

《本質或裸體》

图书基本信息

书名：《本質或裸體》

13位ISBN编号：9789577305107

10位ISBN编号：9577305105

出版时间：20041101

出版社：桂冠

作者：余蓮

译者：林志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《本質或裸體》

內容概要

本書作者法國籍余蓮（Francois Juillen）先生，既是哲學家，又是漢學家。他由此雙重角度，比較東西方裸體藝術，探究什麼是西方裸體的本質，進而提出為何中國藝術沒有裸體繪畫與雕塑。關鍵在於：裸露與裸體（開顯的身體）不是中國藝術哲學與創作的關心點。中國繪畫不直接暴露軀體，必然披覆衣物，而將人的容顏，當作最重要的揭示場域，容顏中，又以眼睛的傳神（動人的秋波）為至要。中國的春畫或春宮畫是情色畫，但不是裸體畫。

《本質或裸體》

作者簡介

法蘭斯瓦·余蓮 (Francois Jullien)

1951年出生。法國哲學家，漢學家。曾任法國中國研究協會主席（1988-1990）、巴黎國際哲學學院院長（1995-1998）。現任巴黎第七大學教授、馬歇爾·葛蘭學院院長。研究領域：一般哲學與中國思想（上古思想、新儒家、中國古典文學及美學理論）、比較方法與跨文化研究。

《本質或裸體》

精彩短评

- 1、有心意的切入點，到了後半部分涉及對裸體臨在性的思考與其是否自足且不容許「踐踏」「戲弄」等的問號聯想列維納斯他者概念的反向理解。

《本質或裸體》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com