

# 《剪灯新话》

## 图书基本信息

书名：《剪灯新话》

13位ISBN编号：SH10186-142

10位ISBN编号：SH10186-142

出版时间：1981年

出版社：上海古籍出版社

作者：瞿佑,李昌祺,邵景詹

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《剪灯新话》

## 内容概要

本书名为《剪灯新话》，其实还附有李昌祺的《剪灯馀话》和邵景詹的《觅灯因话》，共三部明代传奇小说，由周楞伽先生校注。

# 《剪灯新话》

精彩短评

## 《剪灯新话》

### 精彩书评

1、很有意思的一本故事集。2012年4月27日 水宫庆会录梗概：儒生余善文受南海龙王邀请作上梁文，后得珍宝终归道。摘文：『抛梁东，方丈蓬莱指顾中。笑看扶桑三百尺，金鸡啼罢日轮红。抛梁西，弱水流沙路不迷。后夜瑶池王母降，一双青鸟向人啼。抛梁南，巨浸漫漫万旅涵。要识封疆宽几许，大鹏飞尽水如蓝。抛梁北，众星绚烂环辰极。遥瞻何处是中原？一发青山浮翠色。抛梁上，乘龙夜去陪天仗。袖中奏里一封书，尽与苍生除祸瘴。抛梁下，水族纷纶承德化。清晓频闻赞拜声，江神河伯朝灵驾。』三山福地梗概：元自实借钱与缪君充与路费赴福建为官，后大乱元自实赴福建寻缪君讨债以救急，后者搪塞。元自实渐无奈至愤怒，欲杀之。第三者寺院轩辕翁入：见其后有小鬼跟缠。一会儿，元自实归，后跟金冠玉佩之人，言不忍心杀他遗孤寡。轩辕翁言神明已知，必得福报。然后——元自实投井自尽了（看人家的情节安排）。井水分开，出道士言前世后因。（萌点：给一梨子唤醒记忆）三年后预言均灵验。『这故事真好，不过三千余字：故事情节与《故事》第二四章契合，一波三折，轩辕翁仅三行人物就立起来了。』华亭逢故人记松江儒生全某贾某，以游侠居，后来往于张士诚与豪门间雄辩。后张士诚军败逃，二人投水死。明洪武四年，原好友石若虚与二人相遇，商谈甚欢，言语中尽有懊悔求显富失安命之意。作诗离去后，石若虚才恍然二人已逝。『心有执念，连轮回也不能么』

## 章节试读

### 1、《剪灯新话》的笔记-卷三 富贵发迹司志

泰州士人何友仁，为贫窶所迫，不能聊生。  
窶 jù 无财备礼

看了半天没看出笔顺

### 2、《剪灯新话》的笔记-翠翠传

愿郎从此始，日近日相亲。

仙居邻紫府，人世隔红尘。

翠翠以臂扶生而起，生引首侧视，凝泪满眶，长吁一声，奄然命尽。

翠翠家有一旧仆，以商贩为业，路经湖州，过道场山下，见朱门华屋，槐柳掩映，翠翠与金生方凭肩而立。遽呼之入，访问父母存歿，及乡井旧事。仆曰：“娘子与郎安得在此？”翠翠曰：“始因兵乱，我为李将军所掳，郎君远来寻访，将军不阻，以我归焉，因遂侨居于此耳。”（贫贱书生与华府千金，相随而死的结局虽然让人感叹，但想想死都可以，为什么不敢争取呢，应该还是因为翠翠做不到爱卿、宫木那样的贞烈，使两人间不止隔了将军那一道坎。爱卿出生青楼，反而贞烈，翠翠大家闺秀，却甘心屈从，其实已经不止一次在书中看到这样的情节，虽然可以有诸多推敲，但作为小说情节，倒也不必太当真。）

### 3、《剪灯新话》的笔记-卷四 龙堂灵会录

霸越平吴，扁舟五湖。昂昂之鹤，泛泛之鳧。功成身退，辞荣避位。良弓既藏，黄金曷铸？万岁千秋，魂魄来游。今夕何夕，于此淹留！吹笙击鼓，罗列樽俎。妙女娇娃，载歌载舞。有酒如河，有肉如坡。相对不乐，日月几何？金樽翠爵，为君斟酌。后会未期，且此欢谑。  
伍子胥、范蠡、张翰、陆龟蒙与男主在龙宫做客时范蠡做的诗

书中的诗词水平都很高

### 4、《剪灯新话》的笔记-第40页

#### 太虚司法传

冯大异，名奇，吴、楚之狂士也。恃才傲物，不信鬼神，凡依草附木之妖，惊世而骇俗者，必攘臂当之，至则凌慢毁辱而后已，或火其祠，或沉其像，勇往不顾，以是人亦以胆气许之。

至元丁丑，侨居上蔡之东门。有故之近村，时兵燹之后，荡无人居，黄沙白骨，一望极目。未至而斜日西沉，愁云四起，既无旅店，何以安泊。道旁有一古柏林，即投身而入，倚树少憩。鸱鸮鸣其前，豺狐噪其后。顷之，有群鸦接翅而下，或跂一足而啼，或鼓双翼而舞，叫噪怪恶，循环作阵。复有八九死尸，僵卧左右，阴风飒飒，飞雨骤至，疾雷一声，群尸环起，见大异在树下，踊跃趋附。大异急攀缘上树以避之，群尸绕其下，或啸或詈，或坐或立，相与大言曰：“今夜必取此人！不然，吾属将有咎！”已而云收雨止，月光穿漏，见一夜叉自远而至，头有二角，举体青色，大呼阔步，径至

## 《剪灯新话》

林下，以手撮死尸，摘其头而食之，如啖瓜之状；食讫，饱卧，鼾睡之声动地。大异度不可久留，乘其熟寐，下树迸逸，行不百步，则夜叉已在后矣，舍命而拜，几为所及。遇一废寺，急入投之，东西廊皆倾倒，惟殿上有佛像一躯，其状甚伟。见佛背一穴，大异计穷，窜身入穴，潜于腹中，自谓得所托，可无虞矣。忽闻佛像鼓腹而笑曰：“彼求之而不得，吾不求而自至，今夜好顿点心，不用食斋也！”即振迅而起，其行甚重，将十步许，为门限所碍，蹶然仆地，土木狼藉，胎骨糜碎矣。大异得出，犹大言曰：“胡鬼弄汝公，反自掇其祸！”即出寺而行。遥望野中，灯烛荧煌，诸人揖让而坐。喜甚，弛往赴之。乃至，则皆无头者也，有头者则无一臂，或缺一足。大异不顾而走。诸鬼怒曰：“吾辈方此酣畅，此人大胆，敢来冲窞！正当执之以为脯馐耳。”即踉跄哮吼，或持牛粪而掷，或攫人骨而投，无头者则提头以趁之。前阻一水，大异乱流而渡，诸鬼至水，则不敢越。募及半里，大异回顾，犹闻喧哗之声，靡靡不已。

须臾，月堕，不辨蹊径，失足坠一坑中，其深无底，乃鬼谷也。寒沙眯目，阴气彻骨，群鬼萃焉。有赤发而双角者，绿毛而两翼者，鸟喙而獠牙者，牛头而兽面者，皆身如蓝靛，口吐火焰，见大异至，相贺曰：“仇人至矣！”即以铁钮系其颈，皮絛拴其腰，驱至鬼王之座下，告曰：“此即在世不信鬼神，凌辱吾徒之狂士也。”鬼王怒责之曰：“汝具五体而有知识，岂不闻鬼神之德其盛矣乎？孔子圣人也，犹曰敬而远之。大《易》所谓‘载鬼一车’，《小雅》所谓‘为鬼为蜮’。他如《左传》所纪，晋景之梦，伯有之事，皆是物也。汝为何人，独言其无？吾受汝侮久矣！今幸相遇，吾乌得而甘心焉。”即命众鬼卸其冠裳，加以捶楚，流血淋漓，求死不得，鬼王乃谓之曰：“汝欲调泥成酱乎？汝欲身长三丈乎？”大异念泥岂可为酱，因愿身长三丈。众鬼即捽之于石床之上，如搓粉之状，众手反复而按摩之，不觉渐长，已而扶起，果三丈矣，袅袅如竹竿焉。众笑辱之，呼为“长竿怪”。王又谓之曰：“汝欲煮石成汁乎？汝欲身矮一尺乎？”大异方苦其长，不能自立，即愿身矮一尺。众鬼又驱至石床上，如按面之状，极力一捺，骨节礧礧有声，乃拥之起，果一尺矣，团苾如巨蟹焉。众又笑辱之，呼为“蜚蜚怪”。大异蹒跚于地，不胜其苦。旁有一老鬼，抚掌大笑曰：“足下平日不信鬼怪，今日何故作此形骸？”乃请于众曰：“彼虽无礼，然遭辱亦甚矣，可怜许，请宥之！”即以两手提挈大异而抖擻之，须臾复故。大异求还，诸鬼曰：“汝既到此，不可徒返，吾等各有一物相赠，所贵人间知有我辈耳。”老鬼曰：“然则，以何物赠之？”一鬼曰：“吾赠以拨云之角。”即以两角置于大异之额，岌然相向。一鬼曰：“吾赠以啸风之嘴。”即以一铁嘴加于其唇，尖锐如鸟喙焉。一鬼曰：“吾赠以朱华之发。”即以赤水染其发，皆鬃髻而上指，其色如火。一鬼曰：“吾赠以碧光之睛。”即以二青珠嵌于其目，湛湛而碧色矣。老鬼遂送之出坑曰：“善自珍重，向者群小溷渎，幸勿记怀也。”

大异虽得出，然而顶拨云之角，戴啸风之嘴，被朱华之发，含碧光之睛，俨然成一奇鬼。到家，妻孥不敢认；出市，众共聚观，以为怪物；小儿则惊啼而逃避。遂闭户不食，愤懑而死。临死，谓其家曰：“我为诸鬼所困，今其死矣！可多以纸笔置柩中，我将讼之于天。数日之内，蔡州有一奇事，是我得理之时也，可沥酒而贺我矣。”言讫而逝。过三日，白昼风雨大作，云雾四塞，雷霆霹雳，声震寰宇，屋瓦皆飞，大木尽拔，经宿始霁。则所堕之坑，陷为一巨泽，弥漫数里，其水皆赤。忽闻柩中作语曰：“讼已得理！诸鬼皆夷灭无遗！天府以吾正直，命为太虚殿司法，职任隆重，不复再来人世矣。”其家祭而葬之，舂蟄之间，如有灵焉。

## 《剪灯新话》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)