

# 《三浦綾子：《新約》告訴我的故事》

## 图书基本信息

书名：《三浦綾子：《新約》告訴我的故事》

13位ISBN编号：9789866526046

10位ISBN编号：9866526046

出版时间：2008-11-26

出版社：大是文化

作者：三浦綾子

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《三浦綾子：《新約》告訴我的故省

## 內容概要

推薦者：人氣部落格主作家 / 彭蕙仙

有個人，不到三十歲就號召了大批追隨者，他過世快兩千年，依然好幾億的人聽從他的領導，聽他的話。他就是耶穌。而三浦綾子想知道，為什麼耶穌能具有這麼神奇的魅力？

因此，她透過四部福音的作者分別描述自己和耶穌相遇的親身經歷，讓我們知道耶穌如何把自己的理念實行出來，他做了哪些奇妙的事情，又是如何堅持自己的價值和使命而死，及他的復活如何成為榜樣，讓他的門徒們死心塌地地效法他。這四位作者分別是稅務員瑪竇、任性的富家子馬爾谷、受人敬重的醫生路加，以及最年輕的門徒若望。

三浦綾子描述了耶穌在兩千多年前，如何以一個「領導者缺席」的方式，藉由他所培育出來的區區幾個平凡出身的門徒，將他的價值觀傳布到全世界去。三浦也是透過這些門徒的見證，認識了耶穌，更有許多人，藉由三浦寫的這本書，認識了魅力無窮的耶穌。

稅務員瑪竇原本是羅馬帝國的走狗，但他被耶穌改變了。他記得的耶穌話語是：「如果有人打你的左臉，把右臉也朝向他……」不是健康的人需要醫生，而是有病的人。我不是來召義人，而是來召罪人。瑪爾谷則記得，當反對耶穌的人指責他在安息日醫治人，一向修養很好的耶穌都生氣了。做該做的事，得罪權勢也不怕。醫生路加則特別記得，耶穌講了浪子回頭的比喻。為什麼被日本小說家芥川龍之介聽了之後，喻為「短篇小說的極致」？自認為耶穌最喜愛他的若望則是記起，法利賽人曾經想要陷害耶穌，找來一個通姦被活逮的婦人，要耶穌決定該怎麼對待她？耶穌的答案讓對手啞口無言。這本書是《三浦綾子：舊約告訴我的故事》不可分割的另一半：在說完曲折離奇的舊約故事之後，她開始描述耶穌是如何吸引了她，並把她從失去活著的信念的深淵拉回來。

編者按：以《冰點》感動世人、暢銷超過五百萬冊的小說家三浦綾子，以她細膩動人的筆觸，把她讀《聖經》的心得挖掘出來，讓三浦綾子告訴大家，為什麼人人要讀《聖經》。

三浦綾子的背景跟台灣很類似，很多人家裡有一本《聖經》，但是基督徒的數量佔人口比例非常少。對於這本世界名著，只知道幾個故事，但也看不出什麼門道。三浦希望大家能享受這本好書，不要入寶山空手而回，於是在創作小說之餘，寫作了《三浦綾子：舊約告訴我的故事》、《三浦綾子：新約告訴我的故事》，從一九七四年初版到現在，不斷再版，是日本讀者非常鍾愛的《聖經》導讀書。為了便利年長者閱讀，近年甚至將單本拆成兩冊，推出了大字的版本。

# 《三浦綾子：《新約》告訴我的故省

## 作者簡介

### 三浦綾子

是日本知名的多產作家，以小說處女作《冰點》贏得日本《朝日新聞》千萬小說大賞，那是她勇闖文壇初試啼聲之作，當時她的身分是北海道的家庭主婦。

三浦綾子生於一九二二年，逝於一九九九年。年輕時罹患當時為不治之症的肺結核，臥病在床十餘年，各式各樣病魔包括肺結核、脊椎潰瘍、帶狀疱疹、紫斑症接連找上她，暮年又罹患癌症、帕金森氏症，但脆弱的生命卻很堅強。

一九三九年，她自旭川市立高等女學校畢業，其後七年任教於小學。她受到日本二次世界大戰戰敗的打擊，喪失了活著的勇氣，接著發現罹患當時被視為絕症的肺結核，纏綿病榻，在北海道冰天雪地的療養院看盡人間冷暖，曾經走進鄂霍次克海企圖自殺，但這一切都因為一群熱心的基督徒接近了她而將她從自暴自棄的深淵拉回來。先生三浦光世比她小兩歲，在她病榻旁等候她整整五年才結婚，那年她已經三十七歲。

三浦綾子跨入文壇幾乎是個偶然，在她爆紅之前，只曾在一九六一年以林田律子的筆名投稿參加《主婦之友》雜誌徵文比賽，獲得入選；也是在同年的六月，她當起了零售店老闆娘。

一九六三年，《朝日新聞》為慶祝大阪本社創立八十五週年暨東京本社創立七十五週年，發佈「一千萬元懸賞小說募集」，她的弟弟告訴她這個消息，她於是寫了《冰點》投稿。《冰點》得獎後，於一九六四年十二月起在《朝日新聞》連載，立刻引發日本舉國瘋狂討論。一九六五年十一月，連載結束，單行本上市，立即造成狂銷七十萬冊的大轟動；一九六六年改編為電影、電視劇，搬上舞台、改編為廣播劇一樣大受歡迎。台灣當年兩大報《聯合報》與《徵信新聞》（即《中國時報》前身）搶譯這部小說，競相以整版位置連載，後來也改編成電視劇，由傅娟飾演女主角陽芷（原著名為陽子），掀起另一波《冰點》熱潮。

後來三浦綾子又陸續發表了《積木箱》、《綿羊山》、《鹽狩嶺》和《家》、《銃口》上下集，都是長篇小說，非小說的文章也陸續不斷發表，大家早已肯定她是出道較晚的文學奇才，而不是一書作家。她畢生出版作品近八十本，創作歷程近四十年。

《冰點》這部長篇小說暢銷逾四十年，仍然是三浦綾子畢生創作的珍珠，至二〇〇四年在日本銷售量突破四百四十萬本，推出文庫本，截至二〇〇七年，已累計達到二十刷以上，除了《朝日新聞》出版《冰點》文庫本外，角川出版社也出版《冰點》文庫本，截至二〇〇七年夏天的刷次達到十九刷。日本電視電影業改編《冰點》也是樂此不疲，二〇〇六年年底最新一次改編的電視版《冰點》上下集，已經是第九度搬上小螢幕。

她的故鄉北海道旭川在她還沒有過世前（一九九八年），就為她設置了三浦綾子紀念文學館，至今年已經進入第十年。原本只在旭川沒有積雪的季節舉辦活動，到如今每月定期一次演講會，討論三浦綾子的作品，由三浦綾子的先生三浦光世主講。

### 譯者簡介

### 許書寧

出生長大於北港的孩子，目前旅居日本大阪。

先後畢業於輔仁大學大傳系廣告組及大阪總合設計專門學校繪本科。作品曾多次獲獎，最新榮譽是2008年「貓頭鷹親子教育協會」（貓頭鷹圖書館）舉辦的「第六屆愛家手繪書比賽」第二名（首獎從缺），歷年來獲得諸多殊榮包括關西美術文化展讀賣電視獎、STAEDTLER舉辦筆繪CD-R設計比賽入選，也曾入選青林文化「安徒生童話插畫創作獎」、2005及2006年度臺灣兒童文學精華集等獎項。

她的文字與圖像作品除了在報章雜誌以及書籍封面上可以見到外，主要的出版作品有：《生命中不可缺少的是什麼？》（同為三浦綾子著）翻譯、《大前研一不愛上學》翻譯（大是文化）、《戀的芬多精》圖（大田出版）、《愛蓋章的國王》文圖（上堤文化）、《半路遇上幸福》文圖（玉山社）、《天使的禮物》圖（玉山社）、《奇妙的耶穌》文（上智文化）等。編者按：本書《三浦綾子：新約告訴我的故事》的封面及《三浦綾子：舊約告訴我的故事》均為許書寧設計。

## 書籍目錄

推薦文一

推薦文二

緣起

第一章 稅務員眼中的耶穌 - - 「瑪竇福音」

一份愛的禮物

先認識耶穌的身家背景

耶穌的媽媽

福音就是好消息

耶穌要講重要的話了！

另一個角度看「幸福」

天國在我的心中

被愛改變的稅務員瑪竇

面對真實的自我

善變的良心

將心比心就是良心

罵人和殺人其實是一樣的

「把左臉也轉給他」

忍耐淬鍊勇氣

被讚美幾句就抖起來了

右手作的好事，不要讓左手知道

驚濤駭浪中讓出救生衣

開啟平安的門

祈禱就像是跟父親說話

天父的特質

為「我們」的祈禱

耶穌的先驅者

先知的任務

盲從母親的撒羅默

也有自私自利的母愛

冠軍變成吊車尾？

機會是給撐到最後一刻的人

第二章 火爆青年眼中的耶穌 - - 「馬爾谷福音」

任性的富家子馬爾谷

耶穌喜歡不完美的人

耶穌不怕假道學

法律不能高過天主

連耶穌都生氣了！

兩件真實的「奇蹟」

真正的治癒

第三章 醫生眼中的耶穌 - - 「路加福音」

受人愛戴的醫生路加

命竟是被陌生人救了！

我們總是「旁若無人」

浪子回家了！

「只要我高興有什麼不可以？」

回家的感覺

耶穌的比喻不好理解

照字面解釋有危險

無須勉強解釋不懂的經文

第四章 小帥哥門徒眼中的耶穌 - - 「若望福音」

難民幫忙翻譯的「福音書」

腦力激盪的成果

尋找陷害耶穌的把柄

日本人對罪不敏感

刺傷瞎子的話

猶太人的因果報應觀

耶穌打開了我們的眼睛

釐清真相

第五章 情到深處無怨尤 - - 耶穌的十字架

耶穌的奇蹟讓經師不安

最悽慘的「以色列王」

我們向耶穌求什麼？

耶穌竟然不是來當國王的！

魔鬼進了猶達斯的心

如果有別的選擇的話！

猶達斯之吻

第六章 衝破黑暗的曙光 - - 耶穌的死亡與復活

「讓羅馬人來殺耶穌！」

「釘死他！釘死他！」

耶穌受難了！

耶穌為誰而死？

耶穌受難的歷程

耶穌復活帶來光明

門徒看見耶穌復活

第七章 前仆後繼的英雄 - - 「宗徒大事錄」

嶄新歷史的開始

在獄中寫的信

聖神徹底改變了門徒

光的震撼

黑落德王迫害基督徒

保祿所行的奇蹟

第八章 多樣多變得世界和不變的愛 - - 宗徒的書信

為我們而寫的信

「雅各伯書」：沒有行動的信仰是死的

二十一封書信的引言

「羅馬人書」：保祿的遺言

「格林多前書」：愛的真諦

「格林多後書」：恩典夠用

「迦拉達書」：燎起宗教改革之火的書信

「厄弗所書」：婚禮中常朗讀的書信

「斐理伯書」：能鼓勵人保持喜樂

「哥羅森書」：基督V.S.世俗

「得撒洛尼前後書」：用三個星期建立的教會

「弟茂德前後書」：以愛忠於所託

「弟鐸書」：僕人的典範

「費肋孟書」：解放奴隸的導火線

## 《三浦綾子：《新約》告訴我的故省

- 「希伯來書」：唯有你，永不改變
- 「伯多祿前後書」：紀錄暴君尼祿的迫害
- 「若望一書」：親眼所見的耶穌天主性
- 「若望二、三書」：用愛檢驗真理
- 「猶達書」：小心被私欲把持的人
- 「若望默示錄」：為保守信仰用密碼書寫  
迫害中寫成的《新約聖經》

# 《三浦綾子：《新約》告訴我的故省

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)