

# 《呐喊》

## 图书基本信息

书名：《呐喊》

13位ISBN编号：SH10019-1979

10位ISBN编号：SH10019-1979

出版时间：1973年3月

出版社：人民文学出版社

作者：鲁迅

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《呐喊》

## 内容概要

《呐喊》收录作者1918年至1922年所作小说十四篇。1923年8月由北京新潮社出版，原收十五篇，列为该社《文艺丛书》之一。1924年5月第三次印刷时起，改由北京北新书局出版，列为作者所编的《乌合丛书》之一。1930年1月第十三次印刷时，由作者抽去其中的《不周山》一篇(后改名为《补天》，收入《故事新编》)。作者生前共印行二十二版次。

## 《呐喊》

### 作者简介

鲁迅，本名周树人（1881年9月25日—1936年10月19日）。浙江绍兴人，字豫才，原名周樟寿，字豫山、豫亭。以笔名鲁迅闻名于世。鲁迅先生青年时代曾受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1904年初，入仙台医科专门学医，后从事文艺创作，希望以此改变国民精神。鲁迅先生一生写作计有600万字，其中著作约500万字，辑校和书信约100万字。作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品。对于“五四运动”以后的中国文学产生了深刻的影响。

# 《呐喊》

## 书籍目录

《呐喊》自序  
一件小事  
狂人日记  
鸭的喜剧  
端午节  
故乡  
孔乙己  
药  
阿Q正传  
兔和猫  
社戏  
风波  
头发的故事  
明天  
白光

## 精彩短评

- 1、作品真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，揭示了种种深层次的社会矛盾，对中国旧有制度及陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。
- 2、最喜欢《头发的故事》
- 3、这个版本的纸书。
- 4、“我总算被儿子打了”
- 5、先生的书，看完后，词词句句很难被抹去
- 6、再也找不到这么好看的了
- 7、在我自己，本以为现在已经并非一个切迫而不能已于言的人了，但或者也还未能忘怀于当日自己的寂寞的悲哀吧，所以有时候仍不免呐喊几声，聊以自慰那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。
- 8、读着心里发冷发堵，那个时代过去了，又好像没有完全过去...
- 9、现在社会上还是有很多书中的人物。不过我相信这些人会越来越少。
- 10、曾记得，那个见什么人说什么话的“豆腐西施”；那个“一望无际的碧绿的西瓜地上，带银项圈的小英雄”闰土见到作者时欢喜而又凄凉的神情，点头哈腰的。将当时人民在受到封建势力压迫和打击下的情形展露无遗。
- 11、吴妈出了事，唯阿Q是问。
- 12、笼子里的人，一点没有变化，大学以后越来越看的少，却从不忘记的周先生
- 13、时代性和现实性
- 14、2016.5.在逸夫馆借到一本库本，繁体，竖版，北洋书局，标价13大洋.....小心翼翼捧着读完的。
- 15、我喊！
- 16、“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这个铁屋的希望。”  
我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明。
- 17、鲁迅的一些话真是颠扑不破的真理 到现在也还适用
- 18、鲁先生的文章，有社会性质，从小人物，从小行为，从小细节反应。
- 19、一个时代的符号。
- 20、犀利
- 21、“所以我的取材，多采自病态社会的不幸的人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。”一个个病态的灵魂，穿越时间的力量。
- 22、深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獠尽力的刺去
- 23、知识分子在那个时期渴望冲破铁屋子的无助，迷茫，于是奋起呐喊
- 24、越来越爱读鲁迅。小学时的课文《故乡》历历在目。感谢语文启蒙王老师。
- 25、吃人.....
- 26、一本坚强而有力量的小书！
- 27、喜欢《社戏》，非常喜欢。
- 28、这是鲁迅的短篇集，虽然水平不一，但总体都不错。鲁迅没有长篇，但短篇已经足够惊艳。鲁迅是中国现代文学的开拓者，同时也把它带上了巅峰。
- 29、觉醒吧，中国人。觉醒是个过程。现在社会上还是有很多书中的人物。不过我相信这些人会越来越少。
- 30、新文学的第一声呐喊
- 31、不看不是迅哥粉！《狂人日记》无疑是写得最好的一篇了，同时代无人能出其右，后世更是难以望其项背，不过大概我比较俗，最喜欢还是的是《社戏》。
- 32、鲁迅的书现在也能作为教育典范
- 33、鲁迅先生的书需要慢慢品，还需要一边百度一边品
- 34、

## 《呐喊》

“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜每页上都写着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出来，满本都写着两个字：吃人。”

35、都已经快忘记的，课本里曾学过的那些文章。

36、写得真好不得不服边看边想学课文那个年纪我能看懂才有鬼

37、人性的恶与民族特性中蕴含的负面内容，千百年来不曾改变，清末如是，民国如是，现在亦如是

38、这些文章放到现在也是一样的效果，讽刺的不仅是那个年代，更是人性。

一个特立独行的人需要金钱来保持他的尊严，否则就只有被毁灭的份，人们是不能容忍一个穷光蛋的异类的。

39、语文课本真是侮辱了鲁迅先生。

40、我隐约觉得读懂了些什么，但又转瞬即逝了

41、读书的时候就经常读到鲁迅的书，他笔下的人物总是那么的鲜活，反映的现象却又那么深刻

42、左弯右弯，前走后走

43、鲁迅的作品总能引起人们很大的反思，那种对人性的透彻，对现实的批判让人震惊！

44、薄薄的一本书，却很沉重。

中学学过一些篇目，现在重读，倒是觉得以前那些阅读赏析手法分析等等也不是一无是处了。

45、小时候看不懂，现在再看真是垂死梦中惊坐起。热评那句说的我也感同身受，看他的文字还没能觉醒的人是有多可悲。

46、我始终是怀着敬畏的心情读鲁迅，然而总是读不懂，庆幸又悲哀，始终不及先生忧患意识之十一

47、“所以我的取材，多采自病态社会的不幸的人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。”

48、有时候我们以为自己是醒着的那批人，但在后人看来是睡着的那批人。幸好至少是想走出房间的人。

49、第一次认真读鲁迅 特别喜欢《狂人日记》想到某些德国表现主义的作品 一样短小的句子 很惊人

50、有那么几篇没有看出好来，也有那么几篇堪称神作，如《故乡》《狂人日记》《端午节》《社戏》剩下的大部分都算是很好的作品

# 《呐喊》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《呐喊》的笔记-故乡

希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路，其实地上本无路；走的人多了，也便成了路。这句颇费思量，这希望，是前文所说的“自己手制的偶像”。

### 2、《呐喊》的笔记-第54页

“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”

### 3、《呐喊》的笔记-第1页

从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，……。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，……。

### 4、《呐喊》的笔记-快游旅行网客服人工服务

快游旅行网客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您处理、解冻，提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价。用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯（记者王婷婷）

### 5、《呐喊》的笔记-第58页

Careful what you wish for  
理想主义也有危险

### 6、《呐喊》的笔记-通赢票务客服人工服务

通赢票务客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您处理、解冻，提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价。用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯（记者王婷婷）

### 7、《呐喊》的笔记-路淘旅行网特惠客服人工服务

路淘旅行网特惠客服人工服务电话：（400-9221-655）唯一指定服务中心（400-922-1655）7X24小时，致电 4009-221-655，受理时间：周一至周五上午 8 时至晚上 10 时，周末上午 8 时至晚上 8 时（不含公共节假日）。请将准备退还的产品装入原始包装。用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯（记者王婷婷）

### 8、《呐喊》的笔记-第120页

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”



## 9、《呐喊》的笔记-第17页

你们要不改，自己也会吃尽。即使生得多，也会给真的人除灭了，同猎人打完狼子一样！——同虫子一样

iBooks

## 10、《呐喊》的笔记-路淘旅行网客服人工服务

路淘旅行网客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您处理、解冻,提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价。 ,用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯(记者王婷婷)

## 11、《呐喊》的笔记-机票吧客服人工服务

机票吧客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您处理、解冻,提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价。 ,用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯(记者王婷婷)

## 12、《呐喊》的笔记-明天

“单四嫂子是一个粗笨女人，不明白这“但”字的可怕：许多坏事固然幸亏有了他才变“好”，许多好事却也因为有了他都弄糟。”

## 13、《呐喊》的笔记-第1页

假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而是从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望

## 14、《呐喊》的笔记-第204页

这一学年没有完毕，我已经到了东京了，因为从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。

我当初是不知其所所以然的；后来想，凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。

这寂寞又一天一天的长大起来，如大毒蛇，缠住了我的灵魂了。

## 15、《呐喊》的笔记-第6页

## 《呐喊》

我的母亲没有法，撇了八元的川资，说是由我的自便；然而伊哭了，这正是情理中的事，因为那时读书应试是正路，所谓学洋务，社会上便是以为是一种走投无路的人。只得将灵魂卖给鬼子，要加倍的奚落而且排斥的，而况伊又看不见自己的儿子了。然而我也顾不得这些事，终于到N去进K学堂了，在这学堂里，我才知道世上还有所谓格致，算学，地理，历史，绘图和体操。和现在所知道的比较起来，便渐渐的悟得中医不过是一种有意的或无意的骗子

### 16、《呐喊》的笔记-第3页

第一节中，开头劈脸就是一句“今天晚上，很好的月光。”月光虽好，总是不及日光明亮入心的，幽微中自带一点邪气。而在迫害狂患者而言，使用好月光开头，却似乎有一种类似要开启矍铄言语的意思。因此以后的话，也可以说是一种月光下独清醒的狂言。

第二节中，月光顿时变暗变无了。“今天全没月光，我知道不妙。”带一种过分警惕的眼光看浑浑世上的人，任谁也不免变得犀利起来。自此，人性显露，狂人更狂。

第六节，“黑漆漆的，不知是日是夜。”之前尚能分辨白天黑夜，现在却是将白天黑夜全都算在“黑漆漆”里，可见心里对这世上一切的绝望与愤懑。而赵家的狗此次在这第二次出现。第一次是第一节中，“不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？”第二次则接在不知日夜的话语之后，“赵家的狗又叫起来了。”

狗，亦是喻人的。之前“看”，可从中窥见他人的眼光：不屑。而至第六节，则由“看”字加升了另一层：“叫”。由此可以知下文中，对于狂人将不只是听之任之，而将采取恐吓的行动了。而这种行动，则带着“狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾”。而狂人在这种心理暗示下，“狂”也将愈发加深。

第七节，“赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。”在狂人眼中，人们不仅有行动，且是计划好的团体行动。这将他的可惧可笑的心理推向一个高峰。

第八节，“天气是好，月色也很亮了。”这里的月色却不比开头的月色，虽然都是亮堂堂的月光，却一个是从发昏中清醒过来的月光，亮中带有一丝纯粹，一种眼界顿开神清气爽的怡人之气；后一个却是在狂人经历过诸多心理波折后，所看到的月光，带有一丝反讽而绝决的意味在里头。

第十节，“赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑的挨进来。”这种“探头探脑”的看，实际上已经将狂人的心理防线一点点地击溃了。他看清了事实，却又无可奈何。

第十一节，“太阳也不出，门也不开，日日是两顿饭。”月的意象不再出现，取而代之为不出的“太阳”。没有月夜下的狂，但是也没有日光下的新事物。所有的东西依然照旧前进着。他狠狠踢了封建礼教“吃人”本质一下，但毕竟力量单薄，人们将他冠以“疯人”的名号，便无人听其狂言乱语，有，也只是像赵贵翁和他的狗一样，探头探脑当一回看客。而最后狂人早愈，赴某地候补的结局，也不得不令人唏嘘磋叹：一个好不容易清醒的人，终又被这礼教啃食了。

### 17、《呐喊》的笔记-一件小事

原来碰瓷这么早就有了……

### 18、《呐喊》的笔记-第3页

整理下《狂人日记》中有关“吃人”的情节：

## 《呐喊》

- 1.但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。
- 2.他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。
- 3.最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。
- 4.前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。
- 5.古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！
- 6.陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。
- 7.不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直截下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。
- 8.老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！
- 9.这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？
- 10.至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。
- 11.他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。
- 12.大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。后来因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。有的却还吃，——也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。有的不要好，至今还是虫子。这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。
- 13.易牙蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人，还有一个生痨病的人，用馒头蘸血舐。

14.我捏起筷子，便想起我大哥；晓得妹子死掉的缘故，也全在他。那时我妹子才五岁，可爱可怜的样子，还在眼前。母亲哭个不住，他却劝母亲不要哭；大约因为自己吃了，哭起来不免有点过意不去。

15.母亲想也知道；不过哭的时候，却并没有说明，大约也以为应当的了。记得我四五岁时，坐在堂前乘凉，大哥说爷娘生病，做儿子的须割下一片肉来，煮熟了请他吃，才算好人；母亲也没有说不行。一片吃得，整个的自然也吃得。但是那天的哭法，现在想起来，实在还教人伤心，这真是奇极的事！

16.四千年来时时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年；大哥正管着家务，妹子恰恰死了，他未必不和在饭菜里，暗暗给我们吃。

我未必无意之中，不吃了我妹子的几片肉，现在也轮到我自己，……

有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真的人！

### 19、《呐喊》的笔记-鲁迅的觉醒

有一回，我竟在画片上忽然会见我久违的许多中国人了，一个绑在中间，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显出麻木的神情。据解说，则绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正要被日军砍下头颅来示众，而围着的便是来赏鉴这示众的盛举的人们。从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。

-《呐喊》自序

### 20、《呐喊》的笔记-飞行之旅客服人工服务

飞行之旅客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您处理、解冻、提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价。用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯（记者王婷婷）

### 21、《呐喊》的笔记-路淘旅行网特惠客服人工服务

路淘旅行网特惠客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您处理、解冻、提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价。用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯（记者王婷婷）

### 22、《呐喊》的笔记-狂人日记

合伙吃我的人，便是我的哥哥！  
吃人的是我哥哥！我是吃人的人的兄弟！  
我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

### 23、《呐喊》的笔记-第1页

凡有一人的主张,得了赞和,是促其前进的,得了反对,是促其奋斗的,独有叫喊于生人中,而生人并无反应,既非赞同,也无反对,如置身毫无边际的荒原,无可措手的了,这是怎样的悲哀呵。

### 24、《呐喊》的笔记-搜搜旅行网客服人工服务

搜搜旅行网客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您服务、解冻,提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价,用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯(记者王婷婷)

### 25、《呐喊》的笔记-从来如此,便对么?

忽然来了一个人;年纪不过二十左右,相貌是不很看得清楚,满面笑容,对我点头,他的笑也不像真笑。我便问他,“吃人的事,对么?”他仍然笑着说,“不是荒年,怎么会吃人。”我立刻就晓得,他也是一伙,喜欢吃人的;便自勇气百倍,偏要问他。

“对么?”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好,月色也很亮了。可是我要问你,“对么?”

他不以为然了。含含糊糊的答道,“不……”

“不对?他们何以竟吃?!”

“没有的事……”

“没有的事?狼子村现吃;还有书上都写着,通红斩新!”

他便变了脸,铁一般青。睁着眼说,“有许有的,这是从来如此……”

“从来如此,便对么?”

“我不同你讲这些道理;总之你不该说,你说便是你错!”

我直跳起来,张开眼,这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪,比我大哥小得远,居然也是一伙;这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了;所以连小孩子,也都恶狠狠的看我。

《狂人日记》

### 26、《呐喊》的笔记-第191页

&lt;原文开始&gt;

方玄绰近来爱说“差不多”这一句话,几乎成了“口头禅”似的;而且不但说,的确也盘据在他脑子里了。他最初说的是“都一样”,后来大约觉得欠稳当了,便改为“差不多”,一直使用到现在。

他自从发见了这一句平凡的警句以后,虽然引起了不少的新感慨,同时却也得到许多新慰安。譬如看见老辈威压青年,在先是要愤愤的,但现在却就转念道,将来这少年有了儿孙时,大抵也要摆着架子的罢,便在没有不平了。又如看见兵士打车夫,在先也要愤愤的,但现在也就转念道,倘使这车夫当了兵,这兵拉了车,大抵也就这么打,便再也不放在心上了。他这样想着的时候,有时也疑心是因为自己没有和恶社会奋斗的勇气,所以瞒心昧己的故意造出来的一条逃路,很近乎“无是非之心”,远不如改正了好。然而这意见,总反而在他脑里生长起来。

他将这“差不多说”最初公表的时候是在北京首善学校的讲堂上,其时大概是提起关于历史上的事情啦,于是说到“古今人不相远”,说到各色人等的“性相近”,终于牵扯到学生和官僚身上,大发其议论道:

“现在社会上时髦的都通行骂官僚,而学生骂得尤利害。然而官僚并不是天生的特别种族,就是平民变就的。现在学生出身的官僚就不少,和老官僚有什么两样呢?“易地则皆然”,思想言论举动丰采都没有什么大区别...便是学生团体新办的许多事业,不是也已经难免出弊病,大半烟消火灭了么?差不多的。但中国将来之可虑就在此...”

散坐在讲堂里的二十多个听讲者,有的怅然了,或者是以为这话对;有的勃然了,大约以为是侮辱了神圣的青年;有几个却对他微笑了,大约以为这是他替自己的辩解:因为方玄绰就是兼做官僚的。

而其实确实都错误。这不过是他的一种新不平；虽说不平，又只是他的一种安分的空论。他自己虽然不知道是因为懒，还是因为无用，总之觉得是一个不肯运动，十分安分守己的人。总长冤他有神经病，只要地位还不至于动摇，他决不开一开口；教员的薪水欠到大半年了，只要别有官俸支持，他也决不开一开口。不但不开口，当教员联合索薪的时候，他还暗地里以为欠斟酌，太嚷嚷；直到听得同寮过分的奚落他们了，这才略有些小感慨，后来一转念，这或者因为自己正缺钱，而别的官并不兼做教员的缘故罢，于是也就释然了。

他虽然也缺钱，但从没有加入教员的团体内，大家议决罢课，可是不去上课了。政府说“上了课才给钱”，他才略恨他们的类乎用果子耍猴子；一个大教育家说道“教员一手挟书包一手要钱不高尚”，他才对于他的太太正式的发牢骚了。

“喂，怎么只有两盘？”听了，不高尚说“这一日的晚餐时候，他看着菜蔬说

他们是受过新教育的，太太并无学名或雅号，所以也就没有什么称呼了，照老例虽然也可以叫“太太”，但他又不愿意太守旧，于是就发明了一个“喂”字。太太对他却连“喂”字也没有，只要脸向着他说话，依据习惯法，他就知道这话是对他而发的。

“可是上月领来的一成半都完了...昨天的米，也还是好容易才she来的呢。”伊站在桌旁，脸对着他说

“你看，还说教书的要薪水是卑鄙哩。这种东西似乎连人要吃饭，饭要米做，米要钱买这一点粗浅事情都不知道...”

“对啦。没有钱怎么买米，没有米怎么煮...”

他两颊都鼓起来了，仿佛气恼这答案正和他的议论“差不多”，近乎随声附和模样；接着边将头转向别一面去了，依据习惯法，这是宣告讨论中止的表示。

待到凄风冷雨这一天，教员们因为向政府去索欠薪，在新华门前烂泥里被国军打得头破血出之后，倒居然也发了一点薪水。方玄绰不费一举手之劳的领了钱，酌还有些旧债，却还缺大笔款，这是因为官俸也颇有些拖欠了。当是时，便是廉吏清官们也渐以为薪之不可不索，而况兼做教员的方玄绰，自然更表同情于学界起来，所以大家主张继续罢课的时候，他虽然仍未到场，事后却尤其心悦诚服的确守了公共的决议。

然而政府竟又付钱，学校也就开课了。但在前几天，却有学生总会上一个呈文给政府，说“教员倘若不上课，便不要付欠薪。”这虽然并无效，而方玄绰却忽而记起前回政府所说的“上了课才给钱”的话来，“差不多”这一个影子在他烟钱又一幌，而且并不消灭，于是他便在讲堂上发表了。

准此，可见如果将“差不多”说“锻炼罗织起来，自然也可以判作一种挟带私心的不平，但总不能说是专为自己做官的辩解。只是每到这些时，他又常常喜欢拉上中国将来的命运之类的问题，一不小心，便连自己也以为是一个忧国的志士：人们是每苦于没有“自知之明”的。

但是“差不多”的事实又发生了，政府当初虽只不理那些找人头痛的教员，后来竟不理到无关痛痒的官吏，欠而又欠，终于逼得先前鄙薄教员要钱的好官，也很有几员化为索薪大会里的骁将了。惟有几种日报上却很发了些鄙薄讥笑他们的文字。方玄绰也毫不为奇，毫不介意，因为他根据了他的“差不多说”，知道这是新闻记者还未缺少润笔的缘故，万一政府或是阔人停了津贴，他们多半也是要开大会的。

他既已表同情于教员的索薪，自然也赞成同寮的索俸，然而他仍然安坐在衙门中，照例的并不一同去讨债。至于有人疑心他孤高，那可也不过是一种误解罢了。他自己说，他是自从出世以来，只有人向他来要债，他从没有向人去讨过债，所以这一端是“非其所长”。而且他最不敢见手握经济之权的人物，这种人待到失了权势之后，捧着一本《大乘起信论》讲佛学的时候，固然也很是“蔼然可亲”的了，但还在宝座上时，却总是一副阎王脸，将别人都当奴才看，自以为手操着你们这些穷小子们的生杀之权。他因此不敢见，不愿见他们。这种脾气，虽然有时连自己也觉得是孤高，但往往同时也疑心这其实是没本领。

大家左索右索，总算一节一节的挨过去了，但比起先前来，方玄绰究竟是万分的拮据，所以使用的小四和交易的店家不消说，便是方太太对于他也渐渐的缺了敬意，只要看伊近来不很附和，而且常常提出独创的意见，有些唐突的举动，也就可以了了了。到了阴历五月初四的午前，他一回来，伊便将一叠账单塞在他的鼻子跟前，这也是往常所没有的。

“一总总得一百八十块钱才够开销...发了么？”伊并不对着他看的说。

“哼，我明天不做官了。钱的支票是领来的了，可是索薪大会的代表不发放，先说是没有同去的人

都不发，后来又说是要到他们跟前去亲领。他们今天单捏着支票，就变了阎王脸了，我实在是怕看见...我的钱不要了，官也不做了，这样无限量的卑屈...”

方太太见了这少见的义愤，倒有些愕然了，但也就沉静下来。

“我想，还不如去亲领罢，这算什么呢。”伊看着他的脸说。

“我不去！这是官俸，不是赏钱，照例应该由会计科送来的。”

“可是不送来又怎么好呢..哦，昨夜忘记说了，孩子们说那学费，学习里已经催过好几次了，说是倘若再不缴...”

“胡说！做老子的办事教书都不给钱，儿子去念几句书倒要钱？”

伊觉得他已经不很顾忌道理，似乎就要将自己当作校长来出气，犯不上，便不再言语了。

两个默默的吃了午饭。他想了一会，又懊恼的出去了。

照旧例，今年是每逢节根或年关的前一天，他一定须在夜里的十二点钟才回家，一面走，一面掏着怀中，一面大声的叫道，“喂，领来了！”于是递给伊一叠簇新的中交票，脸上很有些得意的形色。谁知道初四这一天却破了例，他不到七点钟便回家来。方太太很惊疑，以为他竟已辞了职了，但暗暗地查勘他脸上，却也并不见有什么格外倒运的神情。

“怎么了?...这么早?...”伊看定了他说。

“发不及了，领不出了，银行已经关了门，得等初八。”

“亲领?...”伊惴惴的问。

“亲领这一层，倒也已经取消了，听说仍旧由会计科分送。可是银行今天已经关了门，休息三天，得等到初八的上午。”他坐下，眼睛看着地面了，喝过一口茶，才又慢慢的开口说，“幸而衙门里也没有什么问题了，大约到初八就准有钱...向不相干的亲戚朋友去借钱，实在是一件烦难事。我午后硬着头皮去寻金永生，谈了一会，他先恭维我不去索薪，不肯亲领，非常之清高，一个人正应该这样做；待到知道我想要向他通融五十元，就像我在他嘴里塞了一大把盐似的，凡有脸上可以打皱的地方都打起皱来，说房租怎么的收不起，买卖怎么的赔本，在同事面前亲身领款，也不算什么的，即可将我支使出来了。”

“这样紧急的节根，谁还肯借出钱去呢。”方太太却只淡淡的说，并没有什么慨然。

方玄绰低下头来了，觉得这也无怪其然的，况且自己和金永生本来很疏远。他接着就记起去年年关的事来，那时一个同乡来借十块钱，他其实明明已经收到了衙门的领款凭单的了，因为恐怕这人将来未必会还钱，便装了一副为难的神色，说道衙门里既然领不到俸钱，学校里又不发薪水，实在“爱莫能助”，将他空手送走了。他虽然自己并不看见装了怎样的脸，但此时却觉得很局促，嘴唇微微一动，又摇一摇头。

然而不多久，他忽而恍然大悟似的发命令了：叫小厮即刻上街去赊一瓶莲花白。他知道店家希图明天多还账，大抵是不敢不赊的，假如不赊，则明天分文不还，正是他们应得的惩罚。

莲花白竟赊来了，他喝了两杯，青白色的脸上泛了红，吃完饭，又颇有些高兴了。他点上一枝大号哈德门香烟，从桌上抓起一本《尝试集》来，躺在床上就要看。

“那么，明天怎么对付店家呢？”方太太追上去，站在床面前，看着他的脸说。

“店家?...教他们初八的下半天来。”

“我可不能这么说。他们不相信，不答应的。”

“有什么不相信。他们可以问去，全衙门里什么人也没有领到，都得初八！”他戟着第二个指头在帐子里的空中画了一个半圆，方太太跟着指头也看了一个半圆，只见这手便去翻开了《尝试集》。

方太太见他强横到出乎情理之外了，也暂时开不得口。

“我想，这模样是闹不下去的，将来总得想点法，做点什么别的事...”伊终于寻到了别的路，说。

“什么法呢？我‘文不像誊录生，武不像救火兵’，别的做什么？”

“你不是给上海的书铺子做过文章么？”

“上海的书铺子？买稿要一个一个的算字，空格不算数。你看我做在那里的白话诗去，空白有多少，怕只值三百大钱一本罢。收版权税又半年六月没有消息，‘远水救不得近火’，谁耐烦。”

“那么，给这里的报馆里...”

“给报馆里？便在这里很大的报馆里，我靠着一个学生在那里做编辑的大情面，一千字也就是这几个钱，即使一早做到夜，能够养活你们么？况且我肚子里也没有这许多文章。”

“那么，过了节怎么办呢？”

## 《呐喊》

“过了节么？--仍旧做官...明天店家来要钱，你只要说初八的下午。”

他又要看《尝试集》了。方太太怕失了机会，连忙吞吞吐吐的说：

“我想，过了节，到了初八，我们...倒不如去买一张彩票...”

“胡说！会说出这样无教育的...”

这时候，他忽而又记起被金永生支使出来以后的事了。那时他惘惘的走过稻香村，看见店门口竖着许多斗大的字的广告道“头彩几万元”，放佛记得心里也一动，或者也许放满了脚步的罢，但似乎因为舍不得皮夹里仅存的六角钱，所以竟也毅然决然的走远了。他脸色一变，方太太料想他是在恼着伊的无教育，便赶紧退开，没有说完话。方玄绰也没有说完话，将腰一伸，伊伊呜呜的就念《尝试集》。

一九二二年六月

先生一九二二年的文章，看完愧对不已。2015年的我也如文中的方玄绰一般，持着“差不多说”，冷眼看着各种不公，也经历着各种不公。然后另一种阿Q精神上身，觉得换成谁，换了立场，并不会比对方好。偶尔会反思自己，但是又觉得自己力有限，改变不了什么，并且这样放佛才是真的生存之道。

刚翻了这篇文章的赏析：

中心思想：《端午节》就是鲁迅先生运用轻松幽默的方式对“方玄绰”这类表面上进步，骨子里落后的旧知识分子的辛辣讽刺。

3、人物形象：《端午节》塑造了一个表面上进步，骨子里落后的旧知识分子“方玄绰”的形象。方玄绰是“这些因循守旧，看不惯新的事物，总是喜欢在过去的世界里思考问题的人物代表。”

(1) 从他的身份地位上看，他不仅厕身于高等学府，喜欢发发奇谈怪论，而且又混迹于官场，扭扭捏捏地做个政府的小官。这个知识分子加官僚的身份，使他说话做事充满矛盾，——“索薪”事件，更是使他不尴不尬，左支右绌，颜面尽失。

(2) 从他的文化角色上看，他表面上是新式文人，天天捧着《尝试集》咿咿唔唔。但骨子里浅薄、市侩，在家里是坐吃等伺候的“家长”，在社会上是袖手旁观，静观待变的“看客”，是个披着新衣的旧式文人。

所以我内心深处还是一个旧式文人。。。怎样才算新呢。。。

昨晚和rihanna聊，结论是可能所谓的新式文人，就是明知道很多事情自己很难去撼动，但自己仍保持着自己的小坚持，努力去做，保持本心，那怕仅仅改变了一个人也可以。就如很多电影，人到中年，你意识到你自己就是一个人生的loser，但是也能够振作起来，找出自己的一点小坚持，这点坚持不会让你峰回路转功成名就，但也就是这点坚持让你和你自己不一样了....

27、《呐喊》的笔记-第38页



凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。

### 28、《呐喊》的笔记-序

我当初是不知其所然的；后来想，凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。

### 29、《呐喊》的笔记-孔乙己

《狂人日记》里提到救救孩子，说孩子也跟着“吃人”都是娘老子教的。《孔乙己》里大人们取笑孔乙己，孔乙己以为小孩们天真不懂，找小孩说话，哪晓得小孩们也取笑他。

因为他姓孔，别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫作孔乙己。孔乙己一到店，所有喝酒的人便都看着他笑，有的叫道，“孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！”他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道，“你一定又偷了人家的东西了！”孔乙己睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！……读书人的事，能算偷么？”接连便是难懂的话，什么“君子固穷”，什么“者乎”之类，引得众人都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道，“孔乙己，你当真认识字么？”孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。在这时候，众人也都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

在这些时候，我可以附和着笑，掌柜是决不责备的。而且掌柜见了孔乙己，也每每这样问他，引人发笑。孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向孩子说话。有一回对我说道，“你读过书么？”我略略点一点头。他说，“读过书，……我便考你一考。茴香豆的茴字，怎样写的？”我想，讨饭一样的人，也配考我么？便回过脸去，不再理会。孔乙己等了许久，很恳切的说道，“不能写罢？……我教给你，记着！这些字应该记着。将来做掌柜的时候，写账要用。”我暗想我和掌柜的等级还很远呢，而且我们掌柜也从不将茴香豆上账；又好笑，又不耐烦，懒懒的答他道，“谁要你教，不是草头底下一个月一回的回字么？”孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敲着柜台，点头说，“对呀对呀！……回字有四样写法，你知道么？”我愈不耐烦了，努着嘴走远。孔乙己刚用指甲蘸了酒，想在柜上写字，见我毫不热心，便又叹一口气，显出极惋惜的样子。

有几回，邻舍孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。他便给他们茴香豆吃，一人一颗。孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道，“不多了，我已经不多了。”直起身又看一看豆，自己摇头说，“不多不多！多乎哉？不多也。”于是这一群孩子都在笑声里走散了。掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，“孔乙己，你又偷了东西了！”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑！”“取笑？要是不偷，怎么会打断腿？”孔乙己低声说道，“跌断，跌，跌……”他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。我温了酒，端出去，放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他使用这手走来的。不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

### 30、《呐喊》的笔记-注释

由于我读的版本是文革时期出版的，注释者为解放军51101部队理论组，许多注释颇有意思。

名不正而言不顺=孔子为恢复奴隶制反对改革而发的谬论

三十而立=孔子吹嘘自己的话

君子固穷=孔子饿扁了肚子的时候自我嘲解的话

攻乎异端斯害也已=形容儒家排挤别的学派

性相近=儒家用来调和阶级矛盾、反对阶级斗争的哲学

仁义道德=反动、虚伪的道德规范，维护反动政治和摧残人民群众的精神枷锁

《春秋》=孔子不问世事而主观地推断历史人物的行为动机，加以褒贬

《尝试集》=一本思想庸俗、内容杂乱的白话诗集

彩票=反动统治阶级向人民进行压榨和敛财的一种欺骗手段

## 31、《呐喊》的笔记-第1页

=====

然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

=====

却只见一堆人的后背；颈项都伸得很长，仿佛许多鸭，被无形的手捏住了的，向上提着。静了一会，似乎有点声音，便又动摇起来，轰的一声，都向后退；一直散到老栓立着的地方，几乎将他挤倒了。

=====

中国的男人，本来大半都可以做圣贤，可惜全被女人毁掉了。商是妲己闹亡的；周是褒姒弄坏的；秦……虽然史无明文，我们也假定他因为女人，大约未必十分错；而董卓可是的确给貂蝉害死了。阿Q本来也是正人，

=====

假使造物也可以责备，那么，我以为他实在将生命造得太滥了，毁得太滥了。

=====

## 32、《呐喊》的笔记-第9页

## 33、《呐喊》的笔记-第4页

准此，可见如果将"差不多说"锻炼罗织起来，自然也可以判作一种挟带私心的不平，但总不能说是专为自己做官的辩解。只是每到准此，可见如果将"差不多说"锻炼罗织起来，自然也可以判作一种挟带私心的不平，但总不能说是专为自己做官的辩解。只是每到这些时，他又常常喜欢拉上中国将来的命运之类的问题，一不小心，便连自己也以为是一个忧国的志士；人们是每苦于没有"自知之明"的。这些时，他又常常喜欢拉上中国将来的命运之类的问题，一不小心，便连自己也以为是一个忧国的志士；人们是每苦于没有"自知之明"的。

他既已表同情于教员的索薪，自然也赞成同寮的索俸，然而他仍安坐在衙门中，照例的并不一同去讨债。至于有人疑心他孤高，那可也不过是一种误解罢了。他自己说，他是自从出世以来，只有人向他来要债，他从没有向人去讨过债，所以这一端是"非其所长"。而且他是不敢见手握经济之权的人物，这种人待到失了权势之后，捧着一本《大乘起信论》讲佛学的时候，固然也很是"蔼然可亲"的了，但还在宝座上时，却总是一副阎王脸，将别人都当奴才看，自以为手操着你们这些穷小子们的生杀之权。他因此不敢见，也不愿见他们。这种脾气，虽然有时连自己也觉得是孤高，但往往同时也疑心

这其实是没本领。

### 34、《呐喊》的笔记-全书

《狂人日记》《孔乙己》《药》《一件小事》《阿Q正传》

凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

造物的皮鞭没有到中国的脊梁上时，中国便永远是这一样的中国，决不肯自己改变一支毫毛！

### 35、《呐喊》的笔记-第1页

凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人之中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而是从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”

“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”

是的，我虽然自有我的确信，然而说到希望，确是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明，来折服了他之所谓可有，于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且她对于我，渐渐的又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的“小”来。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个人。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！这时候，我又懂得了一件他们的巧妙了。他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱。没有吃过人的孩子，或者还有？

救救孩子……譬如看见老辈威压青年，在先是要愤愤的，但现在却就转念道，将来这少年有了子孙时，大抵也要摆这架子的罢，便再没有什么不平了。又如看见兵士打车夫，在先也要愤愤的，但现在也就转念道，倘使这车夫当了兵，这兵拉了车，大抵也就这么打，便再也不放在心上了。而且他是不敢见手握经济之权的人物，这种人待到失势之后，捧着一本《大乘起信论》讲佛学的时候，固然也很是“蔼然可亲”的了，但还在宝座上时，却总是一副阎王脸，将别人都当奴才看，自以为手操着你们这些穷小子的生杀之权。他因此不敢见，也不愿见他们。这种脾气，虽然有时连自己也觉得是孤高，但往往同时也疑心这其实是没本领。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

我想到希望，忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他，以为他总是崇拜偶像，什么时候都不忘却。现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。假使

## 《呐喊》

造物也可以责备，那么，我以为他实在将生命造得太滥了，毁得太烂了。

### 36、《呐喊》的笔记-其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

当年要求背诵默写的几段，现在看看还是很有道理的——

我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

我想到希望，忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他，以为他总是崇拜偶像，什么时候都不忘却。现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。  
——《故乡》

### 37、《呐喊》的笔记-第1页

凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。

凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。

“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”

“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”

是的，我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明，来折服了他之所谓可有。

### 38、《呐喊》的笔记-第1页

“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”

“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”

### 39、《呐喊》的笔记-阿Q的精神胜利法

阿Q“先前阔”，见识高，而且“真能做”，本来几乎是一个“完人”了，但可惜他体质上还有一些缺点。最恼人的是在他头皮上，颇有几处不知起于何时的癞疮疤。这虽然也在他身上，而看阿Q的意思，倒也似乎以为不足贵的，因为他讳说“癞”以及一切近于“赖”的音，后来推而广之，“光”也讳，“亮”也讳，再后来，连“灯”“烛”都讳了。一犯讳，不问有心与无心，阿Q便全疤通红的发起怒来，估量了对手，口讷的他便骂，气力小的他便打；然而不知怎么一回事，总还是阿Q吃亏

的时候多。于是他渐渐的变换了方针，大抵改为怒目而视了。

阿Q在形式上打败了，被人揪住黄辫子，在壁上碰了四五个响头，闲人这才心满意足的得胜的走了，阿Q站了一刻，心里想，“我总算被儿子打了，现在的世界真不像样……”于是也心满意足的得胜的走了。

阿Q想在心里的，后来每每说出口来，所以凡有和阿Q玩笑的人们，几乎全知道他有这一种精神上的胜利法，此后每逢揪住他黄辫子的时候，人就先一着对他说：

“阿Q，这不是儿子打老子，是人打畜生。自己说：人打畜生！”

阿Q两只手都捏住了自己的辫根，歪着头，说道：

“打虫豸，好不好？我是虫豸——还不放么？”

但虽然是虫豸，闲人也并不放，仍旧在就近什么地方给他碰了五六个响头，这才心满意足的得胜的走了，他以为阿Q这回可遭了瘟。然而不到十秒钟，阿Q也心满意足的得胜的走了，他觉得他是第一个能够自轻自贱的人，除了“自轻自贱”不算外，余下的就是“第一个”。状元不也是“第一个”么？

“你算是什么东西”呢？！

很白很亮的一堆洋钱！而且是他的——现在不见了！说是算被儿子拿去了罢，总还是忽忽不乐；说自己是虫豸罢，也还是忽忽不乐：他这回才有些感到失败的苦痛了。

但他立刻转败为胜了。他擎起右手，用力的在自己脸上连打了两个嘴巴，热刺刺的有些痛；打完之后，便心平气和起来，似乎打的是自己，被打的是别一个自己，不久也就仿佛是自己打了别个一般，——虽然还有些热刺刺，——心满意足的得胜的躺下了。有一年的春天，他醉醺醺的在街上走，在墙根的日光下，看见王胡在那里赤着膊捉虱子，他忽然觉得身上也痒起来了。这王胡，又癞又胡，别人都叫他王癞胡，阿Q却删去了一个癞字，然而非常鄙视他。阿Q的意思，以为癞是不足为奇的，只有这一部络腮胡子，实在太新奇，令人看不上眼。他于是并排坐下去了。倘是别的闲人们，阿Q本不敢大意坐下去。但这王胡旁边，他有什么怕呢？老实说：他肯坐下去，简直还是抬举他。

阿Q也脱下破夹袄来，翻检了一回，不知道因为新洗呢还是因为粗心，许多工夫，只捉到三四个。他看那王胡，却是一个又一个，两个又三个，只放在嘴里毕毕剥剥的响。

阿Q最初是失望，后来却不平了：看不上眼的王胡尚且那么多，自己倒反这样少，这是怎样的大失体统的事呵！他很想寻一两个大的，然而竟没有，好容易才捉到一个中的，恨恨的塞在厚嘴唇里，狠命一咬，劈的一声，又不及王胡响。

他癞疮疤块块通红了，将衣服摔在地上，吐一口唾沫，说：

“这毛虫！”

“癞皮狗，你骂谁？”王胡轻蔑的抬起眼来说。

阿Q近来虽然比较的受人尊敬，自己也更高傲些，但和那些打惯的闲人们见面还胆怯，独有这回却非常武勇了。这样满脸胡子的东西，也敢出言无状么？

“谁认便骂谁！”他站起来，两手叉在腰间说。

“你的骨头痒了么？”王胡也站起来，披上衣服说。

阿Q以为他要逃了，抢进去就是一拳。这拳头还未达到身上，已经被他抓住了，只一拉，阿Q踉踉跄跄的跌进去，立刻又被王胡扭住了辫子，要拉到墙上照例去碰头。

“‘君子动口不动手’！”阿Q歪着头说。

王胡似乎不是君子，并不理会，一连给他碰了五下，又用力的一推，至于阿Q跌出六尺多远，这才满足的去了。

在阿Q的记忆上，这大约要算是生平第一件的屈辱，因为王胡以络腮胡子的缺点，向来只被他奚落，从没有奚落他，更不必说动手了。而他现在竟动手，很意外，难道真如市上所说，皇帝已经停了考，不要秀才和举人了，因此赵家减了威风，因此他们也便小觑了他么？

阿Q无可适从的站着。

远远的走来一个人，他的对头又到了。这也是阿Q最厌恶的一个人，就是钱太爷的大儿子。他先前跑上城里去进洋学堂，不知怎么又跑到东洋去了，半年之后他回到家里来，腿也直了，辫子也不见了，他的母亲大哭了十几场，他的老婆跳了三回井。后来，他的母亲到处说，“这辫子是被坏人灌醉了酒剪去的。本来可以做大官，现在只好等留长再说了。”然而阿Q不肯信，偏称他“假洋鬼子”，也叫作“里通外国的人”，一见他，一定在肚子里暗暗的咒骂。

阿Q尤其“深恶而痛绝之”的，是他的一条假辫子。辫子而至于假，就是没有了做人的资格；他的老

婆不跳第四回井，也不是好女人。

这“假洋鬼子”近来了。

“秃儿。驴……”阿Q历来本只在肚子里骂，没有出过声，这回因为正气忿，因为要报仇，便不由的轻轻的说出来了。

不料这秃儿却拿着一支黄漆的棍子——就是阿Q所谓哭丧棒——大踏步走了过来。阿Q在这刹那，便知道大约要打了，赶紧抽紧筋骨，耸了肩膀等候着，果然，拍的一声，似乎确凿打在自己头上了。

“我说他！”阿Q指着近旁的一个孩子，分辩说。

拍！拍拍！

在阿Q的记忆上，这大约要算是生平第二件的屈辱。幸而拍拍的响了之后，于他倒似乎完结了一件事，反而觉得轻松些，而且“忘却”这一件祖传的宝贝也发生了效力，他慢慢的走，将到酒店门口，早已有些高兴了。

但对面走来了静修庵里的小尼姑。阿Q便在平时，看见伊也一定要唾骂，而况在屈辱之后呢？他于是发生了回忆，又发生了敌忾了。

“我不知道我今天为什么这样晦气，原来就因为见了你！”他想。

他迎上去，大声的吐一口唾沫：

“咳，呸！”

小尼姑全不睬，低了头只是走。阿Q走近伊身旁，突然伸出手去摩着伊新剃的头皮，呆笑着，说：

“秃儿！快回去，和尚等着你……”

“你怎么动手动脚……”尼姑满脸通红的说，一面赶快走。

酒店里的人大笑了。阿Q看见自己的勋业得了赏识，便愈加兴高采烈起来：

“和尚动得，我动不得？”他扭住伊的面颊。

酒店里的人大笑了。阿Q更得意，而且为满足那些赏鉴家起见，再用力的一拧，才放手。

他这一战，早忘却了王胡，也忘却了假洋鬼子，似乎对于今天的一切“晦气”都报了仇；而且奇怪，又仿佛全身比拍拍的响了之后更轻松，飘飘然的似乎要飞去了。

“这断子绝孙的阿Q！”远远地听得小尼姑的带哭的声音。

“哈哈！”阿Q十分得意的笑。

“哈哈！”酒店里的人也九分得意的笑。

几天之后，他竟在钱府的照壁前遇见了小D。“仇人相见分外眼明”，阿Q便迎上去，小D也站住了。

“畜生！”阿Q怒目而视的说，嘴角上飞出唾沫来。

“我是虫豸，好么？……”小D说。

这谦逊反使阿Q更加愤怒起来，但他手里没有钢鞭，于是只得扑上去，伸手去拔小D的辫子。小D一手护住了自己的辫根，一手也来拔阿Q的辫子，阿Q便也将空着的一只手护住了自己的辫根。从先前的阿Q看来，小D本来是不足齿数的，但他近来挨了饿，又瘦又乏已经不下于小D，所以便成了势均力敌的现象，四只手拔着两颗头，都弯了腰，在钱家粉墙上映出一个蓝色的虹形，至于半点钟之久了。

“好了，好了！”看的人们说，大约是解劝的。

“好，好！”看的人们说，不知道是解劝，是颂扬，还是煽动。

然而他们都不听。阿Q进一步，小D便退三步，都站着；小D进一步，阿Q便退三步，又都站着。大约半点钟，——未庄少有自鸣钟，所以很难说，或者二十分，——他们的头发里便都冒烟，额上便都流汗，阿Q的手放松了，在同一瞬间，小D的手也正放松了，同时直起，同时退开，都挤出人丛去。

“记着罢，妈妈的……”阿Q回过头去说。

“妈妈的，记着罢……”小D也回过头来说。

这一场“龙虎斗”似乎并无胜败，也不知道看的人可满足，都没有发什么议论，而阿Q却仍然没有人来叫他做短工。

#### 40、《呐喊》的笔记-第34页

#### 41、《呐喊》的笔记-前言

这是绝望之中的一点努力。即便看不到光，身处黑暗，还是心向光明的。看老爷子的作品，比较痛苦，不过痛苦过后，今后就没那么容易痛苦了，并非麻木，而且清醒了以后要走的路还很长，走吧，勇往直前。

### 42、《呐喊》的笔记-爱旅行客服人工服务

爱旅行客服人工服务电话:400-9221-655 人工服务热线:400-922-1655 (7X24小时)竭诚为您处理、解冻、提现、无法到账、加快到帐、退款、退货、投诉、差评、无法上架、下架、查封、信用评价。用我们的真心和诚心,换您的放心和舒心。法制晚报讯（记者王婷婷）

### 43、《呐喊》的笔记-明天

单四嫂子是一个粗笨女人，不明白这“但”字的可怕：许多坏事固然幸亏走了他才变好，许多好事却也因为有了他都弄糟。夏天夜短，老拱们呜呜的唱完了不多时，东方已经发白；不一会，窗缝里透进了银白色的曙光。

### 44、《呐喊》的笔记-满本都写着两个字是“吃人”！

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

——《狂人日记》

### 45、《呐喊》的笔记-第30页

凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。

### 46、《呐喊》的笔记-第1页

\* 凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。\* 凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。\* “假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而是从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”\* 有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。\* 希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

### 47、《呐喊》的笔记-第30页

小说分为四个叙事单元：买“药”、吃“药”、说“药”和“药”效。在第二叙事单元“吃药”中，华老栓将“人血馒头”带回家后，“把一个碧绿的包，一个红红白白的破灯笼，一同塞在灶里；一阵红黑的火焰过去时，店里散满了一种奇怪的香味。”这一单元中“人血馒头”由“红”变“黑”值得注意，它不仅暗示着广大国民并不相信革命者的“天下为公”，同时也象征着愚民意识对启蒙意识的化解作用，这与鲁迅本人的文化“染缸”理论又不谋而合。夏瑜的被“吃”则意味着鲁迅的绝望——启蒙者被启蒙对象的肉体消灭与精神虐杀，思想启蒙的意义究竟何在？

更不用去谈有什么实际效应了。

第三叙事单元说“药”中，作者将各种身份的市井乡民都聚在华老栓的茶店里，纷纷表达着他们对华小栓的“祝福”和对夏老太太儿子的“义愤”。在康大叔“包好，包好”的吆喝声中，人们谈起刚刚被杀的革命者夏瑜，没有任何同情也没有一丝惋惜，花白胡子老头认为他“简直是发了疯了”，二十多岁的青年跟着说“发了疯了”，驼背五少爷也点着头说“疯了”。每一个人都从夏瑜之死中，得到了他们各自所需的东西——管牢的阿义拿走了衣服，康大叔得了二十五两银子，华小栓吃了“人血馒头”，茶客们分享了嗜血欲望的精神大餐，只有夏瑜不光被“吃”，还要落得个“疯子”的骂名。

第四叙事单元里，华大妈与夏大妈坟场相逢，虽说是乡里乡亲却互不相识。华小栓终因痨病而死，固然是“人血馒头”之“药”无效；但夏瑜革命“造反”而死，同样体现着“思想启蒙”之“药”失效。两个丧失了儿子的母亲之间，客观上形成了一种非理性的逻辑关系：华家之子“吃掉”了夏家之子，两家矛盾应该是不共戴天；但作者却以“陌生化”的处理方法，使其能够完全隔阂地相处于同一空间。母亲与母亲无意识间的尴尬对话，大大强化了《药》的悲剧深刻性——死者的“无辜”与生者的“无知”，是无“药”可救的“国民性”痼疾。

三个主要人物分别代表着三种社会力量：“华”=“中华”，“老”=“长久”，“栓”=“束缚”，“华老栓”三个字连接起来的完整释义，便是“中华民族长久被束缚”的意义象征；“夏”=“夏天”，“瑜”=“雨”（谐音），“夏瑜”二字连接起来的完整释义，便是“夏天的雨”——来得快去得也快的意义象征；“康”=“健康”，“大”=“强大”，“叔”=“长辈”，“康大叔”三字连接起来的完整释义，便是传统守旧势力依然顽固强大的意义象征。

夏瑜与康大叔之间的关系，是“革新者”同“守旧者”之间的关系，夏瑜之死实属必然；夏瑜与华老栓之间的关系，是“启蒙者”同“被启蒙者”之间的关系，夏瑜之死则又实属非命。《药》是一出振聋发聩的启蒙悲剧，其关键原因就在于革命者夏瑜至死也不明白这样一个简单道理：他有所“希望”并有所“依赖”的那些“国民”，其本身正是封建守旧势力的社会基础与思想温床；而两者自觉形成的强大联盟，无疑又是思想“启蒙”的天然屏障。

“人血馒头”是一个争议最大的象征符号，曾几何时它被作为是资产阶级革命者的思想缺陷，受到了学界批判式的“同情”或有条件的“肯定”。现在人们虽已纠正了这种政治偏见，但对“人血馒头”启蒙“药效”的人为想象，却仍然阻碍着我们对鲁迅认识的走向深化。“人血馒头”的词义重心，是“人血”而非“馒头”；“人血”固然是指革命者夏瑜之血，启蒙价值论之说便由此而生。

革命者夏瑜的肉体被康大叔所“杀”，假定康大叔是守旧势力的象征符号，那么夏瑜之死也就完全符合理性逻辑——因为革命本身就“是一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动”，不是守旧者残杀革命者，便是革命者消灭守旧者，这是天经地义的自然法则。而革命者夏瑜的精神被愚昧群众所“吃”，则完全是“出人意料”且有违逻辑的非理性行为了——因为“革命者为愚昧的群众奋斗而牺牲了，愚昧的群众并不知道这牺牲为的是谁，却还要因了愚昧的见解，以为这牺牲可以享用，增加群众中的某一私人的福利。”

应该说对于夏瑜之死，鲁迅既表示了他的由衷敬意，也表达他的无限悲哀：一方面他清醒地意识到“中国太难改变了，即使搬动一张桌子，改装一个火炉，几乎也要流血；而且即使有了血，也未必一定能搬动，能改装”；另一方面他又告诫人们“对于这样的群众没有法，只好使他们无戏可看倒是疗救，正无须乎震骇一时的牺牲，不如深沉的韧性的战斗。”鲁迅这段语言表白，实际上强烈暗示着他五四时期的真实想法：因群众愚顽而造成“中国太难改变”的严酷现实，使他反对“震骇一时的牺牲”；以“韧性的战斗”去另辟蹊径，或许还能寻找出“设法加以疗治的希望。”

“人血馒头”的象征符号意义，除了艺术再现“人血”入“药”的迷信陋习之外，更反映出了作者对于夏瑜“震骇一时”的无谓“牺牲”，是抱着一种怀疑与反对的否定态度——流血牺牲固然慷慨悲壮可歌可泣，但如果启蒙者死了，那么将由谁再去进行启蒙呢？

“枯草意象”出现在故事叙事的第四单元，即对“坟地”自然景象的描述之中。作者这样写道：

微风早已停息了，枯草支支直立，有如钢丝。一丝发抖的声音，在空气中愈颤愈细，细到没有，周围便都是死一般静。

“微风早已停息了”，是作者在暗示夏瑜“革命”的短暂性与无效性；“枯草支支直立，有如钢丝”，是寓意作者对于革命者坚强意志与不屈精神的高度赞扬；“一丝发抖的声音，在空气中愈颤愈细，细到没有，周围便都是死一般静”，是意指革命者悲壮凄凉的启蒙呐喊，不仅没有引起民众的任何反响，而且很快便被他们的冷漠所稀释掉了。



### 48、《呐喊》的笔记-《呐喊》自序

我在年青时候也曾经做过许多梦，后来大半忘却了，但自己也并不以为可惜。所谓回忆者，虽说可以使人欢欣，有时也不免使人寂寞，使精神的丝缕还牵着已逝的寂寞的时光，又有什么意味呢，而我偏苦于不能全忘却，这不能全忘的一部分，到现在便成了《呐喊》的来由。

有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目。

我的梦很美满，预备卒业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。

有一回，我竟在画片上忽然会见我久违的许多中国人了，一个绑在中间，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显出麻木的神情。据解说，则绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正要被日军砍下头颅来示众，而围着的便是来赏鉴这示众的盛举的人们。

从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。

后来想，凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。

“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而是从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”

“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”

我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明，来折服了他之所谓可有，于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。从此以后，便一发而不可收，每写些小说模样的文章，以敷衍朋友们的嘱托，积久就有了十余篇。

### 49、《呐喊》的笔记-第80页

国家能搞成这个逼样，全是因为国民太傻逼。终于有人说出这句话了。大快人心。

### 50、《呐喊》的笔记-自序；故乡；狂人日记；

所谓回忆者，虽说可以使人欢欣，有时也不免使人寂寞，使精神的思虑还牵着已逝的寂寞的时光，又有什么意味呢后来想，凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀啊，我于是以我所感到者为寂寞在我自己，本以为现在是已经并非一个迫切而不能已于言的人了，但或者也还未能忘怀于当日自己的寂寞的悲哀罢，所以有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱我想：希望本事无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”

## 《呐喊》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)