

《莫扎特》

图书基本信息

书名：《莫扎特》

13位ISBN编号：9787108050749

出版时间：2014-9

作者：彼得·盖伊著

页数：212

译者：杨丹赫,杨燕迪 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《莫扎特》

内容概要

莫扎特向来是传记作家们偏爱的人物。过去二十年里有两本出色的莫扎特传记：一本出自Maynard Solomon，小心翼翼、精细地分析莫扎特早已被神秘化的人物性格；一本出自Wolfgang Hildesheimer，以更为讽刺性的笔调尝试去剥掉长久以来固化的莫扎特形象。本书不同于以上两本的在于，这是一本由历史学家为莫扎特写的传记。在这本小书里，作者融合了Solomon对莫扎特恋母情结的分析以及Hildesheimer对神话的破除（如委托莫扎特创作的《安魂曲》并非所谓的地狱使者，而是一个出钱购买他人作品填上自己名字的欺世盗名者），同时以一种史学家的冷静、准确而平实的风格为读者介绍了莫扎特的一生。尽管作者对莫扎特作品的评价和大多数人一样，但其行文的流畅生动、对名言与参考书目的旁征博引使得这本书具有很强的可读性，亦可使读者对莫扎特这位音乐名家有相对理性的认识 and 了解。

《莫扎特》

作者简介

彼得·盖伊（Peter Gay），美国历史学家，1923年生于柏林，先后执教于哥伦比亚大学、耶鲁大学，前纽约公共图书馆学者与作家中心主任，现为耶鲁大学斯特林荣休教授。著作逾二十五部，其中《启蒙运动》第一卷获美国国家图书奖。其畅销著作《魏玛文化》（Weimar Culture）与《历史中的风格》（Style in History）均入围美国国家图书奖。2004年获美国历史协会杰出学术贡献奖。

《莫扎特》

书籍目录

“彼得·盖伊以优美的文笔和精巧的结构讲述了莫扎特的人生故事。”

——《纽约时报书评》

“彼得·盖伊的新传记作品《莫扎特》为观察这位作曲家的生平提供了有价值的历史和家庭背景，...盖伊希望消除围绕作曲家生死的诸多神奇传闻.....这本《莫扎特》能够吸引读者，其中有生动的细节与合理的推测。”

——《波士顿书评》

“盖伊对这位作曲家的生平和作品的勾勒简单易懂。”

——《出版家周刊》

“针对这样一个在音乐史中也许最为虚构传奇所遮蔽的人物，（盖伊）提供了一种全面、新颖的视角.....极其出色。”

——《克利夫兰普通经销商》

“文笔优美，研究充分。”

——《学校图书馆杂志》

“引人入胜.....”

——《落基山新闻》

“清晰简明地叙述了构成传奇的事实。”

——《柯克斯评论》

“相当出色.....短小精悍的传记典范。”

——《邮报与快递》（南卡罗莱纳）

“文笔优雅.....笔调自信，观察入微，盖伊使用大手笔勾勒出莫扎特的轮廓，这令他的著作既引人入胜又富有说服力。”

——《每日新闻》

目录

神童

儿子

仆人

自由艺术家

乞丐

大师

戏剧家

经典艺术家

参考书目

注释

《莫扎特》

精彩短评

- 1、作者还是粉www对父子关系的看法各人不同。但我也粉所以喜(。)另外，他就是那种哪怕并不懂音乐的人也能领会他的美与趣味的风格！！关键是美，华丽的美。
- 2、边听边看的豪华体验，天才不是刻板印象中的超凡脱俗，他也有人性的弱点。
- 3、与其说是传记不如说是评述，最后几页reception history和书目比较亮。译者也许是我旦英文毕业生中最有条件横跨翻译和音乐的吧...
- 4、莫扎特和他的爸爸
- 5、沃尔夫冈同利奥波德之间的关系占了很大的篇章
- 6、恋肛癖，爱讲黄段子，为钱奔波一生，精于演奏谱曲的天才。
- 7、在彼得·盖伊看来，莫扎特本身的特质更像中提琴.....
- 8、中规中矩的内容，但内容之外书的装帧文宣推广等等工作非常尽心，三联加企鹅还真不是一般的厉害。
- 9、不错，短小精悍，不缺深度，但纸张太差了。
- 10、这本书带我进入了莫扎特的歌剧领域，又一次拓宽了我的涉猎范围。
- 11、感谢友人的赠书 似乎是以人物小传的格式通过莫扎特父子关系等角度论述了一些音乐上的观点 尤其是对于莫扎特几部天才的歌剧作品的论述 几乎就是乐评了
- 12、从人物传记的角度而言，深度不太够，不过当作旅游背景资料看倒是也可以了。
- 13、比较浅 可以作为引导书籍
- 14、“说不上来，有什么东西是在作品中的，以至于它和其他作品完全不一样并脱颖而出。”|传记本身应该还行吧，虽然也是按时间线，但按主题来说更明显，也就导致可能有些重复。
- 15、真·小传，对于完全不了解的是很好的入门，毕竟票友写的几乎不用音乐专业名词，行文时见调侃和吐槽。当然关键还是要去听。【莫扎特。。。其实。。。按弗洛伊德。。。停留在肛门期？】【莫扎特真是天才】【音乐不是作曲者感情的直接转换或事件的直接描写，其实对所有艺术甚至历史作品都是如此吧】
- 16、勾勒简单，易懂
- 17、意犹未尽，正写到莫扎特走向人生巅峰，突然就死了
- 18、基兄如鸡胸
- 19、就如Peter Gay在参考书目后面所说的，他的小传主要着力于特定的父子关系冲突。在参考书目部分附有非常丰富的有关莫扎特的其他一些传记和研究，可供进一步阅读~
- 20、短暂而又灿烂的一生。是天才，也是凡人。
- 21、原来Peter Gay还写过这样的小部头作品，读起来很舒服，更大程度上是从布尔乔亚文化形成的这个角度来写莫扎特。
- 22、这个评分应该给企鹅，装帧实在太舒服了。对莫扎特想做个粗略了解的话那还行
- 23、简洁明朗的传记，对莫扎特的音乐作品的评述音乐盲看不懂。每一个成功的小孩，都有一个严厉的父母，为什么我老是会想到公生？
- 24、更多了解生活中的莫扎特，内容还算有趣。这套书制作理念实在有点问题，伪精装+草纸内页，不知道怎么想的。
- 25、清新可读的小册子。
- 26、分类挺清晰的纵横分明，比起传记更像评述，笔墨分配还是着重莫爸爸和扎的关系，很细，但是偏向太明显了！
- 27、从父子关系、主仆关系、莫扎特与朋友的关系还有他与艺术关系这几个点来阐述，其中父亲和科洛雷多的部分我原本也是最感兴趣的。因为音乐剧开始对莫扎特这个人产生好奇，真相---为人所知的事实对艺术作品的内涵加以补充，对我更准确地理解艺术作品中的扎特很有帮助，没想到他是那样可爱真实的一个人。
- 28、后面对歌剧的剖析非常棒，莫扎特借钱这段可以整成一段咏叹调。
- 29、一本很轻的书，两个小时就看完了。如作者所说，他着重从父子关系的角度来写莫扎特，其他我感兴趣的八卦很少涉及。也许太注重文献参考，史实考证，所以感觉像是罗列。我私心想看到活生生

《莫扎特》

的莫扎特，也知道这不可能，所以有点失望。脑子里不时浮现电影里他的形象，试图和书里的文字重叠起来。至少作者考证过他的收入，最差的时候也足够生活，这让我比较安慰。最不想看到一个伟大的天才困在贫穷中。

30、解构不足，套路明显。令人失望。

31、靠谱。附录很有价值。

32、轻快，明确。

33、原来莫扎特是这样，有点毁……

34、评析还挺有趣的，详略也比较得当，专注写父子这部分最后看的我真的有点汗毛直立，抛开艺术塑造莫扎特也是个无法不大书特书的人物。

35、除了知道莫扎特喜欢屎尿屁就是他还是共济会成员。

36、盖伊+莫扎特，“20世纪令人悲叹，但它有一个值得夸耀的成就：这个世纪将莫扎特的音乐——他所有的音乐——提升到了它应有的高度”

37、多面、立体的莫扎特同学；书籍装帧还不错，方便携带阅读，封面设计若能换一下会更好；书后有许多参考书目值得一读

《莫扎特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com