

《服装美术基础》

图书基本信息

书名：《服装美术基础》

13位ISBN编号：9787111432364

10位ISBN编号：7111432363

出版时间：2013-10

出版社：机械工业出版社

作者：林叶,杨容容,高彦从

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服装美术基础》

内容概要

《服装美术基础》共分为10个项目，内容循序渐进，主要包括素描基础知识、素描基础训练、素描静物训练、服装绘画基础训练、时装画人体基础知识、时装画人体训练、色彩基础训练、图案基础知识、图案基础训练、服装效果图训练。

《服装美术基础》可作为中等职业学校服装设计与工艺专业的教材，也可供从事服装设计与工艺的技术人员参考。

书籍目录

序

前言

项目1 学习素描基础知识

任务1 认识素描

知识点1 素描的分类

知识点2 素描的造型要素

任务2 认识素描与时装画的构图和造型语言

知识点1 构图知识

知识点2 绘画造型语言

任务1

任务1

子任务1 罐子的造型步骤指导

子任务2 饭盒的造型步骤指导

子任务3 勺子的造型步骤指导

子任务1 苹果的造型步骤指导

子任务2 香蕉的造型步骤指导

子任务3 油菜的造型步骤指导

任务1 认识服装绘画的分类

任务2 初试服装专业设计图

子任务1 时装上装款式绘制

子任务2 时装下装款式绘制

子任务3 连身衣款式绘制

任务3 掌握更贴近岗位需要的服装绘画

子任务1 单层衣片平面工艺图绘制

子任务2 双层及多层衣片平面工艺图绘制

子任务3 多层衣片立体工艺图绘制

项目5 学习时装画人体基础知识

任务1 从真实人体到时装画人体

知识点1 人体比例

知识点2 人体结构

任务2 探求时装画人体的动态规律

知识点1 重心的平衡

知识点2 时装画人体常见动态

项目6 时装画人体训练

任务1 时装正面人体绘制

任务2 时装半侧面人体绘制

项目7 色彩基础训练

任务1 学习色彩基础知识——艺术创作中的色彩

知识点1 色彩的分类

知识点2 常用服装色彩

任务2 认清色彩的相貌

子任务1 色相环绘制

子任务2 改变色相

任务3 明辨色彩的深浅

子任务1 明度色阶绘制

子任务2 改变明度

任务4 品味色彩的鲜浊

子任务1 纯度色阶绘制

子任务2 改变纯度

任务5 丰富我们的色彩

项目8 学习图案基础知识

任务1 探寻图案的来源

知识点1 图案的素材

知识点2 图案的造型方法

任务2 认识更多风格的图案

知识点1 传统风格图案

知识点2 民族风格图案

知识点3 艺术流派代表图案

任务3 认识服饰图案的独特造型方法

项目9 图案基础训练——掌握各形式图案的绘制

任务1 单独式图案绘制

任务2 连续式图案绘制

项目10 服装效果图训练

任务1 为服装绘画人体着装

子任务1 S形服装着装

子任务2 T形服装着装

子任务3 X形服装着装

任务2 为服装草图着色

子任务1 彩色铅笔效果图的绘制

子任务2 水彩效果图的绘制

子任务3 水粉效果图的绘制

参考文献

《服装美术基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com