

《斷裂的年代》

图书基本信息

书名：《斷裂的年代》

13位ISBN编号：9789863442496

出版时间：2015-8-1

作者：艾瑞克·霍布斯邦(Eric J. Hobsbawm)

页数：336

译者：王芷華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斷裂的年代》

內容概要

這是一個失去方向感的時代。在二十世紀初這個處於困境的時代，面臨著比我一生經歷還要多的困惑，漫無目的地走向未知的道路。

霍布斯邦

二十世紀最重要的史學家、英國左翼史學大師霍布斯邦（Eric Hobsbawm）離世前以《斷裂的年代》，為年代系列畫下充滿力量的句點。

在《斷裂的年代》中，霍布斯邦討論古典音樂、美術、搖滾樂、雕塑等眾多議題；他記錄「自由知識分子」黃金時代的逝去，分析藝術和極權主義的關係，並剖析各種文化和社會現象：超現實主義、新藝術運動、婦女解放，和美國牛仔的神話等等。同時，他也觀察二十世紀的文化與各式各樣新社會運動和意識形態——從共產主義、極端國家主義到達達主義，甚至傳播技術——之間的衝突與對抗；從文化的角度解讀現代世界史，描繪出二十世紀的文化與社會內涵。

名人推薦

任何他所涉獵的領域，霍布斯邦都能寫出更好的作品，因為他的閱讀量更大，具有更寬廣和精確的理解。——史學家、《戰後歐洲史》作者 東尼·朱特（Tony Judt）

霍布斯邦從來不是馬克思列寧主義教條的奴隸。他的作品具有非凡的知識寬度和深度，優雅、明晰，同情小人物，喜歡講述細節。——史學家、哈佛大學教授 尼爾·弗格森（Niall Ferguson）

作為在歐洲近代史領域耕耘了四十年的學者，在閱讀《斷裂的年代：20世紀的文化與社會》這部遺作時，我還是能體會到「這本書的每一頁上幾乎都有新東西」。霍布斯邦百科全書般的知識面要歸因於他對一切事物的無盡好奇心，以及他在維也納、柏林和倫敦這樣的世界主義大都市的成長經歷。

——史學家、《第三帝國三部曲》作者 理查德·J·埃文斯（Richard J. Evans）

艾瑞克·霍布斯邦，可謂為英國最受崇敬的歷史學家，是少數在國內外均享有盛譽的史學家……無論是對知識的考究、還是卓越的綜合研究能力，都無人能及。——《衛報》

艾瑞克·霍布斯邦為現代史學家權威……他開創了對大眾抗爭、暴動與起義研究的先鋒，他的著作對社會科學家與史學家來說，同等重要。——《泰晤士報》

《斷裂的年代》

作者簡介

書籍目錄

- 前言
- 第一章 宣言
- 第一部分：「高雅文化」今日的處境
- 第二章 藝術將走向何方？
- 第三章 文化共生的一個世紀？
- 第四章 為何要在二十一世紀舉辦節慶活動？
- 第五章 新世紀的政治與文化
- 第二部分：資產階級世界的文化
- 第六章 啟蒙與成就：一八 年以來猶太人知識的解放
- 第七章 猶太人與德國
- 第八章 中歐的命運
- 第九章 一八七 至一九一四年間歐洲資產階級社會中的文化與性別
- 第十章 新藝術運動
- 第十一章 人類文明末日
- 第十二章 遺產
- 第三部分：不確定性、科學、宗教
- 第十三章 未來的擔憂
- 第十四章 科學：社會功能與改變世界
- 第十五章 自由之帽下的中國官吏：李約瑟
- 第十六章 知識分子：角色、功能與矛盾
- 第十七章 公共宗教的前景
- 第十八章 藝術與革命
- 第十九章 藝術與權力
- 第二十章 前衛失靈
- 第四部分：從藝術到迷思
- 第二十一章 藝術家走向流行：我們的爆炸性文化
- 第二十二章 美國牛仔：一個國際的迷思？

《断裂的年代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com