

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

图书基本信息

书名：《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

13位ISBN编号：9787115376603

出版时间：2015-2-1

作者：[日]杉原美由树

页数：94

译者：宁凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

内容概要

你能想象得到吗，海绵、餐叉、牙刷、保鲜膜甚至是食盐都可以成为我们得心应手的绘画工具？让我们跟随杉原美由树去探访那神奇的水彩色铅笔的绘画世界吧！

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》是由日本著名插画家杉原美由树倾力打造的一本水彩色铅笔的绘画技法教程。全书共有46小节，不仅包含了最基本的绘画工具与绘画技巧等知识，还收录了喷笔、吹管、朦胧画法与密胺海绵绘画法等新奇技法。此外书中还收录了杉原美由树老师在意大利的写生画作，并配合着详细地步骤讲解，将水波荡漾的威尼斯、烟雨朦胧的卡纳咖啡馆，一点点呈现于纸张纸之上，成为了永恒的记忆。

相信无论是身为初学者的你，还是具有一定绘画基础的你，在阅读完《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》后都会有所收获。

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

作者简介

杉原美由树

日本超人气插画家，色铅笔类超级畅销书作者。

格言是“更苗条、更长久”。最喜欢旅行和大自然。

出生于日本横滨，毕业于日本青山学院大学。

曾经就职于日本航空国际线，后开办了【atelier AQUAIR】。

担任辉柏嘉品牌的顾问。

持有2级色彩设计师证书。

从1997年开始担任旅行写生教室的讲师。

负责日本生命保险公司的日历、主页、挎包等商品设计，以及FRONTIER文具、杂志的插画创作。

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

书籍目录

- 01基础知识...P8
 - 了解水溶性彩色铅笔的特性
- 02干笔 ...P9
 - 笔压
- 03干笔 ...P10
 - 折线、弧线、波浪线
- 04干笔 ...P11
 - 纸板模具
- 05干笔 ...P12
 - 压纹
- 06干笔+水 ...P14
 - 将彩色铅笔的铅芯用水溶解
- 07干笔+水 ...P15
 - 绘制茶杯
- 08干笔+水 ...P16
 - 溶解线条
- 09干笔+水 ...P17
 - 对比
 - ...不同的效果
- 10干笔+水 ...P18
 - 巩固基础
- 11干笔+水 ...P20
 - 平头笔技巧...绘制猫毛
- 12干笔+水 ...P22
 - 表现立体感
- 13湿笔 ...P26
 - 调色的方法
- 14湿笔 ...P27
 - 先试着画一下
- 15湿笔 ...P28
 - 熟练使用灌水毛笔
 - ...基础笔法
- 16湿笔 ...P29
 - 熟练使用灌水毛笔
 - ...小碎花
- 17湿笔 ...P30
 - 平头笔
- 18湿笔 ...P31
 - 表现纵深层次的方法
- 19湿笔 ...P32
 - 晕染
- 20湿笔 ...P34
 - 渐变...混合色
- 21湿笔 ...P36
 - 用叠加上色
 - ...表现深浅变化
- 22湿笔 ...P38

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

- 留白
- 23湿笔11...P40
- 不同的去色方法
- 24湿笔12...P41
- 喷绘和吹管
- 25湿笔13...P42
- 表现玻璃的透明效果
- 26朦胧画法 ...P48
- 绘制幻想风格的花朵
- 27朦胧画法 ...P50
- 烫金效果半朦胧的
罗腾堡小城
- 28盐的使用...P52
- 29用纸巾吸去水分...P53
- 30YUPO? (合成纸) ...P54
- 31保鲜膜...P56
- 保鲜膜Good!
- 绘制水边风景
- 32用餐叉绘制平行线...P58
- 33亮金、亮银+牙刷...P60
- 34橡皮...P62
- 35留白 ...P64
- 遮盖胶带
- 36留白 ...P65
- 白色油性蜡笔、蜡烛、白色中性笔
- 37留白 ...P66
- 留白液...
- 可以揭掉的笔形留白液
- 38关于颜色...P68
- 颜色的混合与印象
- 39密胺块 ...P72
- 什么是密胺块?
- 40密胺块 ...P76
- 绘制红叶
- 41密胺块 ...P77
- 表现质感
- 42过滤网 ...P78
- 干笔+少量清水
- 43过滤网 ...P80
- 干笔+充足的清水
- 44过滤网 ...P82
- 大量喷洒清水
- 美美原的雪景
- 45过滤网 ...P84
- 绘制深浅效果
- 过滤网绘制的玫瑰
- 46户外速写
- 笔记本篇...P86
- 小知识！留言卡版面上的讲究...P39

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

写生旅行
意大利...P44
辉柏嘉学院与朦胧绘画
日本的本色美景·樱花...P74
画具...P2、90~94

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

精彩短评

- 1、挺有收获的，想不到身边的好多日常用品都可以用来当做水彩绘画工具，合理的运用能让画作增色不少
- 2、看过原版，不过中文版看起来更亲切，书非常不错。
- 3、很特别，很有意思，通过这本书才知道，一些意想不到的工具的应用，居然也能让水彩画增色不少。
- 4、人生清单又多一件事：去德国的Faber辉柏嘉学院参观学习。早上广播里提到的就是这本书了，相比在东京买的原版，印刷确实还是略次了些（不过看在日文原版书70+rmb的价格，完胜国内20+rmb啊）。这本书不是循序渐进的教程，更像是各种好玩画法的介绍，用到了保鲜膜、牙刷、叉子、滤网等等很好玩。接下来就是一边练习一边找到自己的感觉啦。
- 5、除了基本的技法，书里利用一些特别工具绘制水彩的手法也特别新颖，有借鉴的价值。
- 6、这本书很好，特别是延伸的技巧部分，让我学到了很多非常有用的“水彩魔法”。
- 7、感觉挺神奇的一本水彩技法书，学会了利用生活中的日常用品作为绘画工具，是看完这本书之后最大的收获
- 8、既有基本的绘画工具与绘画技巧，还讲述了很多利用日常用具绘画的新奇技法，挺神奇的一本水彩魔法书
- 9、看过就想买一本收藏的好书。内容很丰富，教了很多独家小秘诀。确实很多东西的用途让人大吃一惊，原来还可以这样。这种水彩色铅笔的画风很喜欢。更偏重水彩，铅笔的痕迹并不明显。即使用水彩颜料也能把这些技法用起来。另外，德国可以游的景点又多了一处，看人家旅游多有创意~！
- 10、看过杉原美由树写的好几本水彩书，每本都写得挺好，这本也不例外，用来作为水彩入门也挺合适

《杉原美由树！水彩色铅笔的魔法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com