

# 《世说新语》

## 图书基本信息

书名：《世说新语》

13位ISBN编号：9787508017761

10位ISBN编号：7508017765

出版时间：2000-5-1

出版社：华夏出版社

作者：刘义庆,曹瑛,金川

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世说新语》

## 内容概要

《世说新语》是对中国文学乃至思想文化，特别是士人精神产生过深远影响的一部古典名著。它以生动传神的笔触，优美精炼的语言，分门别类记录了汉末、三国、两晋人物的遗闻轶事，上至帝王将相，下至士庶僧道，特别是士族阶层，广泛反映了魏晋时代两百多年间的政治斗争、学术思想和社会风尚，是一个时代的缩影。

# 《世说新语》

## 作者简介

《世说新语》的作者，历代目录著作都著录为南朝来临川王刘义庆。义庆生于东晋安帝元兴二年（公元403年），卒于南朝宋义帝元嘉二十一年（444年），他是刘宋宗室，其父长沙景王刘道怜为宋武帝刘裕仲弟，其叔临川王刘道规无子，因以为嗣，并袭封为临川王。

# 《世说新语》

## 书籍目录

德行第一  
言语第二  
政事第三  
文学第四  
方正第五  
雅量第六  
识鉴第七  
赏誉第八  
品藻第九  
规箴第十

# 《世说新语》

## 精彩短评

- 1、看很久了
- 2、口袋本~
- 3、口袋本六朝风度
- 4、装订不好
- 5、这个版本超级无敌巨好。小，全，清晰。
- 6、小学之后不断读的一本书。通读古文由此开始。逐渐明白何谓魏晋风度，是真名士自风流；何谓时代塑人，何谓春秋异变，何谓繁华极尽是悲哀。（当年送我这书的叔你好哇
- 7、放在床头，不占地方，闲来翻看，会有所得
- 8、天啊终于看完了 想知道当初把它拿出来到底是为了什么！也就是很久以前看到语文读本上戴安道雪夜访友这样一则 就一直忘不掉那份潇洒 以为书里都是这样的 最后也就任诞一篇是那个意境 其它。。这不就传说中的八卦杂志么 里面的人事确实让人吐槽不已
- 9、那些美男子的固然是好的。可是看重門第這個事情就太不對了。林林總總的人物品藻我從來都是一團亂麻，只認得我的叔夜。

# 《世说新语》

## 精彩书评

- 1、现在很多人并不把《世说新语》当做小说来看，但鲁迅先生的《中国小说史略》还是把它列为小说了。说这本书是对中国士人影响最为深远的小说似乎有些过誉。但是作为一部古典名著，它的影响力之大似乎只有《论语》、《老子》、《庄子》、《孙子》这几部经典可比。无论是其思想性、人物的言行还是其文学成就，都有值得大书特书之处。其人物刻画的传神和文字的简约隽永，则可以称为古典小说之典范。往往是寥寥数笔，即刻画出一栩栩如生之人像；轻轻几字，则让人见识文字之深刻唯美。华夏出版社出的这本，注释比较翔实，体积小，携带方便，是出门旅行最佳携带书籍。
- 2、从初中时代开始，不断读的一本书。华夏在千禧年出的版本。最初读的缘由，纯粹是为了练古文。在阅读中，逐渐了解……何谓魏晋风度，是真名士自风流；何谓时代塑人，何谓春秋异变，何谓繁华极尽是悲哀。

## 章节试读

### 1、《世说新语》的笔记-第108页

为人薄行，有隼才传说中的“就怕流氓有文化”吗？

### 2、《世说新语》的笔记-第58页

忘情故不泣，不能忘情故泣。黛玉还泪，乃因忘不掉灵河边之情。

### 3、《世说新语》的笔记-第62页

松柏之资，经霜弥茂；蒲柳常质，望秋先零。

### 4、《世说新语》的笔记-第3页

李元礼：名膺，字元礼，东汉襄城人。为人有节操...

原来节操是形容“天下楷模”的，我辈没有也就没有吧。

# 《世说新语》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)