

《万物闪耀》

图书基本信息

《万物闪耀》

内容概要

此书对西方哲学史进行了广泛而又灵活的把握。在如何生活的问题上提出了虽有争议但重要的建议。

——大卫·布鲁克斯《纽约时报》

《万物闪耀》以一种敏锐、迷人的风格对生活的意义进行了沉思……对一些文学作品引人入胜的解读使全书的叙述精彩纷呈……也满怀激情地介绍了看待世界的不同态度，作者热切地呼吁我们重新抱有这些态度。

——《纽约时报书评》

这是一部雄心勃勃的书，对包括荷马、但丁、笛卡尔和康德等作家，还有麦尔维尔、大卫·福斯特·华莱士等小说家进行了独到的解读……《万物闪耀》引人关注和思考。这是一部兴味盎然的书，就是非专业人士也值得一读。即使你并不认为我们已陷入优柔寡断的虚无主义时代，但如果你让自己走近作者充满活力的智慧，与西方的经典文本深入交流，你会为阅读此书而心怀感激。

——迈克尔·罗斯《纽约时报》

这不是一种乏味的学术操练。《万物闪耀》是一部启人心扉，但又充满智慧和热情洋溢的书。作者意在分析我们时代的虚无主义并寻求补救……很有感染力。

——《华尔街日报》

振奋人心之书……德雷福斯和凯利对所论作家取其精华的方式令人赞叹。

德雷福斯和凯利鼓励我们对人世的惊奇和感激怀有虔诚；当某种非凡的世俗之物熠熠生辉的时候应有仰慕之心。德雷福斯和凯利所期待的新时代是一个多神教时代，对现代的平面文化则是一种高贵的纠正，他们将现代平面文化归咎于一神教和技术心态。你会为他们对传统和现状的解读而折服。

——马修·克劳福德

此书作者成功地在文学与哲学史中交替进行，启发我们如何获得因现代性而受到损害的救赎……一个振奋人心的、富于启示和鼓舞力量的忠告：“不要问为什么神灵抛弃了你，而要问你为什么抛弃了神灵？”

——《柯克斯书评》

在我们时代及虚无主义威胁下寻找生活意义中表现出迷人的洞察力。《万物闪耀》提出了自轴心时代以来有关人类宗教及伦理进展的一些基本问题。此书探讨了一些重大问题，这些问题在我们今天的生活中至关重要。

——查尔斯·泰勒

当今之世有许多人对“闪光”之物视而不见，他们普遍感到失落、悲伤、焦虑和绝望。德雷福斯和凯利深感不安，他们通过向读者介绍西方世界的文学经典来应对这种状况……结论是满怀希望的——在世俗时代，人们能够过有价值的生活。这就要从承认我们所见的“闪光”之物开始。本书表明：西方经典能够帮助我们做到这一点。

——《书目杂志》

——休斯顿·史密斯

以一种非凡的、雄心勃勃的、富有挑战性的方式提出了我们时代的核心问题：我们如何从“荷马世界紧张和有意义的生活”走到了难免成为我们这个时代特征的“优柔寡断和充满悲伤”？通过解读西方历史上伟大的文学作品，本书作者重新定义诸如选择、自主、狂热、慰藉，尤其重要的是我们与过去的联系。本书简洁然而全面，探究了经典作品所具有的超越性价值，这有助于推进现代思想和促进西方世界的发展。我读之欲罢不能。

——瓦尔坦·葛利高里

曾经有一个世界，它被遮蔽了，然而，它对过美好的生活至关重要。德雷福斯和凯利以循循善诱的技巧和惊人的洞察力为我们撩开面纱。这是一个光辉闪耀的世界，能够让神之恩泽和深邃进入我们的生活。此书本身就闪耀着光彩。

——阿尔伯特·波哥曼

光彩闪耀！这是我所读过的一本令人惊奇、高水平和美妙的书。向此书作者祝贺！我希望广大读者会与我一样。对此书充满赞赏和敬畏。

——杏尔斯·凡·多伦

《万物闪耀》

《万物闪耀》

作者简介

书籍目录

第一章当代虚无主义

第二章大卫·福斯特·华莱士的虚无主义

第三章荷马的多神教

第四章从埃斯库罗斯到奥古斯丁：一神教兴起

第五章从但丁到康德：自主的诱惑和危险

第六章狂热、多神教及麦尔维尔的“邪恶艺术”

第七章结语：在世俗时代过有价值的生活

跋

致谢

注释

《万物闪耀》

精彩短评

- 1、诸神的回归线 那些造就群星的同一力量
- 2、明白荷马的世界，以及如何发现一些光辉的事情在这样的世俗时代依然可以闪耀，过着有价值的生活
- 3、提出问题：如何过有意义生活，如何抉择某件事情是否重要。
然后从荷马史诗扯到《白鲸》，最后的结论是要保持好奇心，过有意义的生活云云。
名气大，但仅能增强点文学常识，完全没有回答开始提出的问题，甚至可以说都没有尝试去解答。
- 4、当代生活
- 5、艰难的阅读，一周之后，甚至忘记了曾经读过。
- 6、确有启发但又难以判断。
- 7、三星半，文字很好
真心灵鸡汤 + 小说推介
- 8、作为几部经典的一家之言还不错，读下来华莱士的观点、荷马的视角等都值得作为备选——虚无了。lol~ 怎么选择？对这个世界上大多数人来说“我就是农民意识，我不管他什么艺术不艺术，凭手艺能吃上饭就行。”

1、一开始以为这是长篇小说，没想到竟然是文学评论，明显比起《独抒己见》这同样是文学评论类型的书来说，我更喜欢这本，这里作者有着自己的分析与观点，而不是一味听人说。“你有时间，我也有时间，还有时间一百次犹豫不决，一百次地遐想并不断修正，在吃一片烤面包和喝茶之前”这句话，真是日常生活中常遇到的犹豫，还是没有任何作用的犹豫。“很难做到非此即彼的取舍”，这句话让我想到，是生活好了，给予大家的选择多了，在这个社会中懂得取舍也是一种能力，有的人在很多时候无法做出选择，于是听由他人的选择再做决定，说好听点是听取意见，说难听点就是没有独自做出决断的能力。“两种人没法避免当代状况下的选择负担，但方式不当。一种是自信，一种是迷恋”。我认为，第一种其实是自负，适当自信还是需要的，所以这里作者或可能是译者应该改下。第二种其实更倾向于现在大家对手机的态度，对朋友圈的态度等。而我们会发现，第一种人我们究其一生也未必会做或很少做，最多是在表达一些自己观点上出现较多“自认为”的情况，第二种的话便是现代我们可以说是天天在做，不断被不同的事物吸引而后迷恋，只是迷恋的时间有长短。这本文学评论，运用文学著作与日常生活中的例子来研究了人类行为与思想，给了与平时看到的文学评论和行为学完全不同的感受。

《万物闪耀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com