一天之后就收到了书，我真没想到这么快。收到书时，整个人疯了，就是看着封面，特别感动。其实封面的照片不是新照片，也不是没看过的照片。只是觉得又能拥有一本周杰伦，觉得特别激动。里面的文字不多，但我知道，这些真的是杰伦写的，是杰伦的气息，不由得感到我在通过这本书，跟周杰伦在交流着。

一页页翻着书，看到很多照片。我认为那不是重点，但是我要说，印在正版书上的周杰伦，真的比电脑上的高清图帅一百倍。有种很近距离接触的感觉，那种清晰度让我砰然心跳。很久没有过这种感觉了，虽然杰伦每本写真书我都有买。

从这本书，我看到周杰伦是一个多么执着的一个人，对自己的作品，对自己可以留下的影像。他真的是一个艺术家，他很爱讲故事，他不在乎花了多少钱，他爱35毫米的底片，他会很执着于道具的质感，因为这些都会流传下来的。

看了这本书，我重新审视了之前我意气用事加自以为是批评着的杰伦自导自演的MV。其实那些MV都拍的很好，它们都是杰伦的心血。一个对场景，对光影，对天气，对一切都那么讲究的导演导出来的东西，即便剪接上有缺陷，但那种质感已经可以让你忽视一切了。

杰伦说，他很羡慕国外的大牌歌手的唱片公司可以为了一个MV的质感，砸重金去营造，即便亏钱也没关系。杰伦说，一个导演如果能够用很少的资金拍出很棒的作品，是很好。但他只是纯粹想拍好MV，拍出质感，而这是需要钱的。难道这不就值得赞扬吗？

其实杰伦大可以不必这么累，他也可以对对嘴，拍拍剧情，别人去导演，然后就完成一个MV。很多杰迷也会认为，杰伦拍的没有邝盛，黄中平等专业导演好。但当我知道其实像以父之名，最后的战役，止战之殇等等很吊的MV，创意都源自于杰伦之后，我就知道我一直爱的导演不是邝盛，而是周杰伦。邝盛曾经说过，那些很屌的MV，与其说是他拍的，倒不如说周杰伦拍的，因为创意都来自周杰伦。我本来是不信的，但看了这本书，我发现周杰伦真的很，很龟毛，关于他音乐的一切，他都想管。他是一个闲不下来的人，也是一个很有追求的人。

我们都误解了周杰伦，我们很多人以为他变了，其实他并没有。他只是有更多的梦想去完成。所有的谣言瞬间在我心中都不复存在，周杰伦在我心目中已经黑不到的了。一个盯剪辑能盯几个小时，一个拍了MV自己还会入戏的人，一个一拍好就反复看自己拍的MV 10次的人，没有你们想象的那么多时间去泡妞，去使坏。

他，真的就是一个创意梦想家。一个永远不停步的超人。

目前的我正经历梦想挣扎期，我不知道是继续追寻自己的梦，还是做大家认为很实在的事情。谢谢他出了这本书，他燃起了我的斗志。我发现我真的懂他了，我不敢想象自己爱的不是周杰伦会是什么样子，他的行为太激励我了。

一个人如果有梦想，但没有去执行，这不算什么。但周杰伦是一个有创意，有梦想，而且十分有执行力的人。我实在佩服他这一点，因为这实在太难了。

很多人有钱了，就只是想到骄奢淫逸，很多明星一直给我的都是这种印象。我曾经会怀疑过，周杰伦是不是也是这样？但我发现，他根本不是。以他的性格，他买车，根本不是为了炫耀，他做蝙蝠车，他做熊猫超人的摩托车，也不是为了炫耀，他只是在实现着别人看来很幼稚的梦想。周杰伦想的，只是想在自己有限的时间内，像海绵一样去学习，去创造。他做的一切，都是那么的不功利。荣哥说，周杰伦成功的地方在于，其实他根本不太商业。

我想起了杰伦的过去，他为了出唱片，一星期内写50首歌，是什么信念支撑他坚持下来的？我常常在想。

但现在我知道了，他是一个有惊人执行力，惊人自控力的周杰伦，他真的不是一般人。

30、昨天买的今天中午就到了，迫不及待的看了一遍。有从《十一月的肖邦》到《跨时代》音乐录影带的解析，以图片和歌词为主，正文评论稍微简单平淡了点，不过还是非常喜欢。图都很好看，还有现场布景的草稿图。送了一张海报，正好是宣传里我最喜欢的那张图，觉得很性感魅惑呢~~那个嘻哈空姐的笔记本恐怕是不会用了，珍藏吧。

喜欢杰伦8年了吧，每次心情不好，只要看到他的眼神容貌，听到他的声音，心情就会奇迹般得平静下来，很不可思议吧~~~也许这就是一种奇妙的心理作用。有很多人不能理解，尤其是当杰伦被很多人负面评价时，大家都觉得我是在盲目的追星，不值得。不管别人怎么说，我依然坚持，他和他的音乐陪我度过了初中高中到大学，整整大半个青春都是在他的影响下成长的。最喜欢《彩虹》，第一

《音乐=影像 音乐》

次听很平淡，但越听越心情舒坦，所以这首歌算是我考试前的必备良药。很久没看到杰伦的新作品了，这本写真集算是下张专辑等待过程中的一个慰藉吧~~

31、一直记得看某个优酷视频的时候，一个评论说：我偶像17岁当制作人，21岁出唱片，25岁当导演，31岁进军好莱坞，从白手起家到亿万富翁，只用了11年时间。寥寥数语，总结了周杰伦出道以来的成就。

学生时代的时候穷，没钱，没能一点一滴收集他的一切，毕业后开始慢慢收藏他的关于。这本书是第一本，说实话，的确没有D调的华丽的感觉，但十足的周杰伦味在里面，而且还有好多精美照片，所以粉丝们不要错过哦。。

32、帅！爆！了！

33、内地版 JAY2U 支持台版订购。

34、哈哈，我的周杰伦啊！你也老去了

35、杰伦的新书不能错过。。十年的MV影像日志，天王就是天赋加努力，未来，还要一起见证周超人的传奇！

36、音乐=影像 音乐

37、周杰伦：音乐=影像 音乐 有图有字记录这美好的一切，感动，挚爱，欢喜，激动，愉悦。说不尽的感情。周杰伦你太屌了啊啊啊。又有海报，帅啊啊啊

38、喜欢周杰伦已步入第十一个年头了，当初的一曲《可爱女人》让我认识了那样一个戴着帽子还是习惯低着头咬字不清的大男孩，十年间一步步成为亚洲流行天王，唱歌、演戏、导演、主持、创作、制作.....没有什么难得倒他，这次让我们在光影中再次邂逅周杰伦.....

39、就这样简简单单的10年了，从录音带到CD，从随身听到MP3，看到他的成长，看到他的改变，28首周杰伦最精选MV，纪念一下曾经青涩的青春.....

40、文字太少，大多还是用歌词填充，可是谁让我这么爱你

41、第一次买图文书，有些忐忑。书到手后，急忙翻阅。文字很简单，图片很丰盛。多人视角也算多角度地更了解贴近周董。看着周董本人的文字，看着多彩的图片，仿佛他就在你身边，独有的声音伴着自信的语调在你耳边回响，看到某处止不住会心一笑。最赞的是附带歌词，还有MV图片，熟悉的旋律在脑海回放，真的有点音像的感觉。

42、刚出来的时候，不知道去哪里买台版，正好看到有人推荐说当当是唯一网络销售渠道，于是就跑过来了。

欣赏了周杰伦五六年，不算长，也不算短，就像他说的，他的音乐是场战役，有人进来有人出去留下的都是他的好战友。

当年喜欢周杰伦的音乐叫跟风，现在喜欢周杰伦的音乐叫坚持

和他一起坚持着他的音乐，那是我整个青春的记忆

不是他没了才华，而是我们逝去了年华

不要沉迷十年前的他，那时候你的心境与现在也不同，他在变，但他的音乐依然周杰伦！

43、跟着杰伦十年了 从一开始的腼腆害羞的少年到现在叱咤乐坛的天王

我不想说他的成就如何 因为这我相信大家都看得到

我只想说 我一直看到他的努力 他的付出 他的辛苦 他的追求 他的梦想 他的执着

这本《音乐=影像 音乐》是继《D调的华丽》之后 杰伦过了好多年才又出的新书

对于我们来说 杰伦每次出的东西 不论是书还是专辑还是电影 都是我们的期待

现在讲讲对于这本书的感受

杰伦每次出书就是想要告诉我们一些他的想法

就像书里他自己讲到的那样“只是，我纯粹地想拍好，拍得更有质感，这样难道不值得被鼓励、被赞赏吗？”这跟别人批评他时一样 他的才华就跟他的预算一样 已经很高了 所以别人认为弄出好的作品就是理所当然 而忽略了他的过程 忽略了他的努力 忽略了他真正想表达的意思 忽略了那其实是一种了不起的信念 一种我们都要学习的精益求精

书中那些MV场景的草图 一个个的分析 都让我们看到 MV那几分钟的效果是要很多准备 很多的努力付出才可以完成的 杰伦本来对于这些也是不懂的 但是为什么他可以做到去学习 用自己已经很少的时间去拍摄 并且现在拍得那么好 难道这一点不值得人学习吗？不要把他的用心呈现当做理所当然 请看到他的努力和他的心意

《音乐=影像 音乐》

或许因为大环境的原因 现在很多人都不怎么注意MV的内容 但是杰伦的MV真的可以去好好看一下 那些点与点之间的承接 那些故事所诉说的感情 那些角色之间的流转 那些场景的精致 我们更应该去好好感受那几分钟所给予我们的感动 因为里面有杰伦的努力 有他想要告诉我们的他的心声

杰伦说 他对待每次拍摄工作都是赋予感情的 正因为有了这些 所以他总是做什么像什么 这跟他的性格也有关系 凡事总想追求完美 像书中想表达的 他一直知道自己想要的是什么 他心中非常清楚自己想要的 并且一旦确定 他的行动力就极强 他不是嘴上说说的 他永远会马上付诸行动 并且很努力去完成 就像文山在序中写到的那样 “ 他所创作出的音符是有情绪的，旋律是有张力的，而编曲也是有想象空间的，这让音乐本身即具备影像画面感 ” 这就是杰伦音乐的魔力，你总能共鸣，总能因为听他的音乐而触动你记忆深处的某个弦

对于书中的排版 我觉得在歌词上可以适度调小一点 不需要那么大的版面来印歌词 另外有地方印错字 那就不多加评论了 希望以后可以改得更好一点 说了那么多 我也不知道我的重点在哪里 我只想说 杰伦的MV 我们都会好好珍惜

44、33.8元花的很值，周杰伦的书很好看，每一页都很精彩，能看到mv的片段和访谈以及周杰伦的独白。另外，如果仔细看的话能看到时光机旁边的3颗星星哦！

45、很喜欢这本书，那是因为里面有很多我喜欢的图哈哈，周杰伦写的文字很幼稚啊，不过我超爱

46、周杰伦：音乐=影像 音乐==超屌！！

47、1 半岛铁盒

2 D调的华丽

3 音乐=影像 音乐

期待第四本

48、书很不错，有杰伦拍mv的随笔，一些照片也都非常不错哦。美中不足的是希望能多有些杰伦生活的感想、体会之类的，很多都是歌词。所以会再考虑买《D调的华丽》

49、抱歉啦，我已经爬墙很多年了。

50、周董还是那么帅

51、周董业界良心。

52、阴差阳错地有两本这个书

53、嗯.....虽然伦很懒，都没写什么字，加起来他自己写的字应该不会超过三千个字吧，我觉得。但图片实在是太美，单看图片就很过瘾，平时你可能看mv时不会注意到得细节，看书都可以用心体会哦。而且还有一些mv场景的设计图，让读者可以看到mv场景出来的神奇。还送了个笔记本，虽然也不大，但是里面每一页都有伦的一句话(是还蛮多重重复的话啦)，但很爱封面。送的那张海报，赞哦。还有伦身边的工作人员写的一些话，让大家可以更了解周杰伦。如果是歌迷买了绝对不会后悔！

54、买后就一直在期待了，速度好快两天就到了。

书的包装很整洁，赠品的质量也很好。

当当网就是值得信赖！

对于杰伦哥哥这次的新书，收到就第一时间翻看了。在这么忙的情况下，我想应该他平时积累的话语吧。

文字加上图片是和《低调的华丽》相同的形式，不过这次不仅仅是歌手加创作人的身份。又多了导演，设计师多方面的介绍。他让我们看到了他的想法，让我们体会到了他竭尽全力，力求完美的心。

他自己和别人对他的评价也让我们体会到了多方面的他：亲和，普通，可爱，严肃，闪速的想法，敢于尝试，不安于现状，力求完美。。。

图片有好多他认真的指导工作人员拍摄的场景，所谓人在认真时是最有魅力的。他在这十年里真的成熟了好多，他的认真让我们看到了一个更加成功的他。

对于他我并不是盲目的崇拜，在他身上我学会好多。

自己也和他一样爱音乐爱想象，在他的努力历程中我也在激励自己。

看他的文字所不是大家笔墨可汇意之深，简单的亲切。听他的歌也是一种放松学习。

总之，会喜欢支持他到永远。

希望更多的人支持他！

55、哈哈。不

错

《音乐=影像 音乐》

56、明明都是百度谷歌一搜就有的图片，为啥分辨率高些集结在一起就要卖¥49？

57、不够好

58、2013-02-10 打五星的很有可能是托儿~

59、写真而已。

60、喜欢杰伦有十一年了，记得当初我还只是个初一的学生，繁忙的学习之余最大的乐趣就是学唱杰伦的歌曲，到现在，对他的歌真的是耳熟能详了！直到这个创作歌手转行拍电影，我开始是很难适应的，可是他的努力、他的坚持、他的乐趣征服了我.....让我变成了只看他的电影.....

这本书集结了很多杰伦拍摄音乐录影带的心得和感触.....也让我们体会到他及工作团队的努力，亲爱的什么事都要亲自操办，在有限的时间里，做出让大家惊叹的作品，这本身就是杰伦喜欢给大家的惊喜.....

拿到书之后迫不及待的打开然后仔细阅读，因为不想错过杰伦的每一个想法和努力.....可是看完后心里涩涩的因为心疼杰伦的付出.....

好吧 杰伦 你好好的去做自己喜欢的事吧 无论什么 我都支持.....因为爱上的只有一个周杰伦.....

61、等了这么多天终于等到了 里面有赠送的笔记本跟海报 纸张的质量感觉有些欠缺 但是里面的内容蛮丰富 主要讲的周杰伦MV里的场景及造型剖析 是JAY迷朋友们必备收藏。。。

62、无与伦比！

63、听了周杰伦九年 竟然都不知道他出这本书

D调的华丽时我还在上初中。。。

书看完了 有海报

没多少他自己说的话 基本都是歌词和朋友的话

周杰伦的成功 肯定与他的努力分不开 这就是读后感

64、看着JAY一路走来，自己也算是铁杆JAY迷，听他的每一首歌，看他的每一部MV，电影和广告，收集他的每一张专辑，EP，演唱会，图集.....当然也唱他的每一首歌！！嘻嘻.....

他让华人乐坛更有活力.....即使超人不会飞.....他也不会倒.....谁叫他是周杰伦！！！！.....

爱JAY.....不解释.....

65、在这本书里真的看到了很多不一样的东西，那些未知的背后的故事，一个不一样的周杰伦，还有很多经典的歌的歌词，绝对值得再细细品味。加之唯美的图片，整本的感觉超越D调的华丽，值得收藏。

66、音乐可以等于影像，因为音符是有情绪的、旋律是有张力的，而编曲也是有想象空间的，这让音乐本身即具备影像画面感，你可能因为一段凄美的和弦，而勾引出记忆深处一段不为人知的故事，而这故事当然是有剧情、有影像。但影像却不一定等于音乐。【杰伦的歌为何具备画面感，因为他的音乐=影像】

我爱你，这个我早就知道。

我原来这么爱你，这个我刚刚才知道。

题记。

我是有些难释怀的坏孩子，但是，周先生，从未想过不做你的歌迷。

今天早上回家，翻看以前写给你的东西。

有的是纸条，有的是信笺。

有上课时无聊想写给你的话，我重新读那些矫情的句子，不禁感慨着当时的自己是以怎样的心情写下的这些呢。

我在每封信里都在不停的说我想你我想你我想你。

手机里存满了你的歌曲，你的图片。但我还是觉得离你的距离前所未有的遥远。每当我抱着电脑熬到深夜反复看你那几个视频和新闻的时候。我偶尔会在想着，我是不是不该这样呢，我是不是太偏执的一个人了呢。

《音乐=影像 音乐》

十年前，我因为喜欢周杰伦的音乐而喜欢他。

十年后，我因为喜欢他而爱上了与他有关的一切。

那场他所说的孤独之战，我还要留下来告诉他，他错了。他不是一个人呢，最后的战役，会有人陪他，纵横岁月，山高水长。

爱你像是乘坐一列慢车。

只需要你站在原地，就算遍体鳞伤也要走到终点，走到你的身边。

沿途会有好看的风光，会有泥泞的心情。

但只要听到你，就不能自己，甘愿沦陷。书没到 评论先

67、很喜欢周杰伦，他的书、音乐、电影，酷酷的外形，不屑一顾的眼神，超级帅。

68、喜欢周杰伦的朋友可以在这家购买，绝对正版，价格最便宜的一家。内容都是他拍MV的花絮照，很好看。值得收藏！

69、骗钱的

70、之前买了黄金签章版，但是后来才看到有这个版本，还送嘻哈空姐的笔记本，实在忍不住就又买了这个版本。我觉得，喜欢小周的朋友都可以买一本收藏，嘻哈空姐的笔记本一共96页，每一页上还有小周的话，带出去记笔记也比较拉风，哈哈。接力出版社还有赠送超长海报哦~~

里面不仅有小周自己写的文字，还有他身边的工作人员写的文字，通过这些文字和小周的配图，我们会离小周的内心世界更近一步。我想，喜欢小周的朋友都会喜欢这本书的。我想，因为周杰伦，这所有的一切都会是无与伦比的美丽。希望大家喜欢。

71、犹记得十年前带鸭舌帽的你 我听着听不清的歌词 却仍旧被你的旋律吸引了

音乐=影像 音乐 虽然之前已经买了 虽然我是看到有签名版的活动来的 但是！！！！这些话都是真心想说的 又或者可以说是自己记忆中的音乐

音乐=影像 音乐 我简单的理解是：听杰伦的音乐可以如同影像一样有画面 可是杰伦MV的影像又有比音乐有着更多的含义 而对我来说 音乐也不仅仅是音乐了

第一首听的歌是爱在西元前 和朋友一直一直练习唱简单爱 还有和朋友一起看的晴天的MV 那是你的荧幕初..哦~还有那些片片飘落的落英 那些音乐的影像 随着你的歌变成了我记忆中美好的旋律

每年只等周杰伦 说这句话的时候是幸福的 不仅等待的是你给我们的音乐 还有那些或感人或俏皮的影像MV

南拳的《家》可爱的外婆出镜了~暖暖的色调 对家的眷恋 也许我们看得到 听得到

说到外婆 《外婆》这支MV我超级喜欢啊 里面有委屈 可是更多的是对外婆浓浓的爱 还有《听妈妈的话》 话说第一次听这首歌的时候我还哭了

《稻香》也是这样温暖的歌 我们的家无论在自己得意或失意的时候都在那里 家人总是毫不犹豫的支持着自己 自己出来后才特别有感触 自己委屈难受的时候 第一个想到的永远是家 还有最近的《阿爸》 这些无论是画面还是歌词 都触动了心里最柔软的部分

《夜的第七章》每次看都很入迷 其中的情节悬疑 都随着音乐慢慢铺陈开来 真的很像在看一部电影呐~ 《魔术先生》《乔克叔叔》的俏皮~每次看我都很开心呐~随着音乐 旋律 还有画面 自己也想跟着一起来嘉年华~还有《牛仔很忙》！大妮在里面很有戏哦~ 《免费教学录影带》你是怎么想到的呢？很想跟着一起跳啊~还有还有 《好久不见》的MV 也是太喜欢了！！！！特别是里面在停机坪上的舞蹈 很想跟着你们一起跳啊~听说是小麦编的舞哦~

现在看MV我还经常找杜哥、大妮、外婆、小麦等等周家帮呢~看到他们不知道为什么会觉得那么亲切~大家一起奋斗的过程 回想起来总是那么温馨 温暖

都说杰伦写歌是有画面的 文山写词也是画面感的歌词 所以当它们组合起来的时候 在MV里面就是那么珠联璧合 或是《青花瓷》江南的烟雨 或是《退后》《心雨》里面的爱情 《枫》和《彩虹天堂》的故事这一些些一幕幕都鲜活的在记忆中停留着

《音乐=影像 音乐》

真的真的太喜欢《雨下一整晚》了！！！！这些淡淡的忧伤在这首小调里面慢慢的显现出来 而MV里面这种前世今生的情缘特别令人唏嘘 有人说这个题材不新颖 可是它就是能打动我 我想这就够了吧 你们说南拳《消失》的MV感动了你们自己 我想说也感动了我 而且这也是属于你们的记忆吧

杰伦的每支MV 都特别用心 因为我们知道 你想把自己所想的最完美呈现在歌迷面前 你想把那些感动的美好的 或者是吓疯的~哈哈~都告诉我们 仔细听 仔细看 我们都能体会 《超人不会飞》.....当第一次听到这首歌时 第一个念头是真的是这样的 你太累 第二个念头是心疼你 真的很想对你说 超人不会飞 我们带你飞 虽然MV中用的是别人的故事 可是我们知道你想说的是 你很坚强 不会被打倒 真的 我们都相信 我们没有跟错人！而且我们还说好 要一起听你60岁的演唱会呢！

十年或者说十一年了 听着杰伦的歌长大的我 青春是与这些歌一起度过的 曾经一起听歌练歌的朋友 都已各自奔了前程 最初的感动却从来没有变过 还有那些看着MV感动的时刻 都是我们的记忆中最鲜活的画面

现在的我 听着皮影戏 静待 驚歎號！

还有啊~真的真的很想要那个签名版呀~~~
72、我是杰迷~

73、周杰伦的成功源于他的努力！随时随地去寻找灵感！随时随地把创意记录下来！他的MV总一次又一次超越自己！字不多！除了歌词，很多都是他的个人感悟！值得一读！

74、零八年至今我一直都在 周杰伦

这是我买杰伦的第一本写真 我可是算是新加入的小杰迷吧

我爱周杰伦我支持周杰伦这个我就不多说了 因为大家都懂的

总而言之，这本写真大家都值得拥有，图片和文字都很赞，嘻哈空姐的笔记本更是酷极了，海报也很赞，杰伦好帅~~~~啊啊啊啊啊！！！！无与伦比为杰沉沦~~~~

75、收到书了 因为是杰伦的写真书我很喜欢
从书里能看到更多的周杰伦

76、文笔好差，全是歌词。好歹多说一点细节也好啊。写真加一星

77、他唱歌、作词、作曲、擅长各种乐器，没错，他就是音乐人。

他自己拍电影、导电视剧、进好莱坞拍大片、出演多部电影，音乐人只是他多重身份其中一个。

周杰伦对我来说意味着什么？

从十年前喜欢上他开始，现在的他于我已不仅仅是一个偶像那么简单。

耳旁似乎还萦绕着半岛铁盒的节奏，眼下翻开的，已然是又一本自创写真。

这么多年过去了，仍然想大声说的一句话--无与伦比，为杰沉沦。

.....

此处省略N万字。

标准的杰迷~魔JAY蛙子

78、买了，图多字大文少，杰伦自己的东西不大多，还好，对杰伦，还是喜欢的

79、相较于纯大片风格的写真，更欣赏这类抖出点什么隐藏料子的写真。时光机那篇水的让我笑了。
。^^最神奇的在于，这书还是在京东买书的时候的赠品...

80、出道10年，继D调的华丽后又一经典啊，依然周杰伦，依然范特西，永远支持我们的周大侠！

81、这本书记载了周杰伦十年的音乐，和人生的路。看着看着就有莫名的感动，因为他伴随我已经走过了10年多，从它出道到现在，对他的喜爱，是我活到至今一件坚持最久的事情。看着这本书，就好像拥有的这10年里，他的音乐，他的蜕变。。。。很好的一本书，很美的一本书，很满的一本书，很值得的一本书，不仅仅是一本书，更是一本相册，一本纪念册，一个值得珍藏一生的回忆！

82、本人周杰伦狂爱粉丝，自然觉得这本书好，但是说好的嘻哈空姐音乐笔记本呢，我想要啊，有点失望

83、让我们将时间反方向绕
回到十年前的那个你 正值年少
那时你 喜欢戴着鸭舌帽
不抬头不说话 只是淡淡 微笑

你唱歌 独特的腔调（腔调）
搭建一座 华丽的城堡（城堡）
爱从此生根 愿为你沉沦
因为音乐是你战斗的号角

你唱双截棍龙拳霍元甲 换回热血东方
夜的第七章以父之名与跨时代的幻想
听妈妈的话陪外婆喝爷爷泡的茶汤
在梯田的稻香之中想哭的止战之殇
黑色幽默安静晴天轨迹夜曲的忧伤
千里之外响起青花一曲东风的悠扬（轻唱）

光影的风浪你决定去闯
因为你注定不同凡响
不能说的秘密展示了惊人的力量
青蜂侠带你踏上异国他乡

你要记得好好保养
要注意身体
不然就跟演唱会上拉风的你不像（其实都一样）
约好很久很久以后白发苍苍也走不动路
还要拄着拐杖对你唱

喔 如果你想要飞 不管多远我们都会一直陪
永远做你坚强的背 一起看这世界多美

就算流年如水 就算心跳一天天慢到疲惫
也不会再有别的谁 能够穿越音乐这轮回

这个世界有时太虚伪
没人在乎闪亮舞台背后的泪水
你只能唱歌说就算超人也会累
有人却笑你的才华已经枯萎

太多人想借你上位（上位）

你笑着说不去理睬那是非（是非）
你说成功要靠自己努力才对
不要为金钱变得卑微
何必让自己的良心受罪（有罪）

你说我们跟着你跟的对
我们也相信漫长路上没有浪费
不管夜会有多黑 也听你的歌入睡

杰迷的崇拜不会是暧昧 而是能读懂你心碎
让音乐结出每一刻完美
能理解你的梦想才可贵
就让这首歌感觉更纯粹

喔 如果你还要飞 就算再远我们都会一直陪
用坚持将感动包围 一起让这世界更美

前进绝不会退 直到记忆的末尾无法挽回
也不会再有下个谁 你是我们唯一爱的JAY

此刻在听着歌迷们的《JAY迷不会飞》，还没收到书，但是还是要在这留下自己的心声，等这本书等了很久，看到的第一眼就急着下单订下来。

周杰伦，看着你这十年的音乐，电影，演唱会，我也能看到这些年来自己一步步或小心或张扬或失败的脚步，感谢感激感念这一路有你的陪伴。说好的，陪你到天荒地老，永不离弃！

84、我买的台版的好么 内地版的封面弱爆了-0-

85、收到书感觉很激动，匆匆拆开包装，好高兴好激动的！！

等了六年，《D调的华丽》都看了N遍了，也盼望着杰伦在一个新的时期能有新的，不同的感悟，也算是对音乐，对生活，对出道这么多年的那些感悟。

当中有涉及了电影，MV，很有价值的~

不过相比买的《D调的华丽》，书的封面纸张感觉不是很喜欢，喜欢那种硬的，比较厚的，感觉有盒子的包装那种会比较好~

总之还是很喜欢咯~

杰迷们都要支持啦~图片很清晰，很好~色彩看上去特别舒服~

喜欢闻那种书的感觉~~

86、确实有新瓶装老酒的嫌疑，感觉排版有点杂乱，尤其是歌词，就像是随意複製上去的。有几张照片没见过，挺帅的，我觉得这书最值得的是里面有許多MV场景的草图，冲着这几张草图我就给个五星把哈哈。

87、果断买了

88、我爱他轰轰烈烈最疯狂

89、很喜欢周杰伦，已经8年时间了，从当年那个需要找妈妈拿钱的小孩子变成现在可以用自己的工资买东西的女孩，我很开心可以收藏这本十年的经典，它将伴随我和杰伦的音乐一起度过下一个10年

90、在已经从JAY的歌迷群体中渐渐老去的时候，才会发现这些所谓的珍藏，远不及一张专辑。

91、很喜欢周杰伦，书很华丽，包装很好，也很好看

92、就是个豪华版的歌词本。。

93、差不多三天拿到的书，期待书的日子真的是灰常煎熬呢！每天都在查物流，每天都盯着电话看。终于送货大叔来给我送来了。

书，和期待的一样。没让我失望，和D调的华丽比起来，内容似乎没那本充实，大多是针对杰伦MV的拍摄来讲，所以，因此是影像吧。

《音乐=影像 音乐》

里面的图图很喜欢，基本上都是平常网页上没有的，特别是里面那张海报，超喜欢的，我拿到的是带嘻哈空姐笔记本的那本，笔记本是舍不得用了。

里面有很多杰伦身边的人对他的评论，可以看出他对当导演的用心与严格要求。真是领导型人物哦~做事的认真真是不容小视呢！也许这就是我们喜欢的杰伦吧~

我会一如既往的支持你，希望杰伦出第三本第四本、、、一直出！

完全自己写的评论哦~谢谢大家，谢谢当当！

94、这本书收录了所有杰伦自己导演的MV的照片，有很多是网上看不到的，很值得收藏。拿到书后，简直爱不释手，还有随书附赠的海报也不错。不过建议大家买那本有杰伦亲笔签名的吧，笔记本只是在封面有杰伦的照片，里面和本子的差不多。但是，还是很喜欢！！！超值啊！！！！

95、天王之所以天王

96、周杰伦：音乐=影像 音乐这本书可以，书质也可以，值得买

97、从十年前的周杰伦，

到现在叱咤华语圈，甚至整个世界的周董。

他带给我们的不仅是动听的歌声、

惊人的演技、

还包括很多很多的感动！

让我们看到不一样的JAY-CHOU！

哎呦，不错哦！

我们会一直陪你走到最后。！

谢谢你！

98、表达了杰伦的风格~图片很炫。喵~

99、杰伦还是唱歌的好！！

100、很美、、

101、倒是不贵，但里面的插图基本上没什么特别的，都是能在MV上能看到的造型的剪影，比较清晰而已。里面的文字比较多的是歌词，很少一部分是他的个人感受，相比《D调的华丽》而言，还是D的像写书的啊。

精彩书评

1、很贵真的是很贵买了一本送给他 因为他是杰迷 劳资自己从来都是上网下盗版看的可惜我们还是分手了她的笑容有何不同 在你心中我不再受宠记得是谁说真杰迷从来没有说杰伦长得好看的 伪杰迷才会盲目 其实我觉得那不是盲目

2、 本书是继《D调的华丽》之后，周杰伦创作的首部MV导演全纪录写真图文书。 在这部作品中，周杰伦挑选数十部具有鲜明代表性的MV作品逐一点评，将对音乐的领悟，代入对影像的理解与表达，生动地再现了其导演作品挑战视觉审美新鲜感、反叛传统叙事方法，又极具中国风元素的独特气质与风格。 周杰伦认为，音乐等于影像，影像却不等于音乐。从歌手到词曲作家，再从演员到导演，他娓娓道来，细数导演身份背后不为人知的故事。周杰伦真实地记录下出道十年的成长心迹，坦陈每一次蜕变都是对自己永不停止的挑战，和对美好事物的执着追求。通过这部作品，他希望歌迷读者可以重新认识，音乐之外通过影像来表达情感的导演周杰伦。 另外，这部作品收录近百幅未发表照片，还首次曝光大量导演手记、场景图纸、道具草稿、造型花絮等珍贵资料。方文山亲自作序，并由资深导演、造型师、摄影师等工作伙伴多方位展现实力偶像的真实侧面。

3、一整天都在听《东风破》。 一口气下了《十一月的萧邦》的所有歌。一首首听过去，再一首首删掉，直到只剩《夜曲》和《发如雪》。却又觉得怎么听怎么别扭，忽然怀念起《东风破》，一狠心把《发如雪》也放进回收站。想起四年前，激情无限的语文课代表在熄了灯的一片黑暗里幽幽叹道：你们不觉得张小娴的林方文很像一个人吗？像周杰伦。

拖着麻木的腿，顶着麻木的大头爬宿舍楼梯的时候，耳边会准时响起广播站放送的《简单爱》，会不由自主地抬起头来，意识到已经是黄昏。楼梯已被染成灿灿的金黄色。就会有种不置信的眩晕，仿佛心也被染了颜色。永远听不懂歌词，只是觉得心脏是一颗金黄色的蛋，在那些莫名其妙的轻快节奏中碎裂，孵出一片毛茸茸的新鲜的快乐。我确定那是快乐——高三时候已经很久不能确定什么是压抑以外的东西——虽然转瞬即逝。说不清美丽夕阳停留的时间和一首《简单爱》哪个更长。后来买来《范特西》翻来覆去地听：吸血鬼的城堡，西元前的巴比伦王，棒球，都离我的生活极为遥远，尤其是夜里听的时候。我需要所有的这些陌生和遥远。那时的我是骑在向湖中缓缓沉下去的马上骑士，拉住自己的头发，妄图连人带马一起拉出去。人是见棺材不掉泪的物种，明明知道也装作明明不知道。我只知道把碟子放入我的机子，然后，就可以好好的幸福地睡去。

吴宗宪说那时的周董一句话也没有。一个看起来呆呆的小孩竟然能写出很好听的歌，惹得吴Jacky大叹自己伯乐的眼光。沉默，倔强，压得极低的帽檐——几乎就是林方文了，几乎。虽然从来不认为林方文是张小娴最好的男主角，但《面包树上的女人》是众多fans最初的感动。像那首《简单爱》。如果他能和徐若瑄金童玉女下去，几乎又要让人相信生活是美好的了。四年，这样的时间足以把生活改得面目全非，我自己的亦荒腔走板得厉害，有什么权利指责周董？周董在忙着换车，换女朋友，练演技，大喊大叫“薯我香，薯我脆”还记得写歌已经很让我惊喜，还起了《十一月的萧邦》这么美的名字。

只是我又一次知道我还需要耐心的等待。王菲忙着怀孕去了，我只是想要听一首好歌，一首能让我想起夕阳是金色的歌。

4、每一次听他的歌都让我觉得自己还年轻，都觉得一切都还来的及，我不懂评论音乐和影像是不是相等，但是，我知道，他给了我们一个音乐的奇迹。如果说我对音乐的认识是从小学四年级的话，那么我也是在那个时候认识了他，他的音乐，伴随了我所有的学生时代，是一个那么清晰的印记，我知道，虽然，现在我离开了校园，但是，他的歌声还是会伴随着新的人，继续下去的

5、这本书的名字很特殊。经常听他的歌，却没看过他写的书，也不知道书里面大概是一些什么内容。他也真是的，有出书，又写歌，又唱歌，又演电影，又拍电视剧，又录制娱乐节目，什么都干了，全能艺人了。这本书的名字很特殊。经常听他的歌，却没看过他写的书，也不知道书里面大概是一些什么内容。他也真是的，有出书，又写歌，又唱歌，又演电影，又拍电视剧，又录制娱乐节目，什么都干了，全能艺人了。

6、里面的图片精致，大气，色调非常鲜艳，让人看后赏心悦目！但是，里面杰伦自己的话不多，基本上都是周围的人包括歌词在说话，而这些歌词完全可以从其他渠道获得，有必要再变换成书的内容占了大半本的篇幅吗？所以我觉得杰伦有点偷懒！算了，没有必要太苛责，如果你是死忠粉丝，还是要买的，不管有多少缺点，毕竟这是成长历程的一种见证！

7、其实还是满希望能多写一些文字内容的 就像当初《D调的华丽》那种自传性质的 算是一种历程吧 我觉得这应该是 大部分杰迷们 想一起分享的 除了音乐、电影... 这些部分 更多的也想看到 生活状态中

的杰伦

8、犹犹豫豫了半天要不要买这本书。当当上的价格不到40块，实在不算贵。但是似乎明明知道会是很水的内容。果不其然。新图片屈指可数，新文字屈指可数。和当初看D调的华丽的感动相比，差了不知道多少个层次。不过也可能是我的心态变了。记得小S说的一句话，你本来应该是一个巨星，巨星就要离我们很远很远才是。都只是，我们臆想出的周杰伦而已。无论如何，期待逆战，期待五六月份的新专辑。

9、前天买的，在网上一直都关注。到书店顺手就买了，拆开大略看了看，有些失望，空白的部分太多。竟然还满页满页的歌词和D调的华丽差很多。如果不是资深歌迷收藏，还是不要买了~或许正是因为他是周杰伦，有着不可抗拒的魔力~吸引住歌迷门吧~还是力荐这本书的~哈哈如果有机会见到周周，一定要在空白页全都签上名字，才算买的值得吧~(*^__^*)嘻嘻

10、单从书本的角度来说，这本书确实有点儿“水”了。大量的图片，简短的文字，还有一堆歌词来充数。不过买它也不是为了看到什么，只是因为，周杰伦。Jay不只是个天才，更是个知道自己该如何发挥天分，并且努力用心做一切事情的人。他带给我们的，不应该只是出色的音乐和电影，还有一种精神，一种坚持个性并且为热爱的事业付出汗水的精神。Jay的音乐，带给了我们太多感动。当然，这里面也有方文山的功劳。从前更喜欢他那个性鲜明的R&B歌曲，现在才发现，他的情歌才更吸引人。每一句歌词，每一小节旋律，刺进心里，那么真切。正如Jay说的那样，情歌是用来给人发泄的，不应该让人更伤心。在我这最孤独绝望的时刻，正需要音乐的陪伴。不管怎么说，爱Jay，爱他的音乐，永远。

11、我买的是台湾原版的，看过两次没有再打开了。像是写真集加上文字喜欢他十年了，忍不住买了但是还是有点小小失望的，没有想象中的值得里面的图片质量还是有的但是文字个人感觉没有很多真情流露还是D调的华丽 比较好吧虽然有点老了。不管怎样，还是喜欢杰伦不改变

《音乐=影像 音乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com