

# 《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》

## 图书基本信息

书名：《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》

13位ISBN编号：978986935128X

出版时间：2016-11-30

作者：凌宗魁 / 著,鄭培哲 / 繪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》

## 內容概要

每一棟消失的建築，  
都是一片遺失的歷史拼圖。

一代代、一座座的建築物，記錄當代的美學表現、工藝技術，塑造了城鄉的變貌，也呈現人類的文明發展；是歷史的舞臺，也是時代的見證。

雖然每棟建築建立之初，都被期許堅固永恆立於大地，但能夠千秋萬世留存的建築非常稀少。展示威權的房子、崇神敬天的房子、擋風遮雨的房子、裝載記憶的房子……建築不見了，到哪裡去尋找？曾經的記憶和感情，在哪裡安身立命？

本書透過作者和繪者細膩的手眼，重現曾經存在於臺灣土地上各式經典建築鮮明的色彩和故事，從住宅、餐廳、戲院、百貨到各種公共設施，帶領我們回到多年前的臺灣，一覽那些已經消失、但曾經存在於這塊土地上的建築肖像，重溫以前臺灣城鄉的莊嚴與典雅。

# 《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 凌宗魁

畢業於中原大學建築系、臺灣大學建築與城鄉研究所，曾任職於財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會、中原大學文化資產保存研究中心等。現為國立臺灣博物館規畫師。著有《專業通才理想的實踐：臺灣大學建築與城鄉研究所訪談錄（一）》、《圖解臺灣近代經典公共建築》、《Brick Taiwan：積木臺灣經典建築，用樂高積木打造43個古蹟與地標》。

### 繪者簡介

#### 鄭培哲

畢業於崑山科技大學視覺傳達設計系，現從事商業設計。平時喜歡四處觀察舊空間、體驗老房子，也常參訪現代建築。工作之餘創作平面影像及圖像記錄，因而開始繪製建築，透過不同主題的插畫，重新感受臺灣曾經存在的空間。近年常受邀參加國內外設計展，曾於2009年獲德國紅點傳達設計大獎。

# 《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》

## 書籍目錄

- 推薦序 重新看見時間流動中的茫茫視而不見 黃舒楣  
作者序 無常世事的永恆掛念 凌宗魁  
繪者序 每一棟消失的建築，都是一片遺失的拼圖 鄭培哲

### 第一章 住宅：安身立命的家園

1. 從唐山過臺灣的漢人園邸  
新竹林宅潛園、臺中吳鸞旂公館  
因都市擴張而消失的漢人宅邸  
臺北公館林永利古厝、新埔張宅外翰第
2. 日本時代的大和居住文化  
高級社會階層的生活樣貌  
嘉義梅川宅、臺北中村三八夫宅  
官舍的普及與保存活化  
淡水警官宿舍
3. 文明想像的西洋風情  
文化交流下和洋並置的格局  
臺中縣知事官邸、總督府土木局長官舍、基隆要塞司令官邸、基隆顏宅陋園和館
4. 多元融合的臺灣特色  
鹿港黃宅金銀廳
5. 注入西洋元素的中國合院  
東西混血的合院  
柳營陳貞法宅、斗六吳克明宅、員林曙橋張宅百忍堂、基隆許梓桑宅、斗六太平陳林氏寶宅涵碧樓、  
汐止周宅斯園、汐止蘇宅、大甲王宅順德居
6. 臺灣仕紳居住空間  
「成為日本人」  
大稻埕李春生宅、基隆顏宅、霧峰林階堂宅、新營劉宅、大林江宅省園  
戰後建築風格與古宅保存問題

### 第二章 餐飲空間：以食物跨越文化隔閡

1. 過程即饗宴：日本料亭  
臺北紀州庵支店本館、臺南鶯料理
2. 飲食革命：西餐  
臺灣鐵道飯店
3. 醬爆油香見證的歷史註記：中式酒樓  
大稻埕江山樓、大稻埕蓬萊閣、臺南新松金樓

### 第三章 戲院：呈現幻景的作夢場所

1. 從家族娛樂到大眾場所  
日本時代的娛樂活動  
從淡水戲館到臺灣新舞臺
2. 文化大城與反抗舞臺  
臺中樂舞臺、臺中座、臺中州市營娛樂館、天外天劇場
3. 城市的集體記憶  
臺北新世界館、臺灣第一劇場、宜蘭座、高雄鹽埕金鷄館、臺南善化戲院
4. 不隨時移的娛樂形式  
臺南南都戲院、宜蘭頭城麓漁之家大戲院、新竹新埔戲院、高雄大舞臺戲院、西螺戲院

## 第四章 金融行社：經濟發展的穩固形象

### 1. 巨柱與厚牆的信用象徵

帝國生命保險株式會社臺北支店、大阪中立銀行、三十四銀行臺南支店

### 2. 殖產方略的官方表情

總督府殖產局檢糖所、三角湧農會署辦事處、北港信用組合

### 3. 與政府緊密合作的三井財閥

三井物產株式會社臺北支店

### 4. 稅收制度的具體形象

嘉義稅務出張所、桃園稅務出張所、高雄稅關

### 5. 航運時代的地標

大阪商船株式會社基隆支店、日本郵船株式會社基隆出張所、大阪商船株式會社臺北支店

## 第五章 商店百貨：資本流動的消費戰場

### 1. 繽紛多變的商辦會社

花蓮賀田組、高雄州青果同業組合、嘉義衛生公館

### 2. 臺北城內的店屋混血身世

清代到日本時代的建築法規

臺北城市區改正計畫

西尾商店、表町林本源製糖株式會社臺北出張所

店屋空間的傳播與擴散

太平町二丁目店屋、張東隆商行

戰後店屋秩序崩解

新高旅館

### 3. 延續亭仔腳空間的街道風景

臺南州商工經濟會、林開郡洋樓、新竹日美堂靴靴店

### 4. 歷史在此發生

臺日聯手打造的辰馬商會本町店鋪

二二八傷痛記憶的所在

新舊共構留下的歷史遺跡

### 5. 百貨公司的新潮消費空間

引領潮流的菊元百貨

臺北城內最高的民間建築

遠眺高雄港的吉井百貨

### 6. 摩登消費時代的象徵

嘉義丸茂百貨店、花蓮吉村商店、基隆松元蒲鉾店、豐原呂內科診所

## 第六章 公會堂：市民社會的活動場域

### 1. 公會堂的時代任務

基隆公會堂、淡水公會堂、新竹公會堂、臺中公會堂、嘉義公會堂、中壢公會堂

### 2. 裝飾藝術的珠寶盒

虎尾公會堂、鹽水公會堂、佳里公會堂、善化街公會堂

## 第七章 郵局：傳情達意的收發基地

### 1. 臨時機動的野戰郵便局

打狗野戰郵便局

### 2. 郵遞事業的改制與格局

融入市街的木造洋風小局

金瓜石郵局、宜蘭蘇澳郵局、花蓮玉里郵局、苗栗大湖郵局、淡水郵局、基隆波止場郵局、臺中郵局

、嘉義郵局、新竹郵局、屏東郵局、彰化郵局

大城的磚造局舍

鋼筋混凝土構造的堅固郵局

花蓮港郵局、臺北郵局、新臺中郵局

## 第八章 車站：風馳電掣的起點

### 1.西部城市的大門

臺北車站、基隆車站

### 2.地方風情的木造小站

屏東車站、新店車站、雙連車站、臺北後車站、新北投車站、三義車站

### 3.東洋和風式車站

萬華車站、宜蘭車站、桃園車站、新營車站

### 4.駛向未來的現代主義車站

花蓮車站、東花蓮港站、樺山車站、淡水車站、東勢車站

附錄：專有名詞解釋、經典建築位置對照、索引

# 《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)