

《中国现代小说语言史(1902-201)》

图书基本信息

书名：《中国现代小说语言史(1902-2012)》

13位ISBN编号：9787530663486

10位ISBN编号：7530663488

出版时间：2013-8-1

作者：刘恪

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现代小说语言史(1902-201)》

内容概要

《中国现代小说语言史（1902-2012）》是作者积二十多年的刻苦研究，仔细认真研读中国上百位代表性作家的小说与国内外的相关论著的基础上，殚精竭虑，呕心沥血，历时五年写作而成。目前为国内第一部全面分析从1902年到2012年间的中国现代小说语言发生的各种现象、总结其发展规律以及经验教训的开拓之作。

《中国现代小说语言史(1902-201)》

作者简介

刘恪，湖南省岳阳人。毕业于湖南师范大学。当过教师和文学刊物主编。现为河南大学文学院教授，一级作家。

上世纪八十年代开始文学创作，已发表出版小说与理论专著多部，主要代表作有：《红帆船》、《山鬼》、《梦中情人》、《蓝色雨季》、《城与市》、《空裙子》、《城邦语系》、《耳镜》、《现代小说技巧讲堂》、《先锋小说技巧讲堂》、《词语诗学·复眼》、《词语诗学空声》、《梦与诗》、《中国现代小说语言美学》、《中国现代小说语言史》等。其作品曾多次获得国内多种文学奖项。

书籍目录

- 第一章 从语言出发到文学
- 第二章 中国现代小说语言的发生
 - 第一节 现代小说语言的历史背景
 - 第二节 现代小说语言的外国文学影响
 - 第三节 现代小说语言的意识形态基础
 - 第四节 现代小说语言的文体意识发生
 - 第五节 现代小说语言的句子变化
 - 第六节 现代小说语言产生的准则
- 第三章 中国现代小说乡土语言的发生与演进
 - 第一节 中国小说乡土语言的起源
 - 第二节 中国小说乡土语言的初期形成
 - 第三节 写实乡土语言和浪漫乡土语言的形成
 - 第四节 革命与乡土：语言的剧变
 - 第五节 革命乡土的延续与发展
 - 第六节 新时期以后的小说乡土语言状态
 - 第七节 新乡土小说语言的特征及可能性
- 第四章 中国现代小说社会革命语言的生成与传统
 - 第一节 社会革命语言的形成与观念化
 - 第二节 社会革命语言的早期演进状态
 - 第三节 社会革命语言的延续与类化
 - 第四节 社会革命语言与红色经典的形成
 - 第五节 新时期之后的社会革命语言变体
 - 第六节 现代小说社会革命语言的可能性
- 第五章 中国现代小说自主语言的发生与演变
 - 第一节 什么是自主语言及它的发生
 - 第二节 自主语言特征及早期演进状态
 - 第三节 自主语言的成熟：三十年代前后
 - 第四节 新时期以后的自主语言发展述略
 - 第五节 语言实验之后，近二十年自主语言进展
 - 第六节 自主语言发展的可能性
- 第六章 中国现代小说文化心理语言的状态
 - 第一节 中国现代小说语言的文化基因
 - 第二节 中国现代小说文化心理语言的发生与演进
 - 第三节 现代小说文化心理语言的分类
 - 第四节 中国现代小说语言的文化性问题
- 附录
- 刘恪主要著作目录
- 主要参考文献
- 后记

《中国现代小说语言史(1902-201)》

精彩短评

1、今天终于读完了 这几天一直在读这本书 如果在某些方面在深入剖析一点就更好了

《中国现代小说语言史(1902-201)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com