

《毛泽东书艺》

图书基本信息

书名：《毛泽东书艺》

13位ISBN编号：9787215085198

出版时间：2014-1

作者：郑广瑾

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛泽东书艺》

内容概要

毛泽东书法艺术是中国书法宝库中的瑰宝。《毛泽东书艺》由郑广瑾所著，本书依据丰富的资料，论述了毛泽东书法艺术发展的四个时期，评析其书法艺术的独创性和在书法艺术发展史上的历史地位。全书分为九章。对于学习研究毛泽东书法艺术，具有较重要的参考价值。

《毛泽东书艺》

作者简介

郑广瑾，1930年出生，安徽绩溪人。郑州诗词学会顾问、中华诗词学会会员。代表作有《中国红军长征记》（获中国图书奖荣誉奖）、《长征事典》、《毛泽东诗话》（获郑州市“五个一工程”奖）、《毛泽东诗艺》、《南方三年游击战争记》、《世界诗艺》、《新军旅边塞诗词集》、《甲骨文诗词书法集》（一、二）等，计300多万字。获人类贡献奖文化艺术类书法金奖，被授予中国人民杰出艺术家、世界杰出华人艺术家、中国书画非物质文化遗产功勋人物等称号。

书籍目录

一 毛泽东书艺发展的四个时期

- 1.打基础时期
- 2.探索时期
- 3.成熟时期
- 4.高峰时期

二 毛泽东书艺“四美”

- 1.形美
- 2.文美
- 3.音美
- 4.意美

三 毛泽东书艺“六性”

- 1.艺术性
- 2.实用性
- 3.思想性
- 4.时代性
- 5.群众性
- 6.民族性

四 毛泽东书艺的功用

- 1.政治功用
- 2.教化功用
- 3.审美功用

五 毛泽东书法代表作略览

- 1.手书宋玉《大言赋》句
- 2.手书曹操《步出夏门行·龟虽寿》
- 3.1961年8月25日《致胡乔木》手迹
- 4.手书李白《将进酒》
- 5.手书李白《送孟浩然之广陵》
- 6.手书李白《登金陵凤凰台》
- 7.手书李白《赠汪伦》
- 8.手书王之涣《凉州词》
- 9.手书宋之涣《灵隐寺》句
- 10.手书王昌龄《从军行》七首之五
- 11.手书王昌龄《长信秋词》五首之三
- 12.手书王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序句》
- 13.《七绝·为女民兵题照》手迹
- 14.手书贺知章《回乡偶书》
- 15.手书王翰《凉州词》
- 16.手书崔颢《黄鹤楼》
- 17.手书王之涣《登鹳雀楼》
- 18.手书杜甫《秋兴八首》其二中的前四句和其一中的后四句
- 19.手书杜甫《登岳阳楼》
- 20.手书戴叔伦《转应词》
- 21.手书李益《夜上受降城闻笛》
- 22.手书李涉《宿武关》
- 23.手书韩愈《次潼关先寄张十三阁老》
- 24.手书白居易《寄殷协律》
- 25.手书刘禹锡《玄都观桃花》

- 26.手书刘禹锡《听旧宫人穆氏唱歌》
 - 27.手书崔护《题都城南庄》
 - 28.手书杜甫《清明》
 - 29.手书杜牧《过华清宫》
 - 30.手书温庭筠《经五丈原》
 - 31.手书李商隐《锦瑟》
 - 32.手书李商隐《马嵬》
 - 33.手书李煜《浪淘沙》
 - 34.手书李煜《虞美人》
 - 35.手书林逋《山园小梅》诗句
 - 36.手书柳永《望海潮》
 - 37.手书范仲淹《苏幕遮》
 - 38.手书程颢《青日偶成》
 - 39.手书苏轼《题西林壁》
 - 40.手书苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
 - 41.手书苏轼《惠崇春江晓景》
 - 42.手书秦观《鹊桥仙》
 - 43.手书陆游《夜游宫·记梦寄师伯浑》
 - 44.手书陆游《诉衷情》
 - 45.手书辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》
 - 46.手书辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》
 - 47.手书崔与之《水调歌头》
 - 48.手书文天祥《过零丁洋》
 - 49.手书王实甫《西厢记·第一折》句
 - 50.手书高启《梅花》（九首之一）
 - 51.手书林则徐《出嘉峪关感赋》（四首之二）
 - 52.《菩萨蛮·黄鹤楼》手迹
 - 53.《清平乐·蒋桂战争》手迹
 - 54.《采桑子·重阳》手迹
 - 55.《减字木兰花·广昌路上》手迹
 - 56.《菩萨蛮·大柏地》手迹
 - 57.《清平乐·会昌》手迹
 - 58.《念奴娇·昆仑》手迹
 - 59.《浪淘沙·北戴河》手迹
 - 60.《蝶恋花·答李淑一》手迹
 - 61.《七律·到韶山》手迹
 - 62.《七律·登庐山》手迹
 - 63.《七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照》手迹
 - 64.《虞美人·枕上》手迹
- ### 六 毛泽东书法十神品
- 1.手书《离骚经》
 - 2.《沁园春·长沙》手迹
 - 3.《忆秦娥·娄山关》手迹
 - 4.《七律·长征》手迹
 - 5.《清平乐·六盘山》手迹
 - 6.《满江红·和郭沫若》手迹
 - 7.手书王羲之《兰亭序》片断
 - 8.手书佚名《木兰诗》
 - 9.手书李白《梦游天姥吟留别》

10.手书白居易《琵琶行》

七 毛泽东品书艺

- 1.书法是一门艺术
- 2.“我要用文房四宝打败国民党的四大家族”
- 3.练习书法可以健身健脑
- 4.字要写得好和美
- 5.广采博取，创造自己的风格
- 6.《说文解字》是学习书法艺术的必读书
- 7.书法，“自实现其精神界之秘妙而已”
- 8.广览碑刻
- 9.“外师造化，中得心源”
- 10.“字和人一样，也有筋骨和灵魂”
- 11.“先学楷书，后学草书”
- 12.“笔墨官司，有比无好”
- 13.研究草书
- 14.“全国人民兴高采烈，我的书法也就欢快飞动了”
- 15.与孙佺工交流书艺
- 16.纵谈如何学书法

八 草圣是怎样炼成的

- 1.中华书法沃土育书雄
- 2.锲而不舍地坚持书法实践70余年
- 3.善于继承，敢于创新
- 4.深厚的字外功

九 弘扬毛泽东书艺，开创中华书法艺术更加光辉灿烂的明天

- 1.毛泽东书艺的历史地位
- 2.毛泽东书艺在海外
- 3.学习毛泽东书法，弘扬毛泽东书风

《毛泽东书艺》

精彩书评

1、毛主席是我党我军我国各族人民敬爱的伟大领袖、国际无产阶级和被压迫民族被压迫人民的伟大导师；伟大的无产阶级革命家、思想家、政治家、军事家、哲学家、战略家、理论家、文学家、教育家、书法家和诗人；近代以来中国最伟大的爱国者和民族英雄。作为书法家的毛泽东，墨宝飘香，乃近现代登攀狂草高峰第一人。郭沫若诗赞毛泽东“泰山北斗，诗词余事”。诗词是毛泽东的余事，书法对于毛泽东就是余事的余事了。然则余事之余亦成家。本书的重点就是讲解毛泽东的书法，是研习主席书法的优秀入门书籍，在此推荐。但是本书也出现了至少三处严重的硬伤：第24页“实事求是”字体被拉长；第140页《沁园春·长沙》四个部分的排序有问题；第148-149页，两幅《忆秦娥·娄山关》是完全一样的。

《毛泽东书艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com