

《全彩中国建筑艺术史》

图书基本信息

书名：《全彩中国建筑艺术史》

13位ISBN编号：9787227023586

10位ISBN编号：7227023583

出版时间：2002-5

出版社：宁人

作者：汝信

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《全彩中国建筑艺术史》

内容概要

作为古老文化的产物，中国传统建筑的特色十分鲜明。它不仅迥异于世界上任何一个建筑体系，还对整个人类产生过深远影响。古代日本、朝鲜等亚洲国家很早就开始沿袭、借鉴中国的建筑技术与艺术，甚至连英、法等西方国家的建筑师也一度对“中国风格”刻意模仿。

正是有了前辈们数十年的学术积累，有了他们如海智慧的结晶，今天这本介绍中国建筑艺术发展进程的简史性读物才能展现在广大读者面前。本书以实例为主，理论阐述力求简要，这一方面是出于统一体例的考虑，另一方面也是为了让读者直接从历史事实中得出自己的见解和感受。

本书首先是收入了大量作品，插图占去篇幅的60%以上；点面结合，尽量勾勒出艺术创作的丰富性，使读者对艺术发展的连续性有一个系统的认识。这是国内第一本写给普通老百姓看的全彩中国建筑史，是一册提高人生品位，加强艺术修养的轻松读物。书中用通俗畅晓的文字告诉你丰富的艺术知识。全书共拥有520幅精美彩图，让你直接欣赏世界最著名的建筑。本书栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

《全彩中国建筑艺术史》

书籍目录

前言先秦建筑原始社会建筑夏商周春秋战国建筑秦汉魏晋南北朝建筑 秦汉魏晋南北朝宫殿 秦汉魏晋南北朝坛庙 秦汉魏晋南北朝城市 秦汉魏晋南北朝陵墓 秦汉魏晋南北朝的木构、砖石建筑隋唐建筑 隋唐宫殿 隋唐城市 唐代帝陵 唐代木构建筑 隋唐砖石建筑五代宋元建筑 五代宋元宫殿 五代宋元城市 五代宋元陵墓 五代宋元木构建筑 五代宋元砖石建筑明清建筑 明清宫殿 明清坛庙 明清城市 明清陵墓 明清园林 明清民居 明清寺观近现代建筑 清末民初的建筑风格 20世纪20~40年代的建筑风格 20世纪50~60年代的建筑风格 20世纪70~80年代的建筑风格 现代主义建筑与中国近现代第四代建筑师

精彩短评

1、宁夏出版社的这一套全彩系列，可以说是难得一见的好书。具备了阅读、学习、欣赏与收藏等多种元素在里面

最早的时候，我看的是《全彩中国书法艺术史》，从那之后就迷上了这套书，多方搜寻，终于在当当上买到了。于是，我就生起了收集这一套书的想法

这个系列的书，全部彩色铜版纸，拿在手里很有分量。书中内容翔实，图片精美珍贵。有大量的实物图片，都是各大博物馆收藏的珍贵资料。

这本书以历史的发展、时间顺序为纵线；以各个地域的不同建筑风格为横线。可以说是有经有纬，构架牢固。对于建筑专业出身的人有必要留一本，因为这本书对中国建筑的发展史讲述的非常详细。除了正文还有一些小知识窗口讲述一些与中国建筑有关的小知识。不是建筑专业的人，对中国建筑有兴趣，那就一定不能放过这本书了。因为作为入门级的读物，这本书写的通俗易懂，知识性很强。看完这本书，以后再逛中国的古镇、中国的古建筑群会更加有意思

我手上这本书2002年5月第一版，2002年12月第二次印刷。铜版彩纸，非常精美，读起来赏心悦目，字体大小也适中

在下单子的第五天收到了书，因为在元旦期间，送书的人要跑很多家吧。这是我在2010年收到的第一本书，或许是因为是最后一本的缘故（我下了单子的第二天就缺货了），看着像是本库存的，书的封面和封底有点脏，书边有点损坏，书角卷曲，不像是新书。但是又缺货了没有办法换，这一点有一点点不满意

2、还不错，增进了一些对中国传统建筑的认识

3、多图，但不够清晰，缺少细节，前面还不错，后面没意思，带有主旋律的范儿。

4、入门相当不错，特别是编者颇有思想。

5、02年出版的书了，虽属通俗入门类读物，但从历史到地域纵横定位明确，感到作者的思路清晰，结构完整，作为工具书也是有用的。唯一缺点是，排版字体和配色实在是太丑了，尤其是将史料中的图稿进行重绘实在多此一举，无论美观程度还是清晰度都反而比原图大打折扣，不知是否为附会“全彩”二字而为之。

6、这本书，我将它用作辅助建筑史课程的资料书籍。图文并茂，易于理解。值得看看！

《全彩中国建筑艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com