

# 《李方舟传》

## 图书基本信息

书名：《李方舟传》

13位ISBN编号：9787806132166

10位ISBN编号：7806132163

出版时间：1996-2

出版社：上海远东出版社

作者：朱东润

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《李方舟传》

## 内容概要

这部作品所写的是寻常巷陌中的一位寻常妇女，她有她的崇高理想，也曾为社会做出一定的努力和贡献。由于没有得到应有的支持，她失败了，可是她的失败并不能掩盖她的努力。人是应当有理想的，但是理想是否能够实现，并不完全掌握在自己的手中。

这本书是在惊涛骇浪中写成的，但是我的心境却是平静的，因为我相信人类无论受到什么样的遭遇，总会找到一条前进的道路。

# 《李方舟传》

## 书籍目录

前言序方舟的家史方舟上学结婚以后敦容到武汉去的九年敦容的归来敦容去得更远了四川的归人大爱和小爱在大跃的年代及其后后记记久的纪念

# 《李方舟传》

## 精彩短评

1、窃以为此是朱东润先生传记最佳作品。

2、第102页：忆昔与君初靦面，下车三揖都且妍。生则同室死同穴，有如曩日矢云天。自谓身世永相保，岂知一夕摧风烟。呜呼，此身虽在复何补，到老负君泪如泉！

3、昨天睡了10多个小时，下午醒过来以后跑书店、上课、跑步、洗澡、看书直到凌晨快两点，大迷大觉，《李方舟传》亦复如此。（案：前此汎森·King至沪讲学，话里话外多用“亦复如此”。）

4、這書，看了幾次，很感動！

5、比小津电影还好

6、大风瀕洞倾天地，余波亦复到穷乡。

摧残谁能知爱惜，别来但觉尘满床。

玳簪珠珥久抛却，罗衫纨扇空满箱。

呜呼，岂知玉骨付飞焰，至今尘土有余香。

君去我留照空屋，仓皇追君恨不速。

先行一步语何亲，强留人间无面目。

可怜痴儿语不休，但愿老父荷天禄。

呜呼，寿宫一闭永无期，倘能再见剖心腹。

7、从小就听的故事

8、苍天梦梦何足数

9、木芙蓉花谢了，只好做个小小的传来纪念。结婚前没见过面，之后，是爱。

10、读完才发现里面所有人物，包括大部分地名都用的化名。而作者竟是中国现代传记第一人朱东润先生，传主则是他的发妻邹莲舫女士。盖因作传之时，适逢十年浩劫，而邹女士又是不堪批斗和打击而悬梁自尽。她一生备尝生活的艰辛和世事动乱，抗战期间夫妻分别八年，独自抚养七个孩子。她坚毅勇敢、热心无私、为家庭付出了所有，这是非常令人敬佩的。建国后朱教授于复旦中文系任教，夫妻晚年才算结束了两地分居的生活。全书至1965年，朱东润先生七十大寿，夫妻同游古漪园结束。那是幸福快乐的一天，也是作者春天的尾声。最后他用歌女的唱词表达了对妻子的感激和不舍。“忆昔与君初靦面，下车三揖都且妍。生则同室死同穴，有如曩日矢云天。自谓身世永相保，岂知一夕摧风烟。呜呼！此身虽在复何补，到老负君泪如泉”。

11、「无疑的,尽管她对于敦容的过去很不熟悉,但是看出他的爱是初恋,是没有任何其他女性所占领过的恋,但是也觉得他的恋和一般的有所不同。他对于女性的恋,好像是看到法书名画、秦砖晋帖,是一种人对于物的恋,但是对于女性的特点,女性的要求和爱好,完全不能体贴。当然,这是由于他对于女人,以前没有接触过,不要说没有什么浪漫故事,就连姊妹也没有,因此他不能理解。他们夫妇的关系是正常的,但是方舟总认为敦容不能理解自己。」……

# 《李方舟传》

## 精彩书评

1、最早见这本书是在一篇怀念朱东润先生的散文里，作者提到先生在文革受人拷问的时候一直昂着头，后来说先生“知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求”。朱先生的《张居正大传》没有读过，那天去图书馆，却碰到这本《李方舟》传，一翻不忍释手，读完已是红霞满天，只能叹息不止。朱先生写李女士的身世，娓娓道来；写他们的相遇，波澜不惊；书里没有一个爱字，读来只是一个平凡的故事，却透着浓浓的“情”。现在的人，除却那些名家大户，哪个还能知道祖上家人是何名姓。朱先生却写李女士的身世，三代家世，清清楚楚。朱先生写李女士是不识字的，后来凭自己的努力有了文化，解放后能担任会计工作，语气中有几分恭敬，几分自豪，天地间几人能如此。最让人心痛的是，这本书是在那个疯狂的年代，先生在每晚劳动后，忍着丧妻之痛，一字一字勾画这本小书的，说是本传记，莫如说是一个人在靠回忆温暖、支撑自己，藉此活下去。

2、还是忍不住在说说，说说人在尘世间这么吃力的生活，究竟要叹息多少次。记得读到写王洛宾的文章，还有写傅雷夫妇，写翦伯赞夫妇，与写朱东润先生的如出一辙，也许，某个年代中，大家都是在这样的境遇中挣扎求生，我只是不明白人到底是怎么了，在谈理想、谈祖国、谈政治前，是不是要先想想良心。法律会变更的，朝代也会更迭，但世道人心，几千年了，大家还是有共识的。这和知识没有关系，和富贵没有关系，只是和“人”这个词有关系。那篇怀念朱东润先生的散文提到，朱先生晚年是个吃力的老人，眼见赶不上时代的步伐，但还是想跟着向前走。不知道为什么，我想起“凄凄惶惶”这个词，在尘世间无所适从的人们，只能凄凄惶惶的跟着时代走。我以为年轻的时候，有些风浪，甚至身体有些残疾，都算不了什么，到老了，跟不上、不理解时代了，被抛离了，孤单又可怕。但这些又是最让人无力的。

3、本书是朱东润先生在1968年他的妻子邹莲舫不堪那个时代的苦难自杀之后，以70岁高龄被学习改造中为妻子写下的传记。这里，传主是一个普普通通的妇女，一路走来，经过辛亥革命、八年抗战、。。倒在1968年年末岁尾。这本书给我最大的惊异在于：朱东润先生在以怎么样的一种心情在那样一种疯狂的年代作出这样一部冷静的理性之作？作为一个太普通的人，我只有深深的敬意

# 《李方舟传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)