

图书基本信息

书名：《體》

13位ISBN编号：9787516152072

出版时间：2014-12

作者：李建中

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书为学界首次对中国文论元关键词“體”的文艺学解读和语义学诠释。首编“尊‘体’”，在语言学转向的学术背景下，揭橥“體”的语言本体论价值，重建汉语批评的语言及文体意识；次编“破‘体’”，在文学流变的历史语境中，考量以“體”为词根的关键词如何标识不同时代的“体”和“所体”，重识汉语批评的文体自由及嬗变规律；末编“原‘体’”，返回轴心期语义现场，追问“體”在文化元典中的原初释义，重构“體”关键词的理论谱系，重塑“體”的生命与风骨。本书论“體”，旨在为陷入困境的中国文论之现代转换重开理路和诗径，亦为中国文论及文化的关键词研究提供一种“词以通道”的路径和方法。

作者简介

李建中，1955年生，湖北江陵人，文学博士，武汉大学文学院教授，博士生导师。中国古代文学理论学会副会长，中国文心雕龙学会副会长，中国中外文艺理论学会常务理事。主要从事中国文论及文化的研究与教学，著有《心哉美矣——汉魏六朝文心流变史》、《魏晋文学与魏晋人格》、《古代文论的诗性空间》、《中国古代文论诗性特征研究》、《批评文体论纲》等书，主编《中国古代文论范畴发生史》、《中国传统文化人格》等丛书，曾获“国家有突出贡献的中青年专家”、“宝钢教育奖优秀教师”、“湖北省教学名师”等称号。

精彩短评

1、如此书后勒口所言，著者对“体”字的文艺学解读和语义学诠释，在学界尚属首次。因此，一些基础性的拓荒与铺垫自是不可或缺。所谓筚路蓝缕以启山林，在进入“体”关键词丛林的考察过程中，著者沿“尊体”、“破体”、“原体”之理路掘进，亦不忘以文学性和诗性言说疗救当下的文体病症。当然，此书解诂“体”字尚集中于文论层面，可谓以文艺学为切入点的前期成果。作为读者，我们有理由相信且期待着著者更为宏大而又不失细致的后续文化考察

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com