

《平面设计基础与应用教程》

图书基本信息

书名：《平面设计基础与应用教程》

13位ISBN编号：9787115311061

10位ISBN编号：7115311064

出版时间：2013-5

出版社：人民邮电出版社

作者：周建国 编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《平面设计基础与应用教程》

内容概要

《21世纪高等教育数字艺术类规划教材:平面设计基础与应用教程(Photoshop CS5+CorelDRAW X5)》对Photoshop和CorelDRAW的基本操作方法及其在平面设计中的应用进行了全面的讲解。《21世纪高等教育数字艺术类规划教材:平面设计基础与应用教程(Photoshop CS5+CorelDRAW X5)》共分为上下两篇。在上篇基础篇中介绍了平面设计的基础知识、软件的基本操作、绘制和编辑图形图像、修饰和调整图像、文字与图层的应用、检查和出样。在下篇应用篇中介绍了Photoshop和CorelDRAW在平面设计中的应用,包括标志设计、卡片设计、书籍装帧设计、唱片封面设计、宣传单设计、广告设计、海报设计、杂志设计和包装设计。

书籍目录

上篇 基础篇	第1章 平面设计的基础知识	2
2.1.1	位图和矢量图	3
3.1.1.1	位图	3
3.1.1.2	矢量图	3
3.1.2	分辨率	3
3.1.2.1	图像分辨率	4
3.1.2.2	屏幕分辨率	4
3.1.2.3	输出分辨率	4
4.1.3	色彩模式	4
4.1.3.1	RGB模式	4
4.1.3.2	CMYK模式	5
4.1.3.3	灰度模式	5
4.1.3.4	Lab模式	6
6.1.4	文件格式	6
6.1.4.1	TIF (TIFF) 格式	6
6.1.4.2	CDR格式	7
6.1.4.3	PSD格式	7
6.1.4.4	AI格式	7
6.1.4.5	JPEG格式	7
第2章	软件的基本操作	8
2.1	文件的基本操作	9
2.1.1	Photoshop中文件的基本操作	9
2.1.2	CorelDRAW中文件的基本操作	10
2.2	图像的显示设置	11
2.2.1	在Photoshop中显示图像的方法	11
2.2.2	在CorelDRAW中显示视图的方法	17
2.3	页面的设置	19
2.3.1	在Photoshop中调整图像和画布	19
2.3.2	在CorelDRAW中设置页面	21
2.4	辅助工具的设置	21
2.4.1	在Photoshop中的设置标尺、参考线和网格线	21
2.4.2	在CorelDRAW中的设置标尺、辅助线和网格	23
2.5	出血设置	25
2.5.1	在Photoshop中设置出血	25
2.5.2	在CorelDRAW中设置出血	26
第3章	绘制和编辑图形图像	29
3.1	绘图工具的应用	30
3.1.1	在Photoshop中应用绘图工具	30
3.1.2	在CorelDRAW中应用绘图工具	37
3.2	路径和曲线的绘制	42
3.2.1	在Photoshop中绘制路径	42
3.2.2	在CorelDRAW中绘制曲线	44
3.3	图形的填充	48
3.3.1	在Photoshop中填充图形	48
3.3.2	在CorelDRAW中填充图形	53
3.4	图形和图像的编辑	59
3.4.1	在Photoshop中编辑图像	59
3.4.2	在CorelDRAW中编辑对象	66
第4章	修饰和调整图像	72
4.1	调整图像颜色	73
4.1.1	在Photoshop中调整图像颜色	73
4.1.2	在CorelDRAW中调整位图颜色	82
4.2	修图和应用特殊效果	83
4.2.1	在Photoshop中修饰图像	83
4.2.2	在CorelDRAW中应用特殊效果	88
4.3	滤镜效果的应用	97
4.3.1	在Photoshop中应用滤镜	97
4.3.2	在CorelDRAW中应用滤镜	103
第5章	文字与图层的应用	110
5.1	创建文本	111
5.1.1	在Photoshop中创建文本	111
5.1.2	在CorelDRAW中创建文本	111
5.2	设置文本格式	112
5.2.1	在Photoshop中设置文本格式	112
5.2.2	在CorelDRAW中设置文本格式	114
5.3	制作文本效果	115
5.3.1	在Photoshop中设置文本效果	115
5.3.2	在CorelDRAW中设置文本效果	117
5.4	图层的应用	123
5.4.1	Photoshop中图层的应用	123
5.4.2	CorelDRAW中图层的应用	130
第6章	检查和出样	133
6.1	印前检查	134
6.2	打印预览	134
6.3	小样	135
6.3.1	带出血的小样	135
6.3.2	成品尺寸的小样	136
下篇 应用篇	第7章 标志设计	140
7.1	天肇电子标志设计	141
7.1.1	案例分析	141
7.1.2	案例设计	141
7.1.3	案例制作	141
7.2	课后习题——晨东百货标志设计	152
第8章	卡片设计	154
8.1	新年生肖贺卡正面设计	155
8.1.1	案例分析	155
8.1.2	案例设计	155
8.1.3	案例制作	155
8.2	新年生肖贺卡背面设计	163
8.2.1	案例分析	163
8.2.2	案例设计	164
8.2.3	案例制作	164
8.3	课后习题——新年贺卡设计	173
第9章	书籍装帧设计	174
9.1	古都北京书籍封面设计	175
9.1.1	案例分析	175
9.1.2	案例设计	175
9.1.3	案例制作	175
9.2	课后习题——脸谱书籍封面设计	192
第10章	唱片封面设计	193
10.1	音乐CD封面设计	194
10.1.1	案例分析	194
10.1.2	案例设计	194
10.1.3	案例制作	194
10.2	课后习题——新春序曲唱片封面设计	205
第11章	宣传单设计	206
11.1	液晶电视宣传单设计	207
11.1.1	案例分析	207
11.1.2	案例设计	207
11.1.3	案例制作	207
11.2	课后习题——家居宣传单设计	219
第12章	广告设计	220
12.1	房地产广告设计	221
12.1.1	案例分析	221
12.1.2	案例设计	221
12.1.3	案例制作	221
12.2	课后习题——电脑广告设计	233
第13章	海报设计	234
13.1	茶艺海报设计	235
13.1.1	案例分析	235
13.1.2	案例设计	235
13.1.3	案例制作	235
13.2	课后习题——旅游海报设计	248
第14章	杂志设计	249
14.1	杂志封面设计	250
14.1.1	案例分析	250
14.1.2	案例设计	250
14.1.3	案例制作	250
14.2	杂志栏目设计	260
14.2.1	案例分析	260
14.2.2	案例设计	260
14.2.3	案例制作	260
14.3	饮食栏目设计	272
14.3.1	案例分析	272
14.3.2	案例设计	273
14.3.3	案例制作	273
14.4	课后习题——化妆品栏目设计	282
第15章	包装设计	283
15.1	酒盒包装设计	284
15.1.1	案例分析	284
15.1.2	案例设计	284
15.1.3	案例制作	284
15.2	课后习题——MP3包装设计	303

章节摘录

版权页：插图：“设置字体系列”选项宋体：选中字符或文字图层，单击选项右侧的按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的字体。“设置字体大小”选项：选中字符或文字图层，在选项的数值框中输入数值，或单击选项右侧的按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的字体大小数值。“垂直缩放”选项：选中字符或文字图层，在选项的数值框中输入数值，可以调整字符的长度。“设置所选字符的比例间距”选项：选中字符或文字图层，在选项的数值框中选择百分比数值，可以对所选字符的比例间距进行细微调整。“设置所选字符的字距调整”选项：选中需要调整字距的文字段落或文字图层，在选项的数值框中输入数值，或单击选项右侧的按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的字距数值，可以调整文本段落的字距。输入正值时，字距加大；输入负值时，字距缩小。“设置基线偏移”选项：选中字符。在选项的数值框中输入数值，可以调整字符上下移动。输入正值时，横排的字符上移，直排的字符右移；输入负值时，横排的字符下移，直排的字符左移。“设定字符的形式”按钮：从左到右依次为“仿粗体”按钮、“仿斜体”按钮、“全部大写字母”按钮、“小型大写字母”按钮、“上标”按钮、“下标”按钮、“下划线”按钮和“删除线”按钮。“语言设置”选项美国英语：单击选项右侧的按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的语言字典。选择字典主要用于拼写检查和连字的设定。“设置字体样式”选项Regular：选中字符或文字图层，单击选项右侧的按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的字型。“设置行距”选项：选中需要调整行距的文字段落或文字图层，在选项的数值框中输入数值，或单击选项右侧的按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的行距数值，可以调整文本段落的行距。“水平缩放”选项：选中字符或文字图层，在选项的数值框中输入数值，可以调整字符的宽度。“设置两个字符间的字距微调”选项：使用文字工具在两个字符间单击，插入光标，在选项的数值框中输入数值，或单击选项右侧的按钮，在弹出的下拉菜单中选择需要的字距数值。输入正值时，字符的间距会加大；输入负值时，字符的间距会缩小。“设置文本颜色”选项：选中字符或文字图层，在颜色框中单击，弹出“拾色器”对话框。在对话框中设定需要的颜色后，单击“确定”按钮，可以改变文字的颜色。

《平面设计基础与应用教程》

编辑推荐

《21世纪高等教育数字艺术类规划教材:平面设计基础与应用教程(Photoshop CS5+CorelDRAW X5)》适合作为本科院校艺术类相关专业平面设计课程的教材，也可供相关人员自学参考。

《平面设计基础与应用教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com