

《第二十二条军规》

图书基本信息

书名：《第二十二条军规》

13位ISBN编号：978754472669X

出版时间：2012-8-1

作者：(美)约瑟夫·海勒

页数：550

译者：吴冰青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第二十二条军规》

内容概要

《第二十二条军规》

作者简介

《第二十二条军规》

书籍目录

《第二十二条军规》

精彩短评

- 1、第二十二条军规？生活就是如此荒诞！说实话，后现代文体个人觉得太啰嗦。不过就像剥洋葱一样，一层一层的剥开后才能发现最后结局的奥妙。
- 2、“只有疯子才能免除飞行任务，但必须由本人提出申请；而能提出此申请的人必然没疯，所以他必须去飞行，去送死。”
开始读的时候是笑着的，而后渐渐沉重，正如英文单词“catch”一般，是军规又是圈套。作者曾说：“我要让人先开怀大笑，然后回过头去带着恐惧回顾他们笑过的一切。”我想他做到了。
- 3、这个奥尔我实在是喜欢，一个简单的内容步步深入，作者实在有功力，这是美国的王小波吗？
- 4、梅杰梅杰梅杰上校～
- 5、这种不以时间线而是角色视角的小说第一遍看起来很混乱不习惯。但是后来越回味越喜欢。然后瞬间就喜欢了这种黑色幽默文学，以后写东西也总是时不时用上黑色幽默。catch-22已经成了一个英语常用单词了，美剧电影中经常出现，而中国很多这种catch_22却不见多少人用。
- 6、不好笑
- 7、回味无穷的一本书，虽然我看的时候觉得有点一般，但是现在在脑中想象起书内的画面内容却觉得很有味道。有可能翻译少了一点味道，毕竟是黑色幽默。
- 8、经典之作。
- 9、屌
- 10、在残酷面前请保持微笑
- 11、悼念那枚陪伴我读过这么多书的银色书签 我会永远记得ta的 另外“人类世界至今无法摆脱这个圈套的困扰。”——没错 希望约塞连能够得到他梦寐以求的自由
- 12、让人放声大笑和放声痛哭。会重读。
- 13、每个受害者都是犯罪者，每个犯罪者又都是受害者。总得有某人在某个时候站出来打碎那条危及所有人的传统习俗的可恶链条。
- 14、开始有点不适应这种风格，看完了，会发现很值得看
- 15、黑色幽默经典文本
- 16、美国最伟大的小说之一，战士是最怯懦的小人，逃兵是最大的勇士。
- 17、极致的荒诞与调侃之中深埋着滚烫的真实。
- 18、国外的黑色幽默真的读不太懂，还不如去知乎看看“有哪些类似于“第二十二条军规”的逻辑或者典故”的回答很精彩。
- 19、说实话。译林水准真的不错的。我黑错ta了。字体跟印刷都很美。有点惊艳。译文译林差不多。看的不是出版社而是翻译啊哈哈。第一句话就基的可爱www哈哈这本书我喜欢的！黑色幽默！语气诙谐幽默。很像他说过的那句话先笑再害怕笑过的一切。天哪。第一篇基的不得了。流氓爱上脸红牧师开头好可爱www。我喜欢这种带独特风情的文学作品。男主痞的可爱。只有真正在战争期间复过役的才会写出这么真实残酷的黑色幽默故事吧。讨厌战争。
- 20、书是好书，但是译者水平太次，对这翻译真的是无语了，凑合着读吧，以后看书还是得看上海译文出版社的，译林的还真是不行
- 21、这是第一次接触这一个概念。感觉冲击很大
- 22、六星！绝对牛逼！
- 23、荒唐，悖论，死循环。。当读到开始怀疑它是不是一部假小说的时候，会被突如其来的情节惊艳到。
- 24、以前试着读过，但是读不下去，无法理解脱离了常识了荒诞。这次再读，却越读越有余味，对荒诞，无厘头，有了一种全新的了解，那是一种尖刻的嘲讽，对虚伪的所谓正统的厌弃，同时也是一种无力反抗的挣扎。这个世界处处存在着自圆其说的圈套，我们也无法逃避，明知是圈套也会自投罗网。
- 25、所谓黑色幽默，幽默只是文风，黑色讽刺才是灵魂。
读<第二十二条军规>对我来说是一次前所未有的奇妙的阅读体验，简单的情节逻辑能够铺陈在40万字的超长篇幅中，得益于奇特的叙述方式，42个章节分别讲述37个重要人物的故事，每个人物独立叙事，由于人物相互联系，所以出现了情节重叠，但是每次出现重叠都会相应的丰富这条情节本身，最终

《第二十二条军规》

将皮亚诺萨这个是非之地的全景展现给了读者。

26、2017.1.7

27、补标

28、一部荒诞至极的大作，本末倒置、逻辑颠倒、自相矛盾，黑色幽默逗人发笑，又讽刺得引人深思。怪圈式循环的对话和病态畸形的存在方式在观众看来实在是滑稽可笑，可对于经历者来说却是一种欲哭无泪的、令人抓狂的嘲弄与折磨。

29、一周的时间读完，开始的困惑，后来的释然，最后的茫然。无法体会作者的意图，但是仍然感觉是本好书

30、牛逼！整个结构和叙事的节奏都很一流

31、严肃的事情夸张地说

32、矛盾对立的对话情景让人觉得欢乐，进而觉得非常有意思。后来看着一个个熟悉的带些神经质的人死去，感觉很难过。作为一个美好的愿想，大家都期望并且相信约塞连活了下去

33、开始的过程很痛苦，没有走入故事的时候很闷。看到后面就好了

34、这世界上只有一个圈套，那就是第二十二条军规。第二十二条军规说不是疯子就必须继续作战，但能意识到自己是疯子就说明不是疯子。最后发现一直称自己是疯子的约塞连才是所有人里唯一清醒的人。

35、根据第二十二条军规，只有疯子才能获准免于飞行，但必须由本人提出申请，但你一旦提出申请，恰好证明了你是一个正常人，还是在劫难逃。

历时9天看完。成功是成功之母。我会体验一本接一本，看完的成就感。

36、生活

37、

是我读过的最好当代小说之一，辛辣又幽默，战争下到底谁是疯子？是谁绑架了爱国主义？又是谁在爱国主义的名义下实现自身的利益价值？一切都是钱，一切都为了利益，没有所谓的正义，那是集权主义者编造出来的谎言工具，谎言下只看到血迹斑斑，灵魂煎熬，一切都扭曲了，一切都疯了。

38、读到结尾的时候内心激动不已，还是有希望的不是吗？

39、利用了几个逃避古代文学的夜晚(u_u)

40、黑色幽默先不说，可以列为人生必读之一了~~

41、如果说世界上人类史中有一种像爱因斯坦的相对论一样亘古不变的定律，那就是“第二十二条军规”。因为你一直生活在悖论与圈套制种，无法摆脱，苦苦挣扎。你永远无法活出一个真实的自己，因为真实本身就是一种假象。约塞连给予摆脱的表面上是极力的维护自己活下去的权利而苟且偷生，其实质上是为了抵抗这有序的世界中无处不在的混乱的、矛盾的、荒诞的秩序。生命不过是一个荒诞的玩笑。刘晓波曾说，一场文革，够写10部《第22条军规》，可我们一部都写不出来。尽管足够荒诞，但我们缺乏面对荒诞的勇气，更缺乏用微笑嘲弄死亡的心智。

42、因为几乎没有情节可言屡次弃读却又无法真正放下.....看到三分之一时不自觉想起了「儒林外史」，也是一本以人物为中心的古典小说，同样地充满幽默的讽刺。当然「军规」里人物和每一个场景无疑是交错的，互相映现.....「儒林」则是专章专在.....在二楼公寓里高大的警察没有逮捕奸杀女仆的阿费，而以没有通行证为由赶来罗马带走了约塞连.....绝妙.....不愧是「黑色幽默」的滥觞，同样是战争，海明威和海勒用两种毫无相似的笔法同样地直击心底.....所以.....一定要说在什么文化气候下受到了什么影响，即使是一个年轻人，仍宁愿说是美国，而不是亚洲诸国.....不真正是日本.....

43、从节奏上大概到后半我才被带进去.....非常的美国，比起笑着哭，更像是哭着笑，前途无量似的。

44、轰炸员在死亡的边缘挣扎几近崩溃，变得一个个神神叨叨；而那些不用战斗的军官忙着名和利。不过感觉美国人其实挺优越的，飞一次任务还能渡个假叫个妓，战争本来就有死亡风险，比起太平洋战区的中国人的苦难，这又算什么呢？

45、这本书必须有再读，读一遍一定错过了很多。

46、虽说是黑色幽默，但依然符合逻辑。前面看得很搞笑，后面偏反省世界。约塞连说谎不眨眼，玩

《第二十二条军规》

女人，但他关心其他人，反抗荒谬的游戏规则，不愿骗队友，可以说得上是一个英雄。除去玩女人这点，在现实世界里，我希望可以做约塞连，对荒谬的人不必害怕说谎，但依然要对社会有所贡献。

47、啰嗦读不下去，可能是翻译的问题。黑色幽默总归得是幽默，不该是这种翻译风格

48、幽默不宜黑色。

49、黑色到极致的幽默，这让我想起了卡尔维诺的短片文章《孤独》，同样的荒诞。钦佩于约瑟夫·海勒的独特思维。

50、凶恶和滑稽往往近似

《第二十二条军规》

精彩书评

《第二十二条军规》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com