

《娱乐与煽情》

图书基本信息

书名：《娱乐与煽情》

13位ISBN编号：9787565713074

出版时间：2015-5-1

作者：黎鸣

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《娱乐与煽情》

内容概要

黎鸣的《娱乐与煽情(韩剧编剧技巧解析)》以韩国电视连续剧中的青春偶像为切入点，详细解析了韩剧《洛城生死恋》《来自星星的你》，同时综合十几部娱乐性韩剧，从电视剧美学的角度入手，着重分析韩剧编剧技巧中的娱乐性与煽情手法，对中国的电视剧发展具有一定的启发与借鉴意义。

作者简介

黎鸣,现任中国电视艺术家协会顾问。曾任湖北经济电视台台长、湖北电视台俞长、湖北广播电视厅厅长、湖北广播电视厅编委会主任。2001年调入中国电视艺术家协会,先后担任秘书长、驻会副主席、分党组书记。2006年考入中国传媒大学,师从曾庆瑞教授,攻读广播电视艺术学专业,2010年1月获文学博士学位。著有专著《荧屏背后的生活》。

书籍目录

前言

第一篇《洛城生死恋》详析

- 一、剧名研究
- 二、开场两段独白的效果
- 三、第一虚构时空：在“永登浦”生活期间
- 四、第二虚构时空：铁窗生涯期间
- 五、第三虚构时空：在“快乐谷酒店”工作期间
- 六、第四虚构时空：偷渡到美国期间
- 七、第五虚构时空：再回济州岛期间
- 八、小结：彰显娱乐性的编剧技巧
- 九、缺点分析

第二篇《来自星星的你》详析

- 一、剧名分析
- 二、三段独白
- 三、题材定位
- 四、理论依据
- 五、角色分析
- 六、主体事件
- 七、情感世界
- 八、趣闻轶事
- 九、叙事方式
- 十、该剧的问题

第三篇 解析韩剧的娱乐性与煽情手法

- 一、解析娱乐性
- 二、解析煽情手法
- 三、韩剧的编剧风格

《娱乐与煽情》

精彩短评

- 1、已看完，从内容上说，85%的内容几乎都是在介绍韩剧剧情梗概；从结论上说，剩下的13%都是引用的别人的研究；最后剩下的2%是作者的后记。可以说这是一本纯粹为了出名或者混职称才写出的糟糕作品。
- 2、太多的韩剧剧情介绍，并没有提炼韩剧的精髓。基本上没什么参考意义。
- 3、从目录推测，内容应该很清晰；实际没讲什么干货，像注水论文。这本书核心的“解析煽情手法”部分只简单归纳了简单五点：血缘、童年、离别、重逢、疾病。失望。案例分析讲的太仔细，好像在看剧本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com