

《敦煌石窟全集·科學技術畫卷》

图书基本信息

书名：《敦煌石窟全集·科學技術畫卷》

13位ISBN编号：9789620752957

10位ISBN编号：9620752953

出版时间：2001-10

出版社：商務印書館(香港)有限公司

作者：王進玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

書名：

敦煌石窟全集·科學技術畫卷

編者名：王進玉

出版社：商務印書館(香港)有限公司

叢書名：

敦煌石窟全集

分類：

藝術及音樂

出版日期：2001年10月

定價：\$360.00HKD

國際書號：9620752953

規格：大16開

頁數：272頁

尺寸：30cm x 22cm

語言：中文(繁)

內容簡介：主要內容有：度量衡器與天文曆算；農業技術的發展；化學工業的成就，包括陶瓷、玻璃等器具的製作與使用；彩繪顏料的調製與使用，揭開敦煌壁畫變色之謎；書中還介紹了敦煌獨具特色的百工技藝，及環保與疾病診療等。通過這些，充分說明，敦煌壁畫對研究世界科技發展史的重要性。

內容特點：

(1) 囊括南北朝至元代，敦煌壁畫的科學圖像，為中國在世界科技史上的貢獻提供圖像證據。中國科技史專家李約瑟曾以敦煌壁畫的蒸餾器、馬鐙、挽具等圖像，證明中國科技對世界的深遠影響。本書深入的闡述，引人入勝。

(2) 揭示經歷千餘年的敦煌壁畫何以仍然絢麗多彩，探討歷代畫師所用顏料的特點、種類，及來源，各時代壁畫彩繪特點，又研究壁畫變色原因，揭示敦煌壁畫變色之謎，為美術界及欣賞敦煌壁畫的觀眾提供重要的參考。

(3) 提供中外交通流史的重要科學訊息。古重視的天文曆法，敦煌保留了豐富的圖像，可見二十八宿和黃道十二宮兩大中西天文學體系的交流與融合。還通過研究五代敦煌繁簡兩種曆法，指出敦煌曆法有助為中國曆法的演進過程勾勒怎樣的輪廓，對宋至清代曆法的格局的影響。

(4) 本書從生產科技的角度，介紹了紡織、玻璃器製造等領域的相互影響與提高。如玻璃器的壁畫，雖有大量玻璃器出土，但誰使用、使用場合，則敦煌壁畫更見軌跡，且與玻璃器大量傳入及視為奇珍的時代特徵完全吻合，是中西交流的活場面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com