

《审美发生与美的鉴赏/中国书籍文俊

图书基本信息

书名：《审美发生与美的鉴赏/中国书籍文库》

13位ISBN编号：9787506831307

10位ISBN编号：7506831309

出版时间：2013-1

出版社：刘强 中国书籍出版社 (2013-01出版)

作者：刘强

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《审美发生与美的鉴赏/中国书籍文俊

内容概要

刘强先生的《审美发生与美的鉴赏》汇集了作者多年美学研究与教学实践之心得。美是人类进化过程中由于无特定性能力而被激发出的能最完整地感受世界的生命活动。她既是宇宙大化运行的结果，也是人类自身生命理想的形式目标。美在人的发展成熟过程中乃至整个生命活动中有着至关重要的促发作用，是人的生命的形式引领和活力激励。不管是美感的表现生成的音乐、绘画还是园林、影视，观照生命永远是艺术的最高题旨。中国的山水画和园林艺术是这一人文精神题旨的最典型代表。她将人对自然的观照和人的高贵品格互爱互敬，互相映衬，互相促进，发展升华表现出来。由于美是中熵传统文化中最核心的底色，生命境界便成为艺术的最高境界，也成为知识分子最神往的品格。在这《审美发生与美的鉴赏》，人在和世界万物包括人自身的相融中感受到人间的美好，也铸成了人世的理想目标。

《审美发生与美的鉴赏/中国书籍文俊

作者简介

刘强男，汉族，1954年2月生，内蒙占临河人，教授。1983年内蒙古大学中文系毕业，后在大学从事美学教学30年。共发表学术论文40多篇，专著二部。研究方向：审美发生；美的生命价值。一直致力于美与人的关系和发展的思考，创造性地对美的活力激励和正向引领作用进行了独特的分析研究。

书籍目录

第一编 审美发生及形态 第一章 审美发生 第一节 美感的产生 一、美感产生的生理基础 二、美感产生的心理基础 三、美感产生的社会基础 第二节 审美观赏 一、审美观赏的历史考查 二、审美观赏的本质分析 三、审美观赏的价值意义 第二章 审美形态 第一节 崇高(壮美) 一、渊源及本质 二、崇高与壮美的比较 第二节 优美 一、渊源及本质 二、优美的特性分析 第三节 悲剧性 一、渊源及本质 二、悲剧的效果及价值 第四节 喜剧性 一、渊源及本质 二、喜剧的效果及价值 第五节 丑 一、渊源及本质 二、西方近代审丑的发展变化 三、西方近代丑意识的社会文化背景 四、西方近代丑艺术的内在逻辑 五、丑的效果及价值 第六节 意象 一、意象的渊源 二、意象的特征 三、意象的分类 第七节 意境 一、意境的渊源 二、意境的艺术分析 三、意境的价值 第二编 审美对象欣赏 第三章 绘画欣赏 第一节 绘画的起源和特征 一、绘画的起源 二、中西绘画的不同特征 第二节 绘画欣赏 一、中国绘画欣赏 二、西方绘画欣赏 第四章 音乐及其思想境界欣赏 第一节 音乐的艺术特征 一、音乐的起源 二、音乐的艺术特征 三、音乐的理解 第二节 音乐的思想情感和境界欣赏 一、音乐的思想情感欣赏 二、音乐的境界欣赏 第五章 中国园林欣赏 第一节 中国园林的思想和艺术构成 一、中国园林的思想蕴含 二、中国园林的艺术构成 第二节 中国园林的诗画境界欣赏 一、自然美欣赏 二、诗情画意欣赏 第三节 中国园林的人文精神 一、顺应自然。热爱自然 二、中国园林中人的精神 第六章 影视艺术欣赏 第一节 影视艺术的历史发展 一、影视艺术的历史发展 第二节 影视艺术欣赏和思想境界欣赏 一、影视艺术欣赏 二、影视的思想境界欣赏 第三编 审美活动和境界 第七章 社会审美 第一节 社会美的形成及特征 一、社会美的形成 二、社会美的特征 第二节 社会美的功能及价值 一、社会美的功能 二、社会美的价值 第八章 审美心理 第一节 古代审美心理认识 一、中国古代审美心理认识 二、西方古代审美心理认识 第二节 近现代审美心理认识 一、联想学派 二、构造学派 三、机能学派 四、行为学派 五、格式塔学派 六、精神分析学派 七、人本学派 第三节 审美心理分析 一、审美心理特征 二、生命的表现性 三、审美心理结构 第九章 审美境界及人生境界 第一节 生命感知 一、感知过程 二、感知的审美价值 第二节 生命际遇 一、人生际遇 二、人生际遇的审美价值 第三节 审美境界与人生境界 一、审美境界的形成 二、审美需要与人生需要 三、审美境界的价值意义 参考文献 后记

编辑推荐

刘强先生的《审美发生与美的鉴赏》汇集了作者多年美学研究与教学实践之心得。作者在总结继承前人和当代美学研究成果的基础上，把研究的视域指向审美发生与生命的发展成熟的关系上，也把内容的重点放在了关对人生境界的引领作用方面，以动情的笔墨阐发了审美发生对人的生命的正向导引，审美活动对人的存在的诗化感发过程。这是当下美学研究的一个重要方向，也主动契合了当今中华文化复兴对美学和人的精神全面提升的要求。

《审美发生与美的鉴赏/中国书籍文俊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com