

# 《文化与信仰》

## 图书基本信息

书名：《文化与信仰》

出版时间：2012-1

作者：[俄罗斯]格奥尔吉耶娃

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文化与信仰》

## 内容概要

《文化与信仰:俄罗斯文化与东正教》内容简介：决定社会全面发展的重要因素是一个民族的精神财富、民族精神和民族文化。基督教是俄罗斯精神生活中的一种强大的凝聚力，对俄罗斯文化产生过巨大影响。《文化与信仰:俄罗斯文化与东正教》讲述了俄罗斯文化与东正教的根源、自古至21世纪初各个不同的发展阶段和文化与宗教的相互关系，揭示了俄罗斯文化与东正教在世界文化传统背景下的发展规律及变化特点。书中首次融入了以前尚未发表过的珍贵史料、一系列最重要的史实、俄罗斯社会不同阶层各种风俗和历史发展过程中的趣事、重要历史人物、主要艺术作品和相关的宗教哲学文献等，使读者产生身临其境之感。作者以多元化的观点，对不同的文化现象做出了深刻的分析，精辟地阐述了东正教与俄罗斯文化之间水乳交融的关系，折射出俄罗斯人的价值观、宗教哲学观、美学观、历史经验和民族性等问题。

# 《文化与信仰》

## 作者简介

T.C.格奥尔吉耶娃，俄罗斯哲学博士、联合国教科文组织哲学史和文化史教授、国际信息化研究院院士、联合国教科文组织国际教育体系中心文化处处长T.C.格奥尔吉耶娃女士在俄罗斯社会科学院工作多年，主讲哲学史、俄罗斯文化史、俄罗斯历史及现状等课程。致力于哲学教育和文化发展等方面的研究工作，著述颇丰，治学态度严谨，见解独到，著作特点新颖。她不仅经常参加哲学与文化国际研讨会，而且还亲自主持此类有利于教育体系研发和改革的活动，她十分尊崇儒、释、道，至今仍在深入研究中国文化主体——儒学对世界的影响。

焦东建，1955年生；董茉莉，1957年生。分别于1982年和1984年毕业于河北大学外文系俄罗斯语言与文学专业，俄罗斯国立莫斯科文化艺术大学文化学博士；自1990年至今在莫斯科工作，在从事教学工作的同时，共同翻译出版俄罗斯文化艺术方面的专著几十部：《俄罗斯文化史》、《肖斯塔科维奇传》、《奥伊斯特拉赫》、《涅高兹谈艺录》、《斯特拉文斯基传》、《罗斯特罗波维奇传》、《俄罗斯当代钢琴家特写》、《演奏者与技术》、《音乐活动心理学》、《当代俄罗斯音乐家访谈录》、《佳吉列夫传》、《国际音乐盛会十届柴可夫斯基国际音乐大赛剪影》、《俄罗斯当代油画家》等。

# 《文化与信仰》

## 书籍目录

原作者致中国读者原书前言第一章 基督教历史回溯第二章 受洗前后罗斯国家的尊严及其变化（5-15世纪）第三章 16到17世纪东正教在俄罗斯社会政治和文化生活中的特点及其作用第四章 俄罗斯正教会地位的变化18世纪俄罗斯对欧洲文明的吸纳第五章 俄罗斯教会的积极活动东正教的崇高思想和精神道德在19世纪俄罗斯文化中的反映第六章 19世纪末到20世纪初俄罗斯宗教哲学的复兴及其对西欧文化的影响第七章 革命年代、苏联时期以及苏联解体后的俄罗斯文化与东正教结束语

# 《文化与信仰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)