

# 《一“器”之下：“翠玉白菜”何摇》

## 图书基本信息

书名：《一“器”之下：“翠玉白菜”何以为“镇国宝”》

13位ISBN编号：9787561553781

出版时间：2015-9

作者：汪晓云

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一“器”之下：“翠玉白菜”何摇》

## 内容概要

本书以揭示台湾故宫博物院“翠玉白菜”与“肉形石”为突破口，解释“翠玉白菜”实以“变色龙”、“无根菜”、“断须虫”隐喻帝王政治不以民为本，君无道则民反君；而“肉形石”则以“无骨肉”、“缺角石”寓暴政之治不以民为本，故导致民乱。菜与肉、玉与石、色与形实“翠玉白菜”与“肉形石”相互陪衬、共为“镇国宝”之“双璧”，两者皆为“以器寓道”。从孔子提出“多识鸟兽草木虫鱼之名”开始，历代解经之作皆有考证注疏鸟兽草木虫鱼之“名物训诂”，历代文人亦以种种隐微方式解释“菜”与“虫”，其实皆“以器寓道”。本书从“翠玉白菜”与“肉形石”的许多细节分析二者之隐喻内涵，同时结合语言与名称分析古人以“翠玉白菜”为“镇国宝”，实即以“器”为突破口，使后人发现构成古代文化核心之“道”与“器”、“道”与“气”之关系，进而从整体上理解古代知识体系构成的核心为“阴阳五行”“以气寓道”。

# 《一“器”之下：“翠玉白菜”何摇》

作者简介

# 《一“器”之下：“翠玉白菜”何摇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)