

《從腔調說到崑劇》

图书基本信息

书名：《從腔調說到崑劇》

13位ISBN编号：9789573608103

10位ISBN编号：9573608103

出版时间：20021201

出版社：國家

作者：曾永義

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《從腔調說到崑劇》

內容概要

「腔調」是戲曲研究的重要課題，卻始終缺乏周延的命義。本書所收錄 論說「腔調」一文，即在對腔調作全面性探討，考釋「腔調」之基礎命義為「語言旋律」，方言土語必然造成各地不同的腔調，前人對於腔調的體會和認知的歷程則是從「自然語言旋律」到「人工語言旋律」。並述腔調之內在構成要素、外在依存載體、人為運轉原理，以及腔調變化、流的問題。

從崑腔說到崑劇一文乃從而釐清「崑腔」演進上「崑山土腔」、「崑山腔」、「崑山水磨調」三個階段，說明嘉靖晚葉魏良輔、梁辰魚如何領導崑腔曲劇進一步改革，使南劇完成「北曲化」、「文士化」、「水磨調化」的三化歷程，蛻變為傳奇。如今崑劇已被聯合國列入「人類口述和非物質遺產代表作」，本書未收錄有著者多年來關於台灣崑劇現況的報刊文章，宣示「崑劇已在台灣莫立」，有心於此者當可參讀。

《從腔調說到崑劇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com