

《中国佛事文学研究》

图书基本信息

书名：《中国佛事文学研究》

13位ISBN编号：9787516156620

出版时间：2015-2

作者：鲁立智

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国佛事文学研究》

内容概要

“佛事文学”指的是在佛事上应用的具有浓郁文学色彩的言辞与歌辞，本书主要从发展史的角度进行研究，分作佛事表白文学与音乐文学两编。

佛事表白文学，两晋南北朝时代，其名“唱导”，本书的研究以辩名求实为主；唐代，以对敦煌文献文本分析为主；宋代，出现新的种类——小佛事文，研究以此为重点。

佛事音乐文学种类繁多而代有增损，汉晋之世，传说众多，问题在于正读；晋隋时代，异彩纷呈而文本甚少，重点在性质与影响；唐宋时期，法曲子产生，主要探讨其与曲子词的关系。又，俗讲与唱导无关，与科仪有关，研究以比较分析为主。

《中国佛事文学研究》

作者简介

鲁立智，1983年生，男，吉林长春人，四川大学文学博士，师从项楚教授，从事敦煌学与佛教语言文学研究，现为山西师范大学文学院教师。

《中国佛事文学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com