

《蚀日》

图书基本信息

书名：《蚀日》

13位ISBN编号：9787535641991

10位ISBN编号：7535641997

出版时间：2011-1

出版社：湖南美术出版社

作者：由·得林洛斯

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蚀日》

内容概要

《蚀日》是超人气悬疑轻小说作者由·得林洛斯继《魔鬼的颤音》之后再露锋芒最高人气角色叶安逸、叶真路短篇系列精选呈现，收录《镜子》《红坟》《蚀目》《阿修罗女王》《情书》等十一篇全新创作和最具话题性经典悬疑短篇。揭开光华背后隐藏的虚伪与罪恶。

《蚀日》

书籍目录

- 第一话 镜子
- 第二话 红坟
- 第三话 手印
- 第四话 十六号车厢
- 第五话 荒夜
- 第六话 蚀日
- 第七话 阿修罗女王
- 第八话 红
- 第九话 *林
- 第十话 最后的卡门
- 番外篇 情书

《蚀日》

精彩短评

- 1、在樱花家看完了这本樱花在网游里捡到的由写的小说.....这关系是要由多复杂
- 2、超赞!!!
- 3、在这之前还不知道什么是“轻小说”。关于各式各样不同心理学的场景，看似天马行空，却又在情理之中，可以说是相当精彩！
- 4、一星给插画，一星给阿修罗女王，一星给红。其他无足可取==
- 5、这本书的印刷大赞，整体很厚很有料，字体字号纸张都很适合舒适阅读。一直很喜欢这种由固定主人公串联起来的短篇合辑，独立成篇又浑然一体。《蚀日》中每个短篇都经过了作者的巧妙构思，不是单纯讲述一个故事，而是试图讨论各种社会现象，试图讨论人心，心理学元素穿插其中，更为故事增添了一层意味。
- 6、适合初中生
- 7、最喜欢的安逸系列，书的纸张和印刷好的让人感动。期待作者的新作品~
- 8、我为了由而来！
- 9、阿由短篇集，安逸系列的原型。超喜欢！没想到国内还有这样风格的作者！
- 10、从十六号车厢开始越来越精彩
- 11、她是最我心仪的国内悬疑作家了
- 12、叶氏姐妹的十一个短篇~~我好爱她们
- 13、试着探究人性的推理小说，作者眼光敏锐，往往由社会现象摄取素材。在故事中，注意视觉描述，读来顺畅。只是对于故事人物过于刻意，略显不足。
- 14、推理略弱，不过还可以~
- 15、喜欢由写的叶氏姐妹系列~~喜欢真实感特强烈的心理推理！
- 16、其实我觉得最吓人的就是《蚀日》啦！以前在杂志上看的时候被吓得要死，总觉得莫华章会忽然冒出来。。变态教授什么的最可怕了!!!
- 17、比想象中还好看(°—°”)
- 18、不管从什么角度来说，这都是一本好书。力推。
- 19、三篇读不下去了，这应该是典型的女生恐怖杂志中最受欢迎的模式吧，少男少女，一堆死人，全部有病，往上发展大概就是鬼马星鬼古女那种言情伦理剧，血腥点呢就是七八九十宗罪，文艺点估计就是没有男朋友会被杀掉的，还是绕道吧
- 20、非常喜欢阿由的书，尤其是叶安逸系列往往一针见血，瞬间就可以触及到人的灵魂深处，看到黑暗却仍然对光明抱有希望...
- 21、11个短篇里最爱的是红。最欣赏的是最后的卡门。最难以接受是十六号车厢。另外觉得，叶真路和柯南有共通点啊，走到哪里就有人死到哪里=___,=
- 22、黑暗角落里的独特的魅力
- 23、叶安逸的严密推理~！
- 24、叶安逸，你还在挣扎么？

- 1、我第一次看由的书是在《男生女生》看的红坟，后来一路追到映色。我从一个初一的小萝莉，到了现在大一新生的。有哪个写推理悬疑可以写到如此震撼人的精神领域，肯定不止我一个在少年时候受到由的影响。我甚至怀疑推理小说这个名称是不是由作品的一个面具。我看过由的休止符，青春小说也是由的作品的面具……阴暗的故事下隐藏的是热血沸腾的灵魂。正如封面那句话，因为黑暗才如此向往光明。我等了很久了。希望由大一直写下去。有很多人在默默关注着你。
- 2、整本书最喜欢《红》，那种炽烈燃烧彼此的爱给我留下了深刻的印象。偷偷说，虽然冷静的安逸姐姐人气要高些，我个人更喜欢单纯的真路妹妹，可能是保护欲作祟，每次看到她明明自己的问题都结局不好还总自发自觉的卷入到麻烦里，就好像好好照顾她保护她，要是有这么个妹妹该多好&w<。书里反复出现的“男人三十岁以后才开始有味道”，大赞同~
- 3、今天刚刚申请了豆瓣的账号啦：) 蚀日里面的故事其实是收集了零五年到零七年在杂志分散的一些小短篇。最后有幸能集结成册，实在非常感谢一直支持它的读者和编辑。因为关于叶安逸姐妹的故事，一直都是分散在不同的杂志里所以里面的风格和水平也出现了参差不齐的情况。只是我一直坚持在脑子里有一个完整的人物背景所以做了修改之后，里面的时间人物还是可以连接起来的。比较受读者喜欢的《塔楼上的少女》以及《英雄》都没有收录进去因为按照时间发展，这些都应该是在颤音之后的故事了。至于蚀日最后定位成轻小说，这与原来轻小说市场的读者的期望产生了一些偏差，也与原来叶安逸系列的读者期望值产生偏差。因为大多是社会问题题材，和三次元联系比较紧密，轻小说的读者会说“哎呀，这是轻小说吗？”原来叶安逸系列的读者会觉得少了文艺气息，说“哎呀，问什么会包装成这个样子，D大的画呢？”作为一名文章题材非常暧昧的作者，其实要面对图书市场是一件非常尴尬的事情。这也许是长期以来我的书虽然得到编辑某种程度的好评，但是却很难推出。虽然《蚀日》也许稍偏现实题材，而且言语方面也带有些许文艺性，但是我的文章并没有太多大篇幅描写的成分，对话和画面描写占的分量比较多，画手也认为比较适合改编成漫画。在这里，我也希望一直以来支持轻小说的读者海涵，我贡献了如此不主流的轻小说给你们。而原来《魔鬼的颤音》的读者，也希望能够谅解为了市场而做的定位改变。毕竟我和编辑能不改变原来的故事的基础上，能推出蚀日，也算是克服了不少困难。而且《蚀日》的封面非常漂亮，它也很适合安逸系列偏悬疑神秘感的风格不是么？怀念D大配的《颤音》时代的读者，也许以后在漫画上还是可以看见我和D大关于这个系列的合作。我非常期待有这么一天，安逸系列漫画化之后，也许能满足以前对D大插图着迷的老读者，也能让轻小说的读者接受，这的确是能改编成漫画的一部作品。
- 4、这本书的印刷大赞，整体很厚很有料，字体字号纸张都很适合舒适阅读。一直很喜欢这种由固定主人公串联起来的短篇合辑，独立成篇又浑然一体。《蚀日》中每个短篇都经过了作者的巧妙构思，不是单纯讲述一个故事，而是试图讨论各种社会现象，试图讨论人心，心理学元素穿插其中，更为故事增添了一层意味。喜欢以主角身份活跃在其中的叶氏姐妹的形象，她们不是传统的侦探的角色，也不是心理上的治愈者，她们本身就存在各种问题，这样的设定更显得真实鲜活。
- 5、在这之前还不知道什么是“轻小说”，不过看起来很对我的口味，不会让人觉得恐怖。《蚀日》这本小说共收纳了11个短片小说，拿到书后一口气看了一半，毫不费力，可以说是相当精彩。有种让人聚精会神看下去的“引力”。从第一话《镜子》开始，作者就把人带入一个各式各样不同的心理学场景里，让人急切的想知道谜底是什么。故事充满想象力，看似天马行空，却又在情理之中。不得不佩服作者的逻辑思维和故事渲染力。期待更多的作品！

《蚀日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com